

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ**  
**II РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ**  
**"БОЛДОВ РУЧЕЙ"**

(очная и дистанционная форма участия)

**17.02.2024 года – 25.05.2024 года**

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль направлен на выявление, поддержку и развитие творческого потенциала личности в области искусства, ориентирован на возможность многогранного проявления творческого таланта личности на разных возрастных этапах:

-создание условий для реализации творческого потенциала и возможности творческого общения участников фестиваля;

- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- выявление и поощрение наиболее талантливых участников фестиваля;
- повышение творческой активности учащихся и преподавателей.

**Учредитель и организатор фестиваля:**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71".

**Место проведения:**

124460 г. Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24,  
ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

**Сроки проведения фестиваля:**

Подача заявок **17.02.2024 года - 03.04.2024 года**

Конкурсное прослушивание **16.04.2024 года и 18.04.2024 года**

**Порядок проведения фестиваля:**

- в формате очного участия в виде сценического выступления солистов;
- в формате дистанционного участия в форме фотоматериалов/видеозаписи (в зависимости от номинации);
- порядок выступлений участников очного формата организуется по возрасту (от младших к старшим в каждой возрастной группе);
- прослушивания очного формата публичные.

# **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

## **1. ВИДЫ ИСКУССТВ**

(подробное описание номинаций смотрите далее по Положению, п.3):

- **Инструментальное исполнительское искусство**
- **Вокальное искусство**
- **Хореографическое искусство**
- **Изобразительное искусство**
- **Художественное чтение**
- **Авторское искусство**

## **2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

### **Возрастные категории:**

I возрастная группа — 6-8 лет;

II возрастная группа — 9-11 лет;

III возрастная группа — 12-14 лет;

IV возрастная группа — 15-17 лет, категория "любитель";

IV возрастная группа — 15-17 лет, категория "профессионал";

V возрастная группа — 18 лет и старше, категория "любитель";

V возрастная группа — 18 лет и старше, категория "профессионал";

**Возраст участников определяется на дату начала приема заявок 17 февраля 2024 года.**

Дисквалификация участника может произойти по факту выявления несоответствия информации, указанной в Заявке, с фактическими сведениями.

### **Групповые категории:**

- **солисты;**
- **ансамбли (малые формы: дуэт, трио, квартет).**

### **3. ОПИСАНИЕ НОМИНАЦИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО:**

- фортепиано,
- струнные оркестровые инструменты,
- духовые инструменты (деревянные духовые, медные духовые),
- ударные инструменты,
- народные струнные инструменты,
- народные клавишные инструменты,
- гитара (классическая, акустическая),
- клавишный синтезатор.

#### **ФОРТЕПИАНО**

##### **Программные требования:**

Программа, включающая одно-два произведения, но не превышающая тайминг возрастной группы. Участник исполняет заявленную программу наизусть.

##### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

#### **СТРУННЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

- скрипка
- альт
- виолончель

##### **Программные требования:**

Программа, включающая одно-два произведения, но не превышающая тайминг возрастной группы. Участник исполняет заявленную программу наизусть.

##### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;

- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

## **ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

### **-деревянные:**

- блокфлейта,
- флейта,
- гобой,
- кларнет,
- саксофон;

### **-медные:**

- труба,
- валторна,
- тенор,
- тромбон,
- баритон.

### **Программные требования:**

Программа, включающая одно-два произведения, но не превышающая тайминг возрастной группы. Участник исполняет заявленную программу наизусть.

### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

## **УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

- ксилофон
- малый барабан

### **Программные требования:**

Произведение должно быть исполнено на оркестровом ударном инструменте. Программа, включающая одно-два произведения, но не превышающая тайминг возрастной группы. Участник исполняет заявленную программу наизусть.

**Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

**НАРОДНЫЕ КЛАВИШНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

- баян
- аккордеон
- гармонь

**Программные требования:**

Программа, включающая одно-два произведения, но не превышающая тайминг возрастной группы. Участник исполняет заявленную программу наизусть.

**Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

**НАРОДНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

- домра
- балалайка
- гусли

**Программные требования:**

Программа, включающая одно-два произведения, но не превышающая тайминг возрастной группы. Участник исполняет заявленную программу наизусть.

**Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

## **ГИТАРА**

- классическая
- акустическая (фингерстайл, фламенко, джаз и др.)

### **Программные требования:**

Программа, включающая одно-два произведения, но не превышающая тайминг возрастной группы. Участник исполняет заявленную программу наизусть.

### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

## **КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР**

### **Программные требования:**

Программа, включающая одно-два произведения, но не превышающая тайминг возрастной группы. Возможно использование всех выразительных средств электронных инструментов соразмерно собственной игре.

При дистанционном участии видео съемка должна производиться крупным планом, должно быть видно руки исполнителя и клавиатуру.

### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

## **3.2. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

- академический вокал
- эстрадный вокал
- народный вокал

### **Программные требования:**

Программа, включающая одно-два произведения, но не превышающая тайминг возрастной группы. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

**Возможно исполнение:**

- под фонограмму ("минус один");
- под инструментальный аккомпанемент;
- а capella.

Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются DOUBLE - трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей; не допускается выступление под фонограмму "плюс".

**Критерии оценки:**

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

### **3.3. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

- **народный танец**
- **классический танец**
- **эстрадный танец**
- **современный танец**

**Программные требования:**

Программа, включающая один-два номера, но не превышающая тайминг возрастной группы.

**Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство (техника исполнения движений);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистизм;
- оригинальность;
- раскрытие художественного образа.

### **3.4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

- живопись
- графика
- скульптура
- декоративно-прикладное искусство
- Дизайн

#### **Программные требования:**

В программе фестиваля оцениваются только собственные, индивидуальные работы в любой технике и материалах, не более одной от одного участника. Работы предоставляются в электронном формате в соответствии с п. 4.11. Положения.

#### **Критерии оценки:**

- оригинальность замысла;
- художественная образность;
- качество исполнения;
- грамотная композиция;
- выразительный колорит;
- аутентичность материалов,
- техническое решение.

### **3.5. АВТОРСКОЕ ИСКУССТВО**

- композиция, композитор-исполнитель
- авторская песня
- поэзия

В рамках номинации "Авторское искусство" предполагается, что исполнитель является автором:

- музыки
- текста
- музыки и текста.

#### **Программные требования:**

Программа, включающая один номер, продолжительностью не превышающая тайминг возрастной группы. Выступление под фонограмму исключается, во время поэтического выступления не допускается использование музыкального сопровождения.

В номинации "Авторское искусство: композиция" возможно **только заочное участие**, на фестиваль предоставляются ноты произведения собственного сочинения любого жанра (форматы \*pdf, \*tiff, \*jpeg, \*bmp), а также его аудиозапись (формат \*mp3) или видеозапись (в виде ссылки на файлообменник или видеохостинг).

В номинации "Авторское искусство: композитор-исполнитель" предоставляется для участия произведение собственного сочинения любого жанра в собственном исполнении (возможно в ансамбле). Возможно исполнение как наизусть, так и по нотам. Форма участия: очно и дистанционно.

Оценка творческих работ осуществляется в соответствии с критериями оценки выбранного направления (инструментальное исполнительское искусство, художественное чтение)

**Дополнительные критерии оценки:**

- художественный уровень (музыкальный, поэтический, песенный);
- оригинальность подхода в раскрытии творческого замысла;
- сценический образ.

### **3.6. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ**

- поэзия
- проза
- драматургия

**Программные требования:**

Участник исполняет наизусть одно литературное произведение (или отрывок из него) российского или зарубежного автора на русском языке. Продолжительность выступления не должна превышать тайминг своей возрастной группы. В случае нарушения регламента Жюри имеет право остановить участника. Во время выступления не допускается использование музыкального сопровождения.

