

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Москвы "Детская музыкальная школа №71"

**ПРИНЯТА**  
на заседании Педагогического совета  
Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования города Москвы  
"Детская музыкальная школа № 71"  
Протокол № 1 от 20.08.2019

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом Государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
города Москвы  
"Детская музыкальная школа №71"  
от 30.08.2019 № 42

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**"ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"**

**Срок реализации 8 (9) лет  
для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет**

**Срок реализации 5 (6) лет  
для детей в возрасте от 9 до 17 лет**

Москва

2019

Составители:

Рунушкина Ирина Васильевна, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Ахметова Лариса Вадимовна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Бутузова Светлана Андреевна, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

**Структура дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
"Духовые и ударные инструменты"**

<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>4</b>
	1.1 Характеристика образовательной программы, ее цели и задачи. ....	4
	1.2 Срок реализации учебной программы. ....	6
	1.3 Структура образовательной программы и объем учебного времени, предусмотренный на ее реализацию .....	7
	1.4 Кадровое обеспечение .....	10
	1.5 Методическое обеспечение .....	11
	1.6 Финансирование программы.....	11
	1.7 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	11
<b>II.</b>	<b>Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы "Духовые и ударные инструменты" .....</b>	<b>13</b>
	2.1 Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты". ....	13
	2.2. Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения. ....	14
	2.3 Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам обязательной части отражают: .....	15
<b>III.</b>	<b>Рабочие учебные планы.....</b>	<b>19</b>
	3.1 Учебный план на 5 лет обучения.....	19
	Учебный план на 5 лет обучения.....	20
	3.2 Учебный план на 6 лет обучения.....	21
	3.3. Учебный план на 8 лет обучения.....	22
	3.4. Учебный план на 9 лет обучения.....	24
<b>IV.</b>	<b>Графики образовательного процесса (Приложение 1) .....</b>	<b>27</b>
<b>V.</b>	<b>Оценка качества реализации общеобразовательной программы .....</b>	<b>27</b>
	5.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.....	27
	5.2. Критерии оценки при проведении итоговой аттестации. ....	30
<b>VI.</b>	<b>Фонды оценочных средств.....</b>	<b>34</b>
<b>VII.</b>	<b>Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Духовые и ударные инструменты" на 2019-2020 учебный год. Приложение 2.....</b>	<b>34</b>
<b>VIII.</b>	<b>Приложение 1.....</b>	<b>36</b>
	Приложение 2 .....	Ошибка! Закладка не определена.

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1 Характеристика образовательной программы, ее цели и задачи.**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (далее – программа "Духовые и ударные инструменты") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" и сроку обучения по этой программе (далее - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Духовые и ударные инструменты" (на отделении "Духовые и ударные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Духовые и ударные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа "Духовые и ударные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, кларнет, саксофон, труба, тенор, баритон, тромбон, валторна, туба) и ударных инструментах;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, абонементных концертов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, общеобразовательными школами, детскими садами, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Духовые и ударные инструменты" с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71".

Программа "Духовые и ударные инструменты" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа "Духовые и ударные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
  - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **1.2 Срок реализации учебной программы.**

Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 или 6 лет соответственно.

При приеме на обучение по программе "Духовые и ударные инструменты" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на музыкальном инструменте.

Зачисление производится согласно Правилам приема обучающихся в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71", утвержденным приказом №42 от 01.11.2018.

Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно в случае наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на освоение программы "Духовые и ударные инструменты" по индивидуальному учебному плану.

При обучении по индивидуальному учебному плану программа "Духовые и ударные инструменты" должна быть выполнена в полном объеме.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу "Духовые и ударные инструменты" в сокращенные сроки. Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов. Срок обучения по сокращенной образовательной программе "Духовые и ударные инструменты" устанавливается не менее пяти лет 8-летнего курса обучения и не менее трех по 5-летнего курса.

Оценки по перезачтённым учебным предметам после прохождения обучающимися итоговой аттестации выставляются в свидетельство об освоении образовательной программы "Духовые и ударные инструменты".

Поступление обучающихся в выпускные классы: восьмой и девятый (8-летнего курса обучения) и в пятый, шестой (5-летнего курса обучения), - не предусмотрено.

