

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ
"ТРИАДА"
(дистанционная форма участия)
11 ноября 2023 - 9 февраля 2024

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Развитие творческого потенциала личности гражданина России;

- предоставление возможности оценки творческого роста конкурсантов;
- эстетическое воспитание учащихся;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- применение инновационных технологий в области культуры и искусства.

Учредитель и организатор конкурса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71".

Мероприятие проводится при поддержке:

- ГБОУ ВО города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке";
- ФГБОУ ВО "Российская академия музыки имени Гнесиных";
- ФГБОУ ВО "Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова";
- ГАПОУ МО "Московский губернский колледж искусств";
- ФГБНИУ "Государственный институт искусствознания";
- АУК ВО "Вологодская областная государственная филармония имени В.А. Гаврилина";
- Московской международной ассоциации гитарного искусства;
- ООО "ЯМАХА МЮЗИК".

При информационной поддержке:

- Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

Место проведения: город Москва, Зеленоград, ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71".

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. ВИДЫ ИСКУССТВ

(подробное описание номинаций смотрите далее по Положению):

Музыкальное искусство

Хореографическое искусство

Изобразительное искусство

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаются солисты, ансамбли и творческие коллективы различных жанров и направлений, занимающиеся в ДШИ, ДМШ, ДХШ, досуговых центрах, дворцах детского и юношеского творчества.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль (малый состав: 2-5 человек);
- ансамбль (большой состав: 6-14 человек);
- хор;
- оркестр.

Возрастные категории (солист):

I	6-8 лет
II	9-10 лет
III	11-12 лет
IV	13-14 лет
V	15-17 лет (кроме учащихся ССУЗов)
VI	18+ (категория участников "Любители"*)

Возрастные категории (ансамбль):

I	6-9 лет
II	10-12 лет
III	13-17 лет (кроме учащихся ССУЗов)
IV	18+ (категория участников "Любители"*)

***Участники Конкурса, не имеющие среднего или высшего музыкального образования.**

(Уточнение возрастных категорий для хорового, хореографического и изобразительного искусства смотрите далее по Положению)

Возраст участников определяется на дату начала приема заявок 11 ноября 2023 года. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

3. ОПИСАНИЕ НОМИНАЦИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО:

- фортепиано;
- струнные оркестровые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
- духовые инструменты (деревянные духовые, медные духовые);
- ударные инструменты;
- народные инструменты
 - народные клавишные инструменты (баян, аккордеон, гармонь);
 - народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли и др.);
 - классическая гитара;
- клавишный синтезатор.

ФОРТЕПИАНО

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль (возрастная категория определяется по возрасту старшего участника ансамбля).

Программные требования

Для солистов и фортепианных ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Критерии оценки

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

СТРУННЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль (малый состав: 2-5 человек);
- ансамбль (большой состав: 6-14 человек);
- оркестр.

Возрастная категория ансамбля малого состава определяется по возрасту старшего участника.

Программные требования

Для солистов:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для оркестров:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Возможно участие преподавателей-иллюстраторов (не более одного на 10 учащихся).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль (малый состав: 2-5 человек);
- ансамбль, большой состав; 6-14 человек);
- оркестр.

Программные требования

Для солистов:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут.

Ансамбли больших составов могут исполнять программу по нотам.

Для оркестров:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Возможно участие преподавателей-иллюстраторов (не более одного на 10 учащихся).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль (малый состав: 2-5 человек);
- ансамбль (большой состав: 6-14 человек);

Программные требования

Для солистов:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, одно из которых относится к классическому репертуару и должно быть исполнено на оркестровом ударном инструменте. Возможно исполнение произведения крупной формы. Общая продолжительность - не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут.

Ансамбли больших составов могут исполнять программу по нотам.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль (малый состав: (2-5 человек);
- ансамбль (большой состав: 6-14 человек);
- оркестр.

Программные требования

Для солистов:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут.

Ансамбли больших составов могут исполнять программу по нотам.

Для оркестров:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Возможно участие преподавателей-иллюстраторов (не более одного на 10 учащихся).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР

Программные требования

Для солистов: Программа, включающая 1 или 2 разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 10 минут.

Для ансамблей: Программа, включающая 1 или 2 разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

Возможно использование всех выразительных средств электронных инструментов соразмерно собственной игре.

Видеозапись должна иметь хорошее качество звука и видеоизображения. Съемка рук исполнителя и клавиатуры производится крупным планом. Конечный файл должен быть без монтажа.

