

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа №71"

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
Протокол от 20.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа №71"
от 30.08.2019 № 42

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
в области хореографического искусства**

"ХОРЕОГРАФИЯ"

Срок обучения: 6 лет

Срок обучения: 5 лет

**Срок обучения: 5 лет (первого, второго,
третьего уровней)**

для детей от 8 (12) до 17 лет.

Москва
2019

Составители

Рунушкина Ирина Васильевна, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Ахметова Лариса Вадимовна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Бутузова Светлана Андреевна, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Оглавление

Пояснительная записка	4
Планируемые результаты освоения образовательной программы	5
Учебный план	7
График образовательного процесса – Приложение № 1	10
Содержание и организация образовательного процесса	10
Организация приёма обучающихся	10
Условия обучения по общеразвивающей программе	10
Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы	11
Ресурсное обеспечение образовательной программы	12
Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность	13
Приложение №1	14

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства "Хореография" (далее – Программа) разработана с учетом обеспечения эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Программа в области хореографического искусства способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Программа направлена на:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков хореографии, позволяющих исполнять танцевальные номера;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся;
- создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Программа ориентирована на привлечение детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования, возраст обучающихся устанавливается от 8 (12) до 17 лет включительно.

Цель Программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи Программы:

- обучение навыкам сольного и коллективного исполнительства;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование личностных качеств, способствующих:
 - ✓ освоению учебной информации;
 - ✓ приобретению навыков творческой деятельности;
 - ✓ осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 - ✓ умению давать объективную оценку своему труду;

- ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
 - ✓ уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результатов.
- развитие их творческого мышления;
 - воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- ✓ лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- ✓ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Качество реализации Программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе "Хореография" Срок обучения – 6 лет

№ №	Предмет классы	Количество учебных часов в неделю						Аттестация по полугодиям	
		1	2	3	4	5	6	зачеты	экзамены
1.	Классический танец	4	4	4	4	4	4	4,10	12
2.	Народно-сценический танец	-	2	2	3	3	3	4,10	12
3.	Историко-бытовой танец	2	2	2	1	1	1	4,10	12
4.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	4,12	
5.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	ВСЕГО:	7,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5		

Примечание:

1. В 1 класс принимаются дети в возрасте 8-12 лет.
2. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-6 классы
3. Занятия по предметам "Классический танец" во всех классах и "Народно-сценический танец" в младших классах могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками при средней наполняемости у девочек - 10 человек, состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек. Наполняемость групп по предметам "Историко-бытовой танец" и "Народно-сценический танец" - 4-5 пар мальчиков и девочек.
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету "Сценическая практика", планируется из расчета 0,5 часа в неделю на каждого учащегося.
5. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения хореографии, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по профильным предметам. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты с оценкой.

Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые занятия по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцу и сценической практике.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программе "Хореография" Срок обучения – 5 лет

№№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Аттестация по полугодиям	
		1	2	3	4	5	контрольные уроки	зачеты
	классы							
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	5	5	5	5		
1.1	Классический танец	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10
1.2	Народно-сценический танец	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10
1.3	Историко-бытовой танец	1	1	1	1	1	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	1		
2.1	Беседы о хореографическом искусстве	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10	
	ВСЕГО:	6	6	6	6	6		

Примечание: На образовательную программу принимаются дети в возрасте 8 - 12 лет.

Количественный состав групп:

1. В области исполнительской подготовки:

Классический танец в младших классах может проводится отдельно с мальчиками и девочками

8-10 обучающихся (при средней наполняемости у девочек)

4-6 обучающихся (малый состав учащихся допускается у мальчиков)

Историко-бытовой и народно-сценический танец 4-5 пар мальчиков и девочек

2. В области историко-теоретической подготовки 8-10 обучающихся

Дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые занятия по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцу.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются контрольные уроки, зачеты, устные опросы, письменные работы, концертные и академические выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программе "Хореография"

	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Формы аттестации по полугодиям	
		первый (стартовый) уровень			второй (базовый) уровень	третий (продвинутый) уровень	контрольные уроки	зачеты
Год обучения		1	2	3	4	5		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	8	8	8	8	8		
1.1	Классический танец	3	3	3	4	4	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10
1.2	Народно-сценический танец	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10
1.3	Историко-бытовой танец	1	1	1	-	-	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10
1.4	Сценическая практика	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	0	1	1	1	1		
2.1	Беседы о хореографическом искусстве	-	1	1	1	1	4,6,8,10	
	ВСЕГО:	8	9	9	9	9		

Примечание:

1. В 1 класс принимаются дети в возрасте 8-12 лет.
2. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-5 классы
3. Занятия по предметам "Классический танец" во всех классах и "Народно-сценический танец" в младших классах могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками при средней наполняемости у девочек - 10 человек, состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек.