### **1.3 Структура образовательной программы и объем учебного времени, предусмотренный на ее реализацию**

Учебный план программы "Духовые и ударные инструменты" предусматривает предметные области, которые имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

#### **Обязательная часть:**

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет составляет 1039,5 часа. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 6 лет общий объем аудиторной учебной

нагрузки обязательной части составляет 1320 часа. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет составляет 1579 часа. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 9 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1860 часа.

Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Духовые и ударные инструменты":

**Вариативная часть:**

- Ритмика;
- Общее фортепиано;
- Коллективное музицирование (хор, оркестр, групповой ансамбль).

Объём времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 204 часа при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 212 часов с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 23 часов в неделю, аудиторная учебная



нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 12 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы для обучающихся по восьмилетней программе. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа "Духовые и ударные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор "Капель", хоры средних и старших классов "Мелодия", сводный хор. ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" обеспечивает условия для создания учебного оркестра (духового) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс". Учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами до 25 % от необходимого состава оркестра. Оркестровые и хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71".

Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об освоении образовательной программы по форме, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 июля 2013 г. №975 "Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств".

#### 1.4 Кадровое обеспечение

Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 90% и 10% имеющих среднее профессиональное образование от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели реализация аудиторных занятий, 2-3 недели проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

### **1.5 Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в ГБУДО г.Москвы "ДМШ №71" включает в себя:

- обеспечение участия учащихся в конкурсах, концертах и фестивалях;
- разработку тематики проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- доступ каждого обучающегося к библиотечным фондам, фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в окружных, городских, Всероссийских и международных концертах, конкурсах и фестивалях, для участия в которых, школа организывает конкурсный отбор учащихся.

Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты".

### **1.6 Финансирование программы**

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

### **1.7 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Материально-технические условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающим:

- большой концертный зал с концертным роялем и органом, вместимостью 250 посадочных мест;
- малый концертный зал с концертным роялем, вместимостью 150 посадочных мест, залы оснащены пультами и звукотехническим оборудованием
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотровый видеозал);
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Аудитории по учебным предметам: "Специальность" 26 кв.м. и "Ансамбль" 38 кв.м. оснащены двумя роялями;
- учебные аудитории, для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем);
- учебные аудитории, для занятий по учебным предметам "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература", "Элементарная теория музыки", оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями;
- учебная аудитория предмета "Ритмика", вариативной части образовательной программы оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы "Духовые и ударные инструменты"**

### **1. Список программ по учебным предметам.**

#### **1.1 Обязательная часть "Музыкальное исполнительство":**

- Специальность и чтение с листа
- Ансамбль
- Фортепиано
- Хоровой класс

#### **1.2. Обязательная часть "Теория и история музыки"**

- Сольфеджио
- Слушание музыки
- Музыкальная литература
- Элементарная теория музыки

#### **1.3. Вариативная часть**

- Ритмика
- Общее фортепиано
- Коллективное музицирование (групповой ансамбль, хор или оркестр)

### **2.1 Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты".**

Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **2.1.1.в области "Музыкальное исполнительство":**

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, симфонического);

### **2.1.2. в области "Теория и история музыки":**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

## **2.2. Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения.**

Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2 является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **2.2.1. в области "Музыкальное исполнительство":**

- знания основного репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра);
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов, в том числе инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

### **2.2.2 в области "Теория и история музыки":**

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

## **2.3 Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам обязательной части отражают:**

### **2.3.1. Специальность и чтение с листа:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической музыки;

- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### **2.3.2. Ансамбль:**

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;  
при реализации образовательной программы в области эстрадно-джазового инструментального искусства дополнительно:
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;
- первичные навыки по импровизации на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля.

### **2.3.3. Фортепиано:**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;



- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### **2.1.4. Хоровой класс:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

#### **2.3.5. Сольфеджио:**

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

#### **2.3.6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### **2.1.7. Элементарная теория музыки:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

#### **2.3.8. Ритмика:**

- Воспитание музыкального слуха и чувства ритма
- Формирование необходимых двигательных навыков
- Развитие художественного вкуса

#### **2.3.9. Оркестровый класс**

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных в специальном классе;
- понимание музыкального произведения - его основной темы, подголосков, вариаций, исполняемого как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным

содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### **III. Рабочие учебные планы**

#### **3.1 Учебный план на 5 лет обучения**

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", рекомендациями ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", письмом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32.