Критерии оценки:

- соответствие аранжировки художественному образу;
- стилевая целостность аранжировки;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

3.2. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Эстрадный вокал

Групповые категории

- солист;
- вокальный ансамбль (малый состав: 2-5 человек);
- вокальный ансамбль (большой состав: 6-11 человек);
- вокально-хоровой ансамбль (12-18 человек).

Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Возможно исполнение:

- под фонограмму ("минус один");
- под инструментальный аккомпанемент;
- а capella.

Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE - трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей; не допускается выступление под фонограмму "плюс".

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

3.3. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО:

- детский хор (младший: 6-11 лет, старший: 12-17 лет);
- хор мальчиков (младший: 6-11 лет, старший: 12-17 лет)

Любительские хоровые коллективы:

- женский хор (18-55 лет);
- мужской хор (18-55 лет);
- смешанный хор (18-55 лет);
- хоровой коллектив (56 лет и старше).

Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут.

Произведения исполняются в сопровождении инструментального аккомпанеента, или a capella.

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

3.4. ВОКАЛЬНО – ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ:

- младший (6-11 лет);
- старший (12-17 лет);

Любительские коллективы:

- женский (18-55 лет);
- мужской (18-55 лет);
- смешанный (18-55 лет);
- вокально-хоровой коллектив (56 лет и старше).

Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут.

Произведения исполняются в сопровождении фонограммы ("минус один"), инструментального аккомпанеента или a capella.

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

- народный танец;
- классический танец;
- эстрадный танец;
- современный танец.

Возрастные категории:

младшая	7-9 лет
средняя	10-13 лет
старшая	14-17 лет

Групповые категории:

солист, дуэт	1, 2 человека
ансамбль (малый состав)	3-6 человек
ансамбль (большой состав)	от 7 человек и более

Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 10 минут.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (техника исполнения движений);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистизм;
- оригинальность;
- раскрытие художественного образа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- живопись;
- графика;
- дизайн.

Возрастные категории:

I возрастная группа	6 – 9 лет
II возрастная группа	10 – 13 лет
III возрастная группа	14 – 17 лет

Программные требования

Тема конкурса "Свободные художества" подразумевает обращение к видам искусства, образующим номинации данного конкурса: музыка, танец, изобразительные искусства. В конкурсной программе оцениваются только собственные – индивидуальные, соавторские, коллективные работы в любой технике и материалах, не более двух от одного участника.

Критерии оценки:

- соответствие заданной теме;
- оригинальность замысла;
- художественная образность;
- качество исполнения;
- грамотная композиция;
- выразительный колорит;
- аутентичность материалов;
- техническое решение.

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Стоимость участия:

Солист	1000 рублей
Ансамбль (малый состав)	1500 рублей
Ансамбль (большой состав)	2000 рублей
Хор	2500 рублей
Оркестр	2500 рублей
Индивидуальные работы (ИЗО)	500 рублей
Соавторские и коллективные работы (ИЗО)	1000 рублей

Оплативая внос, участник принимает все условия настоящего Положения.

Срок подачи заявок: 11 ноября 2023 – 11 января 2024

Подведение итогов конкурса: 9 февраля 2024

Конкурсанты имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях, подав на каждую из них отдельную заявку.

Для участия в конкурсе необходимо в период с 11 ноября 2023 года по 11 января 2024 года заполнить Заявку в электронном виде.

Необходимый пакет документов Заявки:

- заполненная по форме Заявка в электронном виде <https://forms.gle/b4dhtFwJAM9axc6h9> (кнопка Submit завершает оформление Заявки);
- копия свидетельства о рождении / паспорта (для солистов и ансамблей малых составов);
- копия оплаченной квитанции регистрационного взноса за участие в конкурсе;
- фото- и видеоматериалы, содержащие конкурсные работы и номера (ссылки должны сохранять активность до 9 февраля 2024 г.)

Заявка содержит следующую информацию:

- Ф.И. участника / Название коллектива;
- инструмент/вид искусства
- дата рождения;
- возрастная категория;
- Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера. Звание при наличии (полная формулировка);
- название учебного заведения (полное);
- конкурсная программа (Ф.И. композитора, полное название произведений, общий хронометраж);
- ссылка на свидетельство о рождении;
- ссылка на чек оплаченной квитанции;
- ссылка на видеозапись.

Требования к видео (фото):

Для участия в конкурсе видеофайл (фотографии) с конкурсной работой загрузите на любой видео-хостинг (например, youtube.com) или на облачный диск своего почтового сервиса облако Mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск, заполните и отправьте заявку, прикрепив ