

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы "Детская музыкальная школа №71"

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
Протокол № 1 от 20.08.2019

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа №71"
от 30.08.2019 № 42

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(скрипка, виолончель)

Срок реализации 8 (9) лет
для детей в возрасте от 6,5 (9) до 17 лет

Москва

2019

Составители:

Рунушкина Ирина Васильевна, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Ахметова Лариса Вадимовна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Бутузова Светлана Андреевна, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

**Структура дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
"Струнные инструменты"**

I.	Пояснительная записка	4
	1.1 Характеристика образовательной программы, ее цели и задачи.	4
	1.2 Срок реализации учебной программы.	6
	1.3 Структура образовательной программы и Объем учебного времени, предусмотренный на ее реализацию	7
	1.4 Кадровое обеспечение	9
	1.5 Методическое обеспечение	10
	Финансирование программы.....	11
	1.6 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	11
II.	Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	12
	2.1. Результаты освоения программы "Струнные инструменты" 8 лет обучения.	13
	2.2. Результаты освоения программы "Струнные инструменты" 9 лет обучения.	14
III.	Рабочие учебные планы.....	18
	3.1 Учебный план на 8 лет обучения.....	18
	3.3 Рабочий учебный план на 9 лет обучения	21
IV.	Графики образовательного процесса (Приложение 1)	23
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы	23
	5.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.....	23
	5.2. Критерии оценки при проведении итоговой аттестации.	26
VI.	Фонды оценочных средств.....	30
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Струнные инструменты" на 2018-2019 учебный год (Приложение 2)	30
VIII.	Приложение.....	32
	Приложение 1	32
	Приложение 2	32

I. Пояснительная записка

1.1 Характеристика образовательной программы, ее цели и задачи.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты" (далее – программа "Струнные инструменты") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты" и сроку обучения по этой программе (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Струнные инструменты" (на отделении "Струнные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по программе "Струнные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа "Струнные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, альте, виолончели), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, абонементных концертов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Струнные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71".

Программа "Струнные инструменты" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа "Струнные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.2 Срок реализации учебной программы.

Срок освоения программы "Струнные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Струнные инструменты" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит 9 лет.

При приеме на обучение по программе "Струнные инструменты" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте.

Зачисление производится согласно Правилам приема обучающихся в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71", утвержденным приказом №42 от 01.11.2018.

Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно в случае наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на освоение программы "Струнные инструменты" по индивидуальному учебному плану.

При обучении по индивидуальному учебному плану программа "Струнные инструменты" должна быть выполнена в полном объеме.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу "Струнные инструменты" в сокращенные сроки. Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов. Срок обучения по сокращенной образовательной программе "Струнные инструменты" устанавливается не менее пяти лет.

Оценки по перезачтённым учебным предметам после прохождения обучающимися итоговой аттестации выставляются в свидетельство об освоении образовательной программы "Струнные инструменты".

В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.3 Структура образовательной программы и Объем учебного времени, предусмотренный на ее реализацию

Учебный план программы "Струнные инструменты" предусматривает предметные области, которые имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Струнные инструменты" со сроком обучения 8 лет составляет 1711 часов. При реализации программы "Струнные инструменты" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1975 часов.

Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Струнные инструменты":

Вариативная часть:

- Ритмика
- Коллективное музицирование (камерный ансамбль, хор)

Объём времени вариативной части, предусмотриваемый ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 33% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 162 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 204 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 23 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 12 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, в остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа "Струнные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора инструментального отделения ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор "Капель", хоры средних и старших классов "Мелодия", сводный хор. Также ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" обеспечивает условия для создания учебного оркестра с целью реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс". В случае реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 % от необходимого состава оркестра. Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71".

Освоение обучающимися программы "Струнные инструменты", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об освоении образовательной программы по форме, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 июля 2013 г. №975 "Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств".