**Критерии оценки:**

- техника речи (четкость дикции, свобода и сила голоса, верное распределение дыхания);
- знание и осмысленное исполнение текста;

- грамотная речь (соответствие речи правилам орфоэпии, за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения);
- исполнительское мастерство;
- сообразность речи и пластики.

#### **4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ**

4.1. Конкурсанты имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях, подав на каждую из них отдельную заявку.

4.2. Каждый конкурсант имеет право подать по одной заявке в каждую из номинаций.

4.3. Участие в фестивале оплачивается. Оплачивая взнос, участник принимает все условия настоящего Положения.

**Стоимость участия по каждой заявке:**

- солисты - 800 рублей;
- ансамбли (малые формы: дуэт, трио, квартет) - 1200 рублей.

4.4. Возрастные категории и тайминг номеров.

| Возрастная категория | Тайминг номера |
|----------------------|----------------|
| 6-8 лет              | до 3 минут     |
| 9-11 лет             | до 5 минут     |
| 12-14 лет            | до 7 минут     |
| 15-17 лет            | до 7 минут     |
| 18 лет и старше      | до 10 минут    |

4.5. Художественный замысел, постановка и исполнение номеров должно отвечать действующему законодательству РФ, общепринятым нормам морали и эстетического восприятия. Выступление участника фестиваля не должно содержать оскорбительных фраз или жестов, выражений, обращений (в том числе к другой нации, народности, представителям иных религиозных конфессий), нецензурной брани.

Выступающие должны иметь опрятный, эстетичный внешний вид.

4.6. При нарушении пункта 4.5. настоящего Положения, оргкомитет фестиваля вправе остановить выступление и дисквалифицировать участника, в том числе при дистанционном участии без возврата денежного взноса за участие в фестивале.

4.7. В соответствии с законом об авторском праве участник фестиваля несет ответственность за присвоение авторства или использование в авторском творческом проекте фрагментов чужих работ (музыкальные и поэтические фрагменты) без согласия их создателей.

4.8. Участники и сопровождающие их лица должны вести себя подобающим образом: быть доброжелательными к другим участникам; уважать руководителей, преподавателей, членов жюри и оргкомитет конкурса; бережно относиться к музыкальному, сценическому оборудованию и иному имуществу школы; не создавать шума и помех для выступления, а также воздержаться от некорректных высказываний.

4.9. Принимая участие в очном формате фестиваля или дистанционно, предоставляя материалы номеров, конкурсанты автоматически дают право организаторам на использование отснятых видео - и фотоматериалов в некоммерческих целях (лучшие выступления и творческие работы могут быть размещены в сети Интернет на официальном сайте школы и на страницах школы в социальных сетях с пометкой "I Региональный фестиваль искусств "Болдов ручей").

4.10. Осуществление подачи заявки:

**Квитанция на оплату участия в фестивале располагается на странице Фестиваля:** <https://71.music.mos.ru/activity/festivals/school/i-regionalnyy-festival-iskusstv-boldov-ruchey-/>

Срок подачи заявок: **17.02.2024 года - 03.04.2024 года.**

Подведение итогов Фестиваля: **25.04.2024 года.**

Для участия в Фестивале необходимо в период с **17.02.2024 года по 03.04.2024 года** заполнить Заявку в электронном виде.

**Необходимый пакет документов Заявки:**

- заполненная по форме Заявка в электронном виде <https://forms.gle/2PupVoPEvdqVrULp6> (кнопка "Submit" или "Отправить" завершает оформление Заявки);
- копия свидетельства о рождении,
- копия оплаченной квитанции регистрационного взноса за участие в фестивале;

- фото - и видеоматериалы, содержащие конкурсные работы и номера (ссылки должны сохранять активность до **01.05.2024** года (для конкурсантов дистанционной формы участия).