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Предмет "Хоровой класс" обязателен для учащихся 1-2 классов (5-летний курс обучения).
5. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени.

## Учебный план на 5 лет обучения

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН																			
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы																			
"ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"																		срок обучения - 5 лет	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (струмоёмкость в часах)	Самостоятельная работа (струмоёмкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения										Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс					2-й класс					Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены
							1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
				количество недель										18	19	20			
33	33	33	33	33															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПО.00	Обязательная часть					1039,5													
ПО.01	Музыкальное исполнительство					610,5													
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4	1, 3, 5, 7, 9	2-9	2, 4, 6, 8, 10
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132			132			1	1	1	1	1	1	1	1	4, 6, 8	3, 5, 7, 9	10
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5			0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2	4, 6, 8	3, 5, 7, 9	10
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	0,5										1, 2	
ПО.02	Теория и история музыки					429													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7, 9	10
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	165			181,5	1	1,0	1	1	1	1	1	1	1,5	1	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7, 9	10
В.00	Вариативная часть					347													
В.00.УП.01	Коллективное музицирование (хор, оркестр, групповой ансамбль)	808,5	462	346,5					1,5	3	3	3	3	4	3	4	4, 10	3, 5-9	
Учебная нагрузка по основной части		2772	1303,5	462,0	561,0	445,5	5,5	5	6	7,5	6	8	6,5	9,5	7,5	9,5			
Учебная нагрузка по вариативной части		808,5	462,0	347	0	0	0	0	1,5	3	3	3	3	4	3	4			
Общая учебная нагрузка		3581	1766	808,5	561	445,5	5,5	5	7,5	10,5	9	11	9,5	13,5	10,5	13,5			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							10,5	18	20	23	24								
К.03.00	Консультации	148																	
Годовая нагрузка в часах																			
К.03.01	Специальность					23,5	4		4		4		5,5		6				
К.03.02	Сольфеджио			7			1,0		1,5		1,5		1,5		1,5				
К.03.03	Музыкальная литература			5,5					1		1,5		1,5		1,5				
К.03.04	Фортепиано			8			1		1		2		2		2				
К.03.05	Коллективное музицирование				4,0						1		1,5		1,5				
К.03.06	Ансамбль				16					4		4		4		4			
К.03.07	Сводный хор			12			12												
К.03.08	Оркестр			72					18		18		18		18				
А.04.00	Аттестация																		
Годовой объем в неделях																			
ПА.04.01	Промежуточная	4					1		1		1		1						
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2			
ИА.04.02.01	Специальность	1														1			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5														0,5			
Резерв учебного времени		5					1		1		1		1		1				

### 3.2 Учебный план на 6 лет обучения

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", рекомендациями ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", письмом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32.

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Предмет "Хоровой класс" обязателен для учащихся 1-2 классов (6-летний курс обучения)
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН																						
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы																						
"ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"																						
срок обучения - 6 лет																						
Идентификаторы учебных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (продолжительность в часах)	Самостоятельная работа (продолжительность в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения												Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)			
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс						2-й класс						Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	
							1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6				
				количество недель												18	19	20				
33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
ПО.00	Обязательная часть				1320,0													11	12			
ПО.01	Музыкальное исполнительство				759																	
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4	2,5	4	1,3,5,7,9,11	2-11	2,4,6,8,10,12	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	165		198				1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	4,6,8,10	3,5,7,9,10	12	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5			0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2			4,6,8	3,5,7,9	10	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	0,5													1,2	
ПО.02	Теория и история музыки				561																	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297,0		1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	2,4,6,8,10	1,3,5,7,9,11	12	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	429	198		231,0		1	1,0	1	1	1	1	1	1	1,5	1	1,5	1	2,4,6,8,10	1,3,5,7,9,11	12	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66,0	33		33,0												1	1	12			
В.00	Вариативная часть				446																	
В.00.УП.01	Коллективное музицирование (хор, групповой ансамбль, оркестр)	1039,5	594	446					1,5	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4,10	3,5-9		
Учебная нагрузка по основной части		3415,5	1534,5	594,0	759,0	528,0	5,5	5	6	7,5	6	8	6,5	9,5	7,5	9,5	8,5	7				
Учебная нагрузка по вариативной части		1039,5	594,0	446	0	0	0	0	1,5	3	3	3	3	4	3	4	##	##				
Общая учебная нагрузка		4455	2129	1039,5	759,0	528	5,5	5	7,5	10,5	9	11	9,5	13,5	10,5	13,5	##	##				
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по							10,5		18		20		23		24		#ССЫЛКА!					
К.03.00 Консультации		186																				
Головая нагрузка в часах																						
К.03.01	Специальность					31,5	4		4		4		5,5		6		8					
К.03.02	Сольфеджио				11		1,0		1,5		1,5		1,5		1,5		4					
К.03.03	Музыкальная литература				9,5				1		1,5		1,5		1,5		4					
К.03.04	Фортепиано					8	1		1		2		2		2							
К.03.05	Коллективное музицирование				4						1		1,5		1,5							
К.03.06	Ансамбль				18				4		4		4		4		2					
К.03.07	Сводный хор				20				12								8					
К.03.08	Оркестр				84						18		18		18		12					
А.04.00 Аттестации																						
Головой объем в неделях																						
ПА.04.01	Промежуточная	5					1		1		1		1		1							
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																2				
ИА.04.02.01	Специальность	1																1				
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																0,5				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																0,5				
Резерв учебного времени		6					1		1		1		1		1		1					