1.4 Кадровое обеспечение

Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю

преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.5 Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в ГБУДО г.Москвы "ДМШ №71" включает в себя:

- обеспечение участия учащихся в конкурсах, концертах и фестивалях;
- разработку тематики проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- доступ каждого обучающегося к библиотечным фондам, фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в окружных, городских, Всероссийских и международных концертах, конкурсах и фестивалях, для участия в которых, школа организывает конкурсный отбор учащихся.

Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Струнные инструменты".

1.6 Финансирование программы

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

1.7 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы "Струнные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Струнные инструменты" имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающим:

- большой концертный зал с концертным роялем и органом, вместимостью 250 посадочных мест;
- малый концертный зал с концертным роялем, вместимостью 150 посадочных мест, залы оснащены пультами и звукотехническим оборудованием
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный видеозал);
- библиотеку;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Аудитории по учебным предметам: "Специальность (струнные инструменты)" 26 кв.м. и "Ансамбль" 38 кв.м. оснащены роялями;
- учебные аудитории, для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем);
- учебные аудитории, для занятий по учебным предметам "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература", "Элементарная теория музыки", оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями;
- учебная аудитория предмета "Ритмика", вариативной части учебного оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1. Список программ по учебным предметам:

1.1. Обязательная часть "Музыкальное исполнительство":

- Специальность и чтение с листа
- Ансамбль
- Фортепиано
- Хоровой класс

1.2. Обязательная часть "Теория и история музыки":

- Сольфеджио
- Слушание музыки
- Музыкальная литература
- Элементарная теория музыки

1.3. Вариативная часть

- Ритмика
- Коллективное музицирование (камерный ансамбль, хор)

2.1. Результаты освоения программы "Струнные инструменты" 8 лет обучения.

Результатом освоения программы "Струнные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области "Музыкальное исполнительство":

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на струнном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

2.1.2. в области "Теория и история музыки":

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы "Струнные инструменты" 9 лет обучения.

Результаты освоения программы "Струнные инструменты" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2 настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области "Музыкальное исполнительство":

- знания основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

2.2.2. в области "Теория и история музыки":

- знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного искусства;
- знания и умения в области элементарной теории музыки;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы "Струнные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов,

способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

2.3.3.Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

2.3.4.Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

2.3.5.Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

2.3.6.Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах,

исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.3.7.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.3.8.Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

2.3.9.Ритмика:

- Воспитание музыкального слуха и чувства ритма
- Формирование необходимых двигательных навыков
- Развитие художественного вкуса

III.Рабочие учебные планы

3.1 Учебный план на 8 лет обучения

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Струнные инструменты", рекомендациями ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", письмом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32.

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13 ,15, 17, 19. 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по

ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Предмет "Хоровой класс" обязателен для учащихся 1-3 классов (8-летний курс обучения). Сводные репетиции с хором и оркестром предусмотрены в объеме 2 часа 1 раз в месяц.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ритмика" 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету "Камерный ансамбль" 100% аудиторного учебного времени.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН																												
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы																												
"СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"																									срок обучения - 8 лет			
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)					
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальная	количество недель																Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены			
							1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс							
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33				33	24	25
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26			
ПО.00	Обязательная часть			1711			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16						
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1053																								
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	2	3	2	3	2	4	2	4	2,5	5	2,5	5	2,5	6	2,5	6	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2-15	2, 4, 6, 8, 10, 12.			
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165								1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	8, 10, 12, 14, 16	7, 9, 11, 13.				
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198					1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	6, 8, 10, 12, 14, 16	7, 9, 11, 13, 15				
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98,0			1	0,5	1	0,5	1	0,5													1-6			
ПО.02	Теория и история музыки			658																								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	16		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5													2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	280,5	99		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	1	8, 10, 12, 14	7, 9, 11, 13, 15	16	
В.00	Вариативная часть			527																								
В.00.УП.01	Ритмика	97,5	32,5	65			1	0,5	1	0,5																2, 4		
В.00.УП.03	Коллективное музицирование (хор, камерный ансамбль)	561	99	462							0,5	0,5	1,5	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	8, 16	5-7, 9-15		
Учебная нагрузка по обязательной части		4625,0	2256,0	756	823	790	5	4,5	5,5	4,5	6,5	8	6,5	9	7	10	7	10	7	11	7,5	12						
Учебная нагрузка по вариативной части		658,5	131,5	527	0	0	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5				
Общая учебная нагрузка		5284	2388	1283	823	790	6	5	6,5	5	7	8,5	8	9,5	10	11	10	11	10	12	10,5	12						
Максимальная учебная нагрузка в							11	11,5	15,5	17,5	20,5	20,5	21,5	22,5														
Общая годовая нагрузка							352	379,5	511,5	577,5	676,5	676,5	709,5	742,5														
К.03.00	Консультации	162					Годовая нагрузка в часах																					
К.03.01	Специальность					62	6		8		8		8		8		8		8		8							
К.03.02	Сольфеджио			20					2		2		2		2		4		4		4							
К.03.03	Музыкальная литература			10											2		2		2		4							
К.03.04	Ансамбль			10											2		2		2		4							
К.03.05	Сводный хор			60			4		8		8		8		8		8		8		8							
К.03.06	Коллективное музицирование			8											2		2		2		2							
К.03.07	Фортепиано			6											1		1		2		2							
К.03.08	Оркестр			0																								
А.04.00	Аттестация						Годовой объем в неделях																					
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1		1							
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																						2				
ИА.04.02.01	Специальность	1																					1					
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																					0,5					
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																					0,5					
Резерв учебного времени		7							1		1		1		1		1		1		1							

3.2 Рабочий учебный план на 9 лет обучения

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Струнные инструменты", рекомендациями ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", письмом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32.

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы обозначают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Предмет "Коллективное музицирование (камерный ансамбль)" обязателен для учащихся 4-8 классов (9-летнего курса обучения).
Обучающиеся по учебному плану со сроком реализации образовательной программы 9 лет не сдают итоговую аттестацию в 8-м классе.
Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ритмика" 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету "Камерный ансамбль" 100% аудиторного учебного времени.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН																												
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы																												
"СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"																										срок обучения - 9 лет		
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (грузоёмкость в часах)	Самостоятельная работа (грузоёмкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																			Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	количество недель																			Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены
							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс													
				8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
ПО.00	Обязательная часть			1975																								
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1218																								
ПО.01.УП.01	Специальность	2074	1383			691	2	3	2	3	2	4	2	4	2,5	5	2,5	5	2,5	6	2,5	6	3	6	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2-17	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	528	297			231								1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	2	1,5	8, 10, 12, 14, 16, 18	7, 9, 11, 13, 15, 17	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198						1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			6, 8, 10, 12, 14, 16	7, 9, 11, 13, 15	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98,0			1	0,5	1	0,5	1	0,5															1-6	
ПО.02	Теория и история			757																								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	263,5			428,0	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	18	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	1	0,5	1	0,5	1	0,5														6	2,4	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная)	363	132			231,0								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	1	1,5	1	8, 10, 12, 14, 16	7, 9, 11, 13, 15, 17	18
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33			33,0																	1	1		18		
В.00	Вариативная часть			626																								
В.00.УП.01	Ритмика	65	0	65			1		1																		2, 4	
В.00.УП.03	Коллективное музицирование (хор, камерный ансамбль)	676,5	115,5	561								0,5	0,5	1,5	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	8, 18	5-7, 9-17	
Учебная нагрузка по обязательной части		5334,5	2569,5	855	1021	889	5	4,5	5,5	4,5	6,5	8	6,5	9	7	10	7	10	7	11	7,5	12	9	11				
Учебная нагрузка по вариативной части		741,5	115,5	626	0	0	1	0,0	1	0	0,5	0,5	1,5	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5				
Общая учебная нагрузка		6076	2685	1481	1021	889	6	4,5	6,5	4,5	7	8,5	8	9,5	10	11	10	11	10	12	10,5	12	12	11				
нагрузка в часах в неделю по							10,5	11	15,5	17,5	20,5	20,5	21,5	22,5	23													
Общая годовая нагрузка							336	363	511,5	577,5	676,5	676,5	709,5	742,5	759													
К.03.00	Консультации	204					Годовая нагрузка в часах																					
К.03.01	Специальность					62	6		8		8		8	8		8	8		8	8		8	8					
К.03.02	Сольфеджио					24			2		2		2	2		4	4		4	4		4	4					
К.03.03	Музыкальная литература					14									2	2		2	2		4	4						
К.03.04	Ансамбль					10									2	2		2	2		2	2						
К.03.05	Сводный хор					68			4		8		8	8		8	8		8	8		8	8					
К.03.06	Коллективное музицирование					8									2	2		2	2		2	2						
К.03.07	Фортепиано					6									1	1		2	2									
К.03.08	Оркестр					12																	12					
А.04.00	Аттестация						Годовой объем в неделях																					
ПА.04.01	Промежуточная	8					1		1		1		1		1		1		1		1		1					
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																					2					
ИА.04.02.01	Специальность	1																					1					
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																					0,5					
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																					0,5					
Резерв учебного времени		9					1		1		1		1		1		1		1		1		1					

