

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ**

### **I ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ “ТРИАДА”**

(дистанционная форма участия)

**10 ноября - 26 декабря 2020 года**

#### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Развитие творческого потенциала личности гражданина России;

- предоставление возможности оценки творческого роста конкурсантов;
- эстетическое воспитание учащихся;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- применение инновационных технологий в области культуры и искусства.

#### **Учредитель и организатор конкурса:**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71".

#### **Мероприятие проводится при поддержке:**

- Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и повышения квалификации города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";
- ГБОУ ВО города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке";
- ФГБОУ ВО "Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова"
- ООО "ЯМАХА МЮЗИК".

**Место проведения:** город Москва, Зеленоград, ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71".

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

### 1. ВИДЫ ИСКУССТВ

(подробное описание номинаций смотрите далее по Положению):

Музыкальное искусство  
Хореографическое искусство  
Изобразительное искусство

### 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаются солисты, ансамбли и творческие коллективы различных жанров и направлений, занимающиеся в ДШИ, ДМШ, ДХШ, досуговых центрах, дворцах детского и юношеского творчества.

#### Возрастные категории (солист):

I	6-8 лет
II	9-10 лет
III	11-12 лет
IV	13-14 лет
V	15-17 лет
VI	18-20 лет
VII	21-24 лет
VIII	25-30 лет
IX	31 год и старше

#### Возрастные категории (ансамбль):

I	6-10 лет
II	11-15 лет
III	16-20 лет
IV	21 год и старше

(Уточнение возрастных категорий для хорового, хореографического и изобразительного искусства смотрите далее по Положению)

Возраст участников определяется на момент подачи заявки. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

## Групповые категории:

- солист;
- ансамбль, малые составы (2-5 человек);
- ансамбль, большие составы (6-14 человек);
- хор;
- оркестр.

## 3. ОПИСАНИЕ НОМИНАЦИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

### 3.1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО:

- фортепиано;
- струнные смычковые инструменты (*скрипка, альт, виолончель, контрабас*);
- клавишные народные инструменты (*баян, аккордеон, гармонь*);
- струнные щипковые народные инструменты (*домра, балалайка, гусли и др.*);
- классическая гитара;
- духовые инструменты (*деревянные духовые, медные духовые*);
- ударные инструменты;
- клавишный синтезатор.

## Программные требования

### Для солистов (кроме клавишного синтезатора):

Программа, включающая два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

### Для ансамблей, оркестров:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Допускается исполнение программы по нотам. Возможно участие преподавателей-иллюстраторов (не более одного на 10 учащихся).

### Для клавишного синтезатора:

Программа, включающая две разнохарактерные музыкальные композиции общей продолжительностью не более 10 минут, одна из которых - произведение академической музыки (композиторов XV – XXI вв.), вторая - по выбору исполнителя.

Применение фонограмм “минус один”, “плюс один”, режима "Song" не допускается. Возможно использование автоаккомпанемента, мультитэдов и других выразительных средств электронных инструментов. Количество используемых мультитэдов должно быть соразмерным собственной игре конкурсанта. Запись конкурсного материала должна иметь хорошее качество звука, производиться крупным планом и включать в себя показ рук и лица участника, без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения каждого произведения или конкурсной программы целиком.

### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

### **3.2. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:**

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал.

### **Программные требования**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Возможно исполнение:

- под фонограмму (“минус один”);
- под инструментальный аккомпанемент;
- а capella.

Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE - трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей; не допускается выступление под фонограмму “плюс”.

### **Критерии оценки:**

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

### **3.3. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО:**

- детский хор (*младший 6-11 лет, старший 12-17 лет*);
- хор мальчиков (*младший 6-11 лет, старший 12-17 лет*);
- женский хор (*18-55 лет*);
- мужской хор (*18-55 лет*);
- смешанный хор (*18-55 лет*);
- хоровой коллектив (*56 лет и старше*).

### **Программные требования**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут.

Произведения исполняются в сопровождении инструментального аккомпанемента, фонограммы (“минус один”) или a capella.

### **Критерии оценки:**

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

### 3.4. ВОКАЛЬНО – ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ:

- младший (6-11 лет);
- старший (12-17 лет);
- женский (18-55 лет);
- мужской (18-55 лет);
- смешанный (18-55 лет);
- вокально-хоровой коллектив (56 лет и старше).

#### Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут.

Произведения исполняются в сопровождении фонограммы (“минус один”), инструментального аккомпанеента или а capella.

#### Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

### 3.5. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО:

- народный танец;
- классический танец;
- эстрадный танец;
- современный танец.

#### Возрастные категории:

младшая	7-9 лет
средняя	10-13 лет
старшая	14-17 лет
взрослая	от 18 и старше
смешанная группа	-

### Групповые категории:

солист, дуэт	<b>1, 2 человека</b>
ансамбль, малые составы	<b>3-6 человек</b>
ансамбль, большие составы	<b>от 7 человек и более</b>

### Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 10 минут.

### Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (техника исполнения движений);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистизм;
- оригинальность;
- раскрытие художественного образа.

### 3.6. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- живопись;
- графика;
- дизайн.

### Возрастные категории:

младшая	<b>6-11 лет</b>
средняя	<b>12-17 лет</b>
старшая	<b>18-30 лет</b>

## Программные требования

Тема конкурса “Свободные искусства“ подразумевает обращение к видам искусства, образующим номинации данного конкурса: музыка, танец, изобразительные искусства. В конкурсной программе оцениваются только собственные – индивидуальные, соавторские, коллективные работы в любой технике и материалах, не более двух от одного участника.

### Критерии оценки:

- соответствие заданной теме;
- оригинальность замысла;
- художественная образность;
- качество исполнения;
- грамотная композиция;
- выразительный колорит;
- аутентичность материалов;
- техническое решение.

## 4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

### Стоимость участия:

Солист	500 рублей
Ансамбль (малые составы)	800 рублей
Ансамбль (большие составы)	1100 рублей
Хор	1500 рублей
Оркестр	1500 рублей

Оплачивая взнос, участник принимает все условия настоящего Положения.

**Срок подачи заявок:** 10 ноября 2020 г. - 10 декабря 2020 г.

**Подведение итогов конкурса:** 26 декабря 2020 г.

Конкурсанты имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях, подавая на каждую из них отдельную заявку.

Для участия в конкурсе необходимо в период с 10 ноября по 10 декабря 2020 года заполнить Заявку в электронном виде:



### **Необходимый пакет документов Заявки:**

- заполненная по форме Заявка в электронном виде <https://forms.gle/aBdufaGudiqirpv76> (кнопка Submit завершает оформление Заявки);
- копия свидетельства о рождении, паспорта (для солистов и ансамблей);
- копия оплаченной квитанции регистрационного взноса за участие в конкурсе;
- фото - и видеоматериалы, содержащие конкурсные работы и номера.

### **Требования к видео (фото):**

Для участия в конкурсе видеофайл (фотографии) с конкурсной работой загрузите на любой видео-хостинг (например, youtube.com) или на облачный диск своего почтового сервиса облако Mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск, заполните и отправьте заявку, прикрепив ссылку на просмотр работы. Ссылки на работы, загруженные в социальные сети, а также требующие скачивания на ПК, не принимаются. Формат видео: MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280\*720; широкоформатный размер кадра 16:9. Формат фото: JPEG.

Главный критерий конкурсных работ – качество и наглядность материала. Видео не должно содержать элементы монтажа. Желательно представление конкурсного выступления одним видеофайлом на каждую номинацию. Название файла должно содержать наименование коллектива или фамилию и инициалы участника, указание возрастной категории, а также заявленную номинацию (инструмент).

Отправляя свои материалы, конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения конкурса.

Оргкомитет принимает только полный пакет документов и в течение двух дней информирует по электронной почте о том, что заявка на участие в конкурсе принята. Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.

## **5. ЖЮРИ**

Председатель и члены жюри: заслуженные деятели культуры и искусства РФ, преподаватели профильных дисциплин музыкальных ВУЗов, руководители творческих коллективов.

## **6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Жюри оценивает результаты конкурса отдельно в группах и возрастных категориях. Решение жюри определяется среднеарифметической суммой выставленных баллов, является окончательным и апелляции не подлежит. Оценка выступления участников устанавливается по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний арифметический балл по критериям оценочного листа.

## 7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Лауреат Гран-При: 10 баллов;  
Лауреат 1 степени: 9 – 9,9 баллов;  
Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;  
Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;  
Дипломант 1 степени: 6,5 – 6,9 баллов;  
Дипломант 2 степени: 6 – 6,4 баллов;  
Дипломант 3 степени: 5,5-5,9 баллов;  
Участник – менее 5,5 баллов.

Победители конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются:

- Дипломом "Гран-при I Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА";
- Дипломом I, II и III степени с присвоением звания "Лауреат I Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА";
- Дипломом I, II и III степени с присвоением звания "Дипломант I Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА";
- Грамотой участника I Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА".

**Протоколы результатов конкурса будут размещены на сайте Оргкомитета конкурса <http://71.music.mos.ru> 26 декабря 2020 года. Дипломы и грамоты по итогам конкурса, а также благодарственные грамоты преподавателям и концертмейстерам конкурсантов высылаются на электронную почту, указанную в заявке.**

*По рекомендации жюри из числа победителей конкурса формируется online Gala-концерт.*

## 8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**Оргкомитет конкурса "ТРИАДА":**

Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24

8-499-732-20-10

[triadacompetition@yandex.ru](mailto:triadacompetition@yandex.ru)

<https://71.music.mos.ru>