Наполняемость групп по предметам "Историко-бытовой танец" и "Народно-сценический танец" - 4-5 пар мальчиков и девочек.

4. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения хореографии, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по профильным предметам. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты с оценкой.

Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые занятия по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцу.

График образовательного процесса – Приложение № 1

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее четырех недель.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методической литературой, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету в соответствии с программными требованиями.

Организация приёма обучающихся

Прием на обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства приём осуществляется на основании "Правил приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа №71" №42 от 01.11.2018. На обучение в первый класс принимаются дети в возрасте от 8 до 12 лет.

Условия обучения по общеразвивающей программе

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Внеурочная работа учащегося включает в себя посещение учащимися учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по предметным областям историко-теоретической подготовки: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по предметным областям исполнительской подготовки: исполнение комплекса движений у станка, этюдная работа на середине зала.

Промежуточная аттестация проводится:

- по предметным областям историко-теоретической подготовки: в форме контрольных уроков, зачётов, переводных зачетов;
- по предметным областям исполнительской подготовки: в форме академических концертов и переводных зачетов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по предметным областям исполнительской подготовки: требования по исполнению комплекса движений у станка, этюдной работе на середине зала, исполнительскому репертуару;
- по предметным областям историко-теоретической подготовки: типовые задания, вопросы, контрольные работы, тесты.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- классический танец
- народно-сценический танец

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных зачетов:

- историко-бытовой танец
- беседы о хореографическом искусстве

По итогам выпускного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

по предметным областям исполнительской подготовки:

- умение исполнять различные виды танца: классического, народно-сценического, историко-бытового;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже любого вида танца, а также при разучивании хореографического произведения;
- умение распределять сценическую площадку, сохраняя рисунки танца;
- навык музыкально-пластического интонирования;
- навык ансамблевого исполнения танцев;
- навык публичных выступлений.

по предметным областям историко-теоретической подготовки:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание профессиональной терминологии.

Ресурсное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (хореографические ансамбли).

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет посещают курсы повышения квалификации.

Приложение №1

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа №71"

Приложение 1

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБУДО г.Москвы
И.В.Руношкина
« » _____ 2019 года
МП

Срок обучения - 6 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области хореографического искусства
"Хореография"

1. График учебного процесса														2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																			
Классы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего			
	1-9	9-18	18-27	27-36	36-45	45-54	54-63	63-72	72-81	81-90	90-99	99-108	108-117	117-126	126-135	135-144	144-153	153-162	162-171	171-180	180-189	189-198	198-207	207-216							216-225	225-234	
5																									35	1			17	52			
6																										35	-		2	4	40		
ИТОГО																												70	1	0	2	21	92

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулярный период

Окончание обучения

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа №71"

Приложение 1

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБУДО г.Москвы
И.В.Руношкина
« » _____ 2019 года
МП

Срок обучения - 5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области хореографического искусства
"Хореография"

1. График учебного процесса														2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																			
Классы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего			
	1-9	9-18	18-27	27-36	36-45	45-54	54-63	63-72	72-81	81-90	90-99	99-108	108-117	117-126	126-135	135-144	144-153	153-162	162-171	171-180	180-189	189-198	198-207	207-216							216-225		
4																									35	1			17	52			
5																									35	-		2	4	40			
ИТОГО																												70	1	0	2	21	92

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулярный период

Окончание обучения

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа №71"

Приложение 1

График образовательного процесса

Срок обучения - 5 лет

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБУДО г.Москвы
И.В.Рундишкина
« » 2019 года
МП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области хореографического искусства "Хореография"

		1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
У	К	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		1-8 8-12 13-17 18-22 23-28 29-31	1-10 11-15 16-20 21-27 28-31	1-10 11-15 16-20 21-27 28-31	1-8 9-13 14-18 19-23 24-28 29-31	1-10 11-15 16-20 21-27 28-31	1-10 11-15 16-20 21-27 28-31	1-10 11-15 16-20 21-27 28-31	1-10 11-15 16-20 21-27 28-31	1-10 11-15 16-20 21-27 28-31	1-10 11-15 16-20 21-27 28-31	1-10 11-15 16-20 21-27 28-31							
I	1													33	1		-	17	52
I	2													33	1		-	17	52
I	3													33	1		-	17	52
II	4													33	1		-	17	52
III	5													33	-	2	4	40	
ИТОГО														165	4	0	2	72	248

Обозначения:

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Итоговая аттестация



Каникулярный период



Окончание обучения