IV.Графики образовательного процесса (Приложение 1)

График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты" определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

График образовательного процесса ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты" 8-летнего срока обучения является Приложением №1 к настоящей учебной программе.

V.Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Струнные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" самостоятельно на основании ФГТ и Порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета, утвержденном приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" от 03.09.2018 №34.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты, устные опросы, контрольные работы, тестирования, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, путем вставления оценок в журнал и дневник учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов, которые проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет; и переводных экзаменов, которые проводятся за пределами аудиторного времени учебных занятий в конце учебного года и могут

проходить в виде исполнения концертных программ. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется, утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71", расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

По завершении каждого года обучения по предпрофессиональным образовательным программам по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка (5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно", 2 "неудовлетворительно"), которая заносится в аттестат о промежуточной аттестации.

Согласно порядку проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета, оценка результатов переводных экзаменов по специальности осуществляется по 100 бальной шкале, согласно критериям.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы по специальности при проведении промежуточной
аттестации**

Критерии	Баллы не выявлено (низкий уровень)/ выявлено не полностью или частично (средний уровень) / выявлено полностью (высокий уровень)
Основные	
1. Степень изучения творческого презентуемого учащимися на выступлении/показе материала,	1-5 / 5-10 / 10-15
2. Выявленность, раскрытость творческой составляющей, индивидуальности учащегося в момент выступления/показа	1-5 / 5-10 / 10-15
3. Техническая оснащенность учащегося в момент	1-4 / 4-10 / 10-14

выступления/показа.	
4. Наличие творческой, артистической, физической свободы учащегося в момент выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
5. Экспертная оценка потенциальных возможностей (перспектива творческого развития учащегося) на основе конкурсного выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
6. Заинтересованность, мотивированность учащегося при подготовке выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
7. Перспективы выявления яркой одарённости учащегося	1-4 / 4-10 / 10-14
Сумма баллов	<p>Максимальный балл - 100 баллов (и выше с учетом дополнительных баллов).</p> <p>Минимальный проходной балл для продолжения обучения по предпрофессиональной программе - 65 баллов.</p> <p>Минимальный проходной балл для продолжения обучения по общеразвивающей программе - 31 балл.</p> <p>Непроходной балл С необходимостью повторного прохождения промежуточной аттестации - до 30 баллов (включительно)</p>
Дополнительные	
Лауреатов и грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	<p>5 - грант I степени</p> <p>4 - грант II степени</p> <p>3 - грант III степени</p>
Лауреат молодежных Дельфийских игр России	<p>5 - 1 место (золотая медаль)</p> <p>4 - 2 место (серебряная медаль)</p> <p>3 - 3 место (бронзовая медаль)</p>