**Заявка содержит следующую информацию:**

- Ф.И. участника;
- номинация;
- дата рождения;
- возрастная категория;
- Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера. Звание при наличии (полная формулировка);
- название учебного заведения (полное);
- конкурсная программа (Ф.И. автора, полное название произведения, хронометраж);
- ссылка на свидетельство о рождении;
- ссылка на чек оплаченной квитанции;
- ссылка на видеозапись (для участников дистанционного формата участия).

**4.11. Требования к видео (фото):**

Для дистанционного участия в фестивале видеофайл (фотографии) с конкурсной работой загрузите на любой видеохостинг (например, youtube.com) или на облачный диск своего почтового сервиса облако Mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск, заполните и отправьте заявку, прикрепив ссылку на просмотр работы.

Ссылки на работы, загруженные в социальные сети, а также требующие скачивания на ПК, не принимаются. Формат видео: MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280\*720; широкоформатный размер кадра 16:9. Формат фото: JPEG.

Главный критерий конкурсных работ – качество и наглядность материала. Видео не должно содержать элементы монтажа и иметь хорошее качество звука и изображения. Название файла должно содержать фамилию и имя участника, указание возрастной категории, а также заявленную номинацию.

**В соответствии с данными, указанными в Заявке, будут оформляться дипломы победителей Фестиваля и грамоты участников. Просьба внимательно проверять Заявки на наличие ошибок и корректность подаваемых Вами сведений.**

Отправляя свои материалы, конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения фестиваля.

Оргкомитет принимает только полный пакет документов. В течение трех дней оргкомитет информирует по электронной почте о том, что заявка на участие в фестивале принята.

Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.

## **5. ЖЮРИ**

Состав жюри: Почетные работники культуры г. Москвы, ведущие преподаватели профильных дисциплин, лауреаты международных конкурсов, руководители творческих коллективов. Состав жюри будет объявлен дополнительно.

## **6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Жюри оценивает результаты Фестиваля отдельно в каждой номинации и возрастной категории.

Оценка выступления участников устанавливается по 10-балльной системе. Решение жюри определяется среднеарифметической суммой выставленных баллов, является окончательным и апелляции не подлежит.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

7.1. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

**Гран-При: 10 баллов**

**Лауреат 1 степени: 9 – 9,9 баллов**

**Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов**

**Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов**

**Дипломант: 6 – 6,9 баллов**

**Участник – 1 - 5,9 баллов**

7.2. Победители фестиваля в каждой номинации и возрастной категории награждаются:

- Дипломом "Гран-При" II Регионального фестиваля искусств "Болдов ручей";
- Дипломом лауреата I, II и III степени с присвоением звания "Лауреат II Регионального фестиваля искусств "Болдов ручей";
- Дипломом дипломанта с присвоением звания "Дипломант II Регионального фестиваля искусств "Болдов ручей";
- Грамотой участника II Регионального фестиваля искусств "Болдов ручей".

7.3. Члены жюри вправе присудить несколько "Гран-при" II Регионального фестиваля искусств "Болдов ручей" или не присуждать по объективным причинам.

7.4. Оргкомитет и жюри оставляют за собой право на учреждение и присуждение специальных дипломов и грамот.

7.5. Результаты Фестиваля будут размещены 25 апреля 2024 года на сайте Оргкомитета конкурса <http://71.music.mos.ru>

7.6. Награждение победителей и участников очного формата конкурса проводится в день выступления.

7.7. Дипломы и грамоты победителей и участников дистанционного формата конкурса высылаются до 25 мая 2024 года на электронную почту, указанную в заявке.

7.8. Дипломы и грамоты для всех участников фестиваля единого образца (без указания дистанционной формы участия).

## **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

### **Оргкомитет фестиваля "Болдов Ручей":**

По возникающим вопросам просьба направлять письма на электронную почту оргкомитета: [dmsh-festival@yandex.ru](mailto:dmsh-festival@yandex.ru).

**Куратор: Полетаева-Ермалюк Светлана Сергеевна 8-499-210-25-79  
8-499-732-20-10**