### 3.3. Учебный план на 8 лет обучения

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" рекомендациями ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", письмом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32.

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Предмет "Хоровой класс" обязателен для учащихся 1-3 классов (8-летний курс обучения).
5. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету "Ритмика" 100% аудиторного времени;





Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра.
5. Предмет "Хоровой класс" обязателен для учащихся 1-3 классов (9-летний курс обучения)
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету "Ритмика" 100% аудиторного времени.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН																																				
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы																																				
"ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"																																				
срок обучения - 9 лет																																				
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																			Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)										
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальная	1-й класс									2-й класс									3-й класс									Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
				количество недель																									26	27	28					
32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28									
ПО.00	Обязательная часть			1860																																
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1070																																
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4	2,5	4	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17										
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198			231								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18										
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99								0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2			6, 8, 10, 12, 14, 16, 18										
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49			98,0	1	0,5	1	0,5	1	0,5														7, 9, 11, 13, 15, 17										
ПО.02	Теория и история			790																																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	263,5			428,0	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1										
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	1	0,5	1	0,5	1	0,5														1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	363	132			231,0								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	1	1,5	1											
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33			33,0																		1	1											
В.00	Вариативная часть			643																																
В.00.УП.01	Ритмика	65	0			65	1		1																	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16										
В.00.УП.03	Фортепиано	82,5	66										0,5	2												7, 9, 11, 13, 15, 17										
В.00.УП.04	Коллективное музицирование (хор, групповой ансамбль или оркестр)	1320	759			561							0,5	1	1,5	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3											
Учебная нагрузка по обязательной части		4527,0	1910,5	888	988	740,5	5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	6	7,5	6	7,5	6	7,5	6,5	8,5	7,5	9	8,5	8												
Учебная нагрузка по вариативной части		1467,5	825,0	626	0	17	1	0,0	1	0	1	3	1,5	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4										
Общая учебная нагрузка		5995	2736	1514	988	757	6	3,5	6,5	3,5	6,5	7	7,5	9,5	9	12	9	12	9,5	13	10,5	13	11,5	12												
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							9,5	10	13,5	17	20,5	20,5	22	23,5	23,5																					
Общая годовая нагрузка							304	330	445,5	561	676,5	676,5	726	775,5	775,5																					
К.03.00	Консультации	212																																		
Годовая нагрузка в часах																																				
К.03.01	Специальность					70	6		8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8										
К.03.02	Сольфеджио					24			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2										
К.03.03	литература					14								2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2										
К.03.04	Ансамбль					10								2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2										
К.03.05	Сводный хор					68	4		8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8										
К.03.06	Коллективное музицирование					8								2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2										
К.03.07	Фортепиано					6								1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2										
К.03.08	Оркестр					12																			12	12										
А.04.00	Аттестация																																			
Годовой объем в неделях																																				
НА.04.01	Промежуточная	8					1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	1										
НА.04.02	Итоговая аттестация	2																								2										
НА.04.02.01	Специальность	1																								1										
НА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																								0,5										
НА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																								0,5										
Резерв учебного времени		9					1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	1										

#### **IV.Графики образовательного процесса (Приложение 1)**

График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

График образовательного процесса ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" 5-летнего и 8-летнего срока обучения является Приложением №1 к настоящей учебной программе.