<p>Гарантийное письмо руководителя государственной профессиональной образовательной организации, выдавшей ходатайство о приеме учащегося в образовательную организацию на обучение по определенной специальности по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств, подтверждающее свое обязательство по результатам успешного освоения программы принять учащегося на обучение</p>	<p>3</p>
---	----------

5.2. Критерии оценки при проведении итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" на основании ФГТ

Оценка	Критерии оценивания	
	Специальность	Музыкальная литература
"5" (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающее выполнение поставленных задач; – безупречное исполнение экзаменационной программы, музыкальные произведения исполнены ярко, выразительно, убедительно и законченно по форме; – проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла; – выявлено свободное владение материалом; – соответствие уровня и объёма знаний программным требованиям. 	<ul style="list-style-type: none"> – содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов; – точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений; свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видов искусств).
Оценка "4" (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> – достаточно полное выполнение поставленных задач; – хорошее исполнение экзаменационной программы; – продемонстрировано достаточно понимание материала; – проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполнения; – выявлено понимание материала в целом. 	<ul style="list-style-type: none"> – устный и письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок; определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную; – ориентирование в историческом контексте может вызвать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

Оценка "3" (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирование достаточного минимума в выполнении поставленных задач; – продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами; – неяркое, необразное исполнение музыкального произведения; – требования выполнены со значительными неточностями и ошибками; – слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение; – выявлены пробелы в усвоении материала и неполный объем знаний в целом. 	<ul style="list-style-type: none"> – устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные; – в определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные; – в целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.
Оценка "2" (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> – невыполнение минимального объема поставленных задач; – допущены грубые технические ошибки; – выявлены значительные пробелы в музыкальном тексте и плохое владение материалом в целом. 	<ul style="list-style-type: none"> – большая часть устного или письменного ответа неверна; – в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны; – обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

Сольфеджио

Диктант

Оценка "5" (отлично) - диктант написан полностью, без единой ошибки.

Оценка "4" (хорошо) - диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две – три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

Оценка "3" (удовлетворительно) - имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан верно.

Оценка "2" (неудовлетворительно) - музыкальный диктант записан в пределах времени и количества проигрывании, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера

Оценка "5" (отлично) - точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка "4" (хорошо) - номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка "3" (удовлетворительно) - слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Оценка "2" (неудовлетворительно) - грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа.

Отсутствие теоретических знаний.

Оценка "5»" (отлично) - определены все отклонения и модуляции (тотальный план) – для старших классов. Выявлены все гармонические обороты – в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) --в частности. Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера

Оценка "4" (хорошо) - определен тотальный план в общих чертах. Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка "3" (удовлетворительно) - непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Оценка "2" (неудовлетворительно) - непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения

Оценка "5" (отлично) - свободное владение теоретическими сведениями. Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

Оценка "4" (хорошо) - некоторые ошибки в теоретических знаниях. Неточное выполнение предложенного педагогом задания.

Оценка "3" (удовлетворительно) - плохая ориентация в элементарной теории. Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

Оценка "2" (неудовлетворительно) - не знание элементарной теории. Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

VI. Фонды оценочных средств

В соответствии с требованиями ФГТ для проведения итоговой аттестации обучающихся программы "Струнные инструменты" созданы фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Струнные инструменты", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Струнные инструменты" на 2019-2020 учебный год (Приложение 2)

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления учащихся, а также с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы ОУ создает комфортную развивающую среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего

профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

VIII. Приложение

Приложение 1

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа №71"

Приложение 1

График образовательного процесса

Срок обучения - 8 лет

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБУДО г.Москвы
И.В.Рукушнина
« _____ » _____ 2019 года
МП

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства "Струнные инструменты",
"Фортепиано", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты".

Классы	1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
ИТОГО													263	7	8	2	124	404

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Окончание обучения
 Итоговая аттестация Каникулярный период