

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы "Детская музыкальная школа №71"

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
Протокол № 7 от 18.06.2020

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа №71"
от 18.08.2020 № 27

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МНОГОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
"КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР"

Срок обучения: 7 лет для детей в возрасте от 8 (12) до 17 лет
Срок освоения первого уровня составляет 5 лет
Срок освоения второго уровня составляет 2 года

Москва

2020

Составители

Рунушкина Ирина Васильевна, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Ахметова Лариса Вадимовна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Федосеева Наталья Николаевна, преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Технический редактор:

Бутузова Светлана Андреевна, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программы в области музыкального искусства "Клавишный синтезатор"

I.	Пояснительная записка	6
1.	Характеристика программы.....	6
2.	Цель и задачи образовательной программы.....	6
3.	Сведения о затратах учебного времени.	8
4.	Требования к уровню подготовки учащихся.	8
5.	Порядок и форма проведения текущей и промежуточной аттестации.	9
	Критерии оценки при проведении текущей и промежуточной аттестации	9
	Форма и содержание итоговой аттестации.....	10
6.	Фонды оценочных средств.	10
7.	Кадровое обеспечение.	10
8.	Финансирование программы.	10
9.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.	11
II.	Содержание и организация образовательного процесса.....	12
	Учебный план.....	12
	Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам	13
III.	График образовательного процесса	13
IV.	Приём обучающихся	14
V.	Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность	14
VI.	Ресурсное обеспечение образовательной программы	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная многоуровневая программа в области музыкального искусства "Клавишный синтезатор" (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Программа разработана на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей", Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 №1726-р, с учетом требований постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа ориентирована на привлечение детей к музыкальному образованию, обеспечение доступности музыкального образования, возраст обучающихся устанавливается от 8 (12) до 17 лет включительно.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи Программы:

1. обучение навыкам музицирования;
2. развитие индивидуальных способностей обучающихся;
3. формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой

деятельности;

4. формирование личностных качеств, способствующих:

- освоению учебной информации;
- приобретению опыта творческой деятельности;
- умению планировать свою домашнюю работу;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- определению наиболее эффективных способов достижения результатов.

5. развитие творческого мышления;

6. воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Срок обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программе в области музыкального искусства "Клавишный синтезатор" составляет 7 лет.

Срок освоения первого (основного) уровня составляет 5 лет.

Срок освоения второго (углубленного) уровня составляет 2 года.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. СВЕДЕНИЯ О ЗАТРАТАХ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени							Всего часов
	Первый (основной)					Второй (углубленный)		
Уровни программы	1	2	3	4	5	6	7	
Годы обучения								
Количество недель	35	35	35	35	35	35	35	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	4,5	4,5	5	6,5	6,5	6,5	6,5	
Общее количество часов на аудиторные занятия по годам	157,5	157,5	175	227,5	227,5	227,5	227,5	
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю	3	3	3	4	4	6	6	
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам	105	105	105	140	140	210	210	
Максимальная учебная нагрузка	262,5	262,5	280	367,5	367,5	437,5	437,5	2415

Настоящие сведения о затратах учебного времени составлены на основании учебного плана.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков музыкального исполнительства в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- владения основными техническими приемами, штрихами;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков самостоятельной работы с музыкальным текстом;
- навыков активного слухового контроля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы;
- навыков коллективного хорового исполнительского творчества;
- навыков публичных выступлений.

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты, знания в области строения классических музыкальных форм;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

5. ПОРЯДОК И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества освоения Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно, путем выставления оценок в журнал и дневник учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

В качестве средств **текущего контроля** знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по исполнительским дисциплинам: прослушивания, академические концерты и зачёты.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о критериях оценки успеваемости обучающихся дополнительного образования детей ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71", утвержденным приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" от 18.08.2017 №30, регламентирующим реализацию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Промежуточная аттестация проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов, переводных зачетов;
- по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов и переводных зачётов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Освоение Программы завершается **итоговой аттестацией**, формы и порядок проведения которой устанавливаются с Положением о критериях оценки успеваемости обучающихся дополнительного образования детей ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71", утвержденным приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" от 18.08.2017 №30.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных зачетов:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература
И контрольных уроков:
- Коллективное музицирование (хор)

По итогам выпускного зачета и контрольных уроков выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Успешное освоение программы подтверждается документом, форма которого разработана образовательным учреждением.

6. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам Программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств включают: контрольные работы, типовые задания, тесты, требования по репертуару, критерии оценок, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

7. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Реализацию образовательной программы обеспечивают преподавателями по специальности "Клавишный синтезатор" и отдела теоретических дисциплин.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе. 100% преподавателей отдела являются специалистами со стажем практической работы в данной профессиональной сфере более 15 лет. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

Преподаватели осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в 3 года посещают курсы повышения квалификации.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Финансирование Программы осуществляется из средств субсидии на выполнение государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Материально-технические условия обеспечивают возможность реализации Программы. Материально-техническая база образовательного учреждения (далее – ОУ) соответствует требованиям санитарного контроля, противопожарной безопасности. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта помещений.

Для реализации программы здания ОУ имеют необходимые помещения и оборудование, в том числе:

- Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий оборудованы инструментами, пультами, шкафами, стульями, письменными столами для преподавателей.
- Концертный зал с двумя роялями на 250 мест, пультами и звукотехническим оборудованием;
- Малый зал с двумя роялями на 150 мест, пультами и звукотехническим оборудованием;
- Библиотеку. Библиотечный фонд укомплектован и пополняется печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Специальность" 26 кв.м. Учебные аудитории имеют необходимую звукоизоляцию.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программе в области музыкального искусства "Клавишный синтезатор"

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ

№№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Аттестация по полугодиям	
		1	2	3	4	5	контрольные уроки	зачеты
	классы							
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	3	4	4		
1.1	Специальность	1,5	1,5	1,5	2	2	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10
1.2	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1,5	2	2	2, 4, 6, 8, 10	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	2, 4, 6, 8	10
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8	10
	ВСЕГО:	4,5	4,5	5	6,5	6,5		

срок обучения – 2 года

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

№№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю		Аттестация по полугодиям	
		6	7	контрольные уроки	зачеты
	классы				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4		
1.1	Специальность	2	2	11, 13	12, 14
1.2	Коллективное музицирование (хор)	2	2	12, 14	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	12	14
2.2	Музыкальная литература	1	1	12	14
	ВСЕГО:	6,5	6,5		

Количественный состав групп:

Предмет	Наполняемость (учащихся)
Музыкальная грамота, сольфеджио	8-10
Хор	10-12

Оркестр, групповой ансамбль	6-8
Ансамбль	от 2

Коллективное музицирование:

Хор 1 – 7 классы

Сводные репетиции с хором 2 часа 1 раз в месяц

Для реализации программ предусмотрены концертмейстерские часы:

Предмет	Занятость	Примечание
Хор	100% от общего количества часов	Также сводные репетиции 2 часа в месяц

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ ПО ИЗУЧАЕМЫМ ПРЕДМЕТАМ

В области **инструментального исполнительства**:

- Специальность (Клавишный синтезатор)

В области **теории и истории музыки**:

- Сольфеджио
- Музыкальная литература

В области **коллективного музицирования**:

- Коллективное музицирование (хор)

III. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса Программы отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства составляет – 39 недель, продолжительность учебных занятий – 35 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий, групповых занятий.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

IV. ПРИЁМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Прием на обучение по Программе осуществляется на основании "Правил приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа №71", утвержденных приказом ГБДУО г. Москвы "ДМШ № 71" от 01.11.2018 №42.

Для обучения по программе второго уровня принимаются дети, окончившие первый уровень общеобразовательной общеразвивающей многоуровневой программы в области музыкального искусства "Клавишный синтезатор" и успешно прошедшие итоговую аттестацию. Успешное освоение программы должно быть подтверждено документом об образовании.

V. ТВОРЧЕСКАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создан Методический совет школы.

VI. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов. Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные

программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.