#### **V.Оценка качества реализации общеобразовательной программы**

Оценка качества реализации программы "Духовые и ударные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

##### **5.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.**

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" самостоятельно на основании ФГТ и Порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета, утвержденном приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" от 03.09.2018 №34.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты, устные опросы, контрольные работы, тестирования, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, путем выставления оценок в журнал и дневник учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков и зачётов, которые проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный

предмет; и переводных экзаменов, которые проводятся за пределами аудиторного времени учебных занятий в конце учебного года и могут проходить в виде исполнения концертных программ. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется, утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71", расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

По завершении каждого года обучения по предпрофессиональным образовательным программам по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка (5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно", 2 "неудовлетворительно"), которая заносится в аттестат о промежуточной аттестации.

Согласно порядку проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета, оценка результатов переводных экзаменов по специальности осуществляется по 100 бальной шкале, согласно критериям.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы по специальности при проведении промежуточной  
аттестации**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b> не выявлено (низкий уровень)/ выявлено не полностью или частично (средний уровень) / выявлено полностью (высокий уровень)
<b>Основные</b>	
1. Степень изучения творческого презентуемого учащимися на выступлении/показе. материала, учащимися на выступлении/показе.	1-5 / 5-10 / 10-15
2. Выявленность, раскрытость творческой составляющей,	1-5 / 5-10 / 10-15

индивидуальности учащегося в момент выступления/показа	
3. Техническая оснащенность учащегося в момент выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
4. Наличие творческой, артистической, физической свободы учащегося в момент выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
5. Экспертная оценка потенциальных возможностей (перспектива творческого развития учащегося) на основе конкурсного выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
6. Заинтересованность, мотивированность учащегося при подготовке выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
7. Перспективы выявления яркой одарённости учащегося	1-4 / 4-10 / 10-14
Сумма баллов	<p>Максимальный балл - 100 баллов (и выше с учетом дополнительных баллов).</p> <p>Минимальный проходной балл для продолжения обучения по предпрофессиональной программе - 65 баллов.</p> <p>Минимальный проходной балл для продолжения обучения по общеразвивающей программе - 31 балл.</p> <p>Непроходной балл</p> <p>С необходимостью повторного прохождения промежуточной аттестации - до 30 баллов (включительно)</p>
Дополнительные	
Лауреатов и грантов Мэра Москвы в сфере культуры и	5 - грант I степени 4 - грант II степени

искусства	3 - грант III степени
Лауреат молодежных Дельфийских игр России	5 - 1 место (золотая медаль) 4- 2 место (серебряная медаль) 3 - 3 место (бронзовая медаль)
Гарантийное письмо руководителя государственной профессиональной образовательной организации, выдавшей ходатайство о приеме учащегося в образовательную организацию на обучение по определенной специальности по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств, подтверждающее свое обязательство по результатам успешного освоения программы принять учащегося на обучение	3

## 5.2. Критерии оценки при проведении итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

**Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" на основании ФГТ**

Оценка	Критерии оценивания	
	Специальность	Музыкальная литература
5" (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающее выполнение поставленных задач;</li> <li>– безупречное исполнение экзаменационной программы, музыкальные произведения исполнены ярко, выразительно, убедительно и законченно по форме;</li> <li>– проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла;</li> <li>– выявлено свободное владение материалом;</li> <li>– соответствие уровня и объёма знаний программным требованиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов;</li> <li>– точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений; свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видов искусств).</li> </ul>
Оценка "4" (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно полное выполнение поставленных задач;</li> <li>– хорошее исполнение экзаменационной программы;</li> <li>– продемонстрировано достаточное понимание материала;</li> <li>– проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполнения;</li> <li>– выявлено понимание материала в целом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устный и письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок; определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную;</li> <li>– ориентирование в историческом контексте может вызвать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.</li> </ul>

Оценка "3" (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирование достаточного минимума в выполнении поставленных задач;</li> <li>– продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами;</li> <li>– неяркое, необразное исполнение музыкального произведения;</li> <li>– требования выполнены со значительными неточностями и ошибками;</li> <li>– слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение;</li> <li>– выявлены пробелы в усвоении материала и неполный объём знаний в целом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные;</li> <li>– в определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные;</li> <li>– в целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.</li> </ul>
Оценка "2" (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– невыполнение минимального объема поставленных задач;</li> <li>– допущены грубые технические ошибки;</li> <li>– выявлены значительные пробелы в музыкальном тексте и плохое владение материалом в целом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– большая часть устного или письменного ответа неверна;</li> <li>– в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны;</li> <li>– обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.</li> </ul>

### **Сольфеджио**

#### **Диктант**

**Оценка "5" (отлично)** - диктант написан полностью, без единой ошибки.

**Оценка "4" (хорошо)** - диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две – три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

**Оценка "3" (удовлетворительно)** - имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан верно.

**Оценка "2" (неудовлетворительно)** - музыкальный диктант записан в пределах времени и количества проигрывании, допущено большое



количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

### **Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера**

**Оценка "5" (отлично)** - точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

**Оценка "4" (хорошо)** - номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

**Оценка "3" (удовлетворительно)** - слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

**Оценка "2" (неудовлетворительно)** - грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа.

### **Отсутствие теоретических знаний.**

**Оценка "5" (отлично)** - определены все отклонения и модуляции (тотальный план) – для старших классов. Выявлены все гармонические обороты – в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) – в частности. Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера

**Оценка "4" (хорошо)** - определен тотальный план в общих чертах. Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

**Оценка "3" (удовлетворительно)** - непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

**Оценка "2" (неудовлетворительно)** - непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

### **Теоретические сведения**

**Оценка "5" (отлично)** - свободное владение теоретическими сведениями. Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

**Оценка "4" (хорошо)** - некоторые ошибки в теоретических знаниях. Неточное выполнение предложенного педагогом задания.

**Оценка "3" (удовлетворительно)** - плохая ориентация в элементарной теории. Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

**Оценка "2" (неудовлетворительно)** - не знание элементарной теории. Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

## **VI. Фонды оценочных средств**

В соответствии с требованиями ФГТ для проведения итоговой аттестации обучающихся программы "Духовые и ударные инструменты" созданы фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Духовые и ударные инструменты", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Духовые и ударные инструменты" на 2019-2020 учебный год. Приложение 2**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления учащихся, а также с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы ОУ создает комфортную развивающую среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

# VIII. Приложение 1

Приложение 1

## График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР ГБУДО г. Москва  
И.В.Рунашкова  
« » \_\_\_\_\_ 2019 года  
МП

Срок обучения - 5 лет  
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты".

Классы	1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях											
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулярный период	Каникулы	Всего					
1																			33	1	1	-	17	52
2																			33	1	1	-	17	52
3																			33	1	1	-	17	52
4																			33	1	1	-	17	52
5																			33	-	1	2	4	40
<b>ИТОГО</b>												<b>165</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>248</b>							

Обозначения:   
 Аудиторные занятия   
 Резерв учебного времени   
 Промежуточная аттестация   
 Итоговая аттестация   
 Каникулярный период   
 Окончание обучения

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа №71"

Приложение 1

## График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР ГБУДО г. Москва  
И.В.Рунашкова  
« » \_\_\_\_\_ 2019 года  
МП

Срок обучения - 8 лет  
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты", "Фортепиано", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты".

Классы	1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях											
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулярный период	Каникулы	Всего					
1																			32	1	1	-	18	52
2																			33	1	1	-	17	52
3																			33	1	1	-	17	52
4																			33	1	1	-	17	52
5																			33	1	1	-	17	52
6																			33	1	1	-	17	52
7																			33	1	1	-	17	52
8																			33	-	1	2	4	40
<b>ИТОГО</b>												<b>263</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>124</b>	<b>404</b>							

Обозначения:   
 Аудиторные занятия   
 Резерв учебного времени   
 Промежуточная аттестация   
 Итоговая аттестация   
 Каникулярный период   
 Окончание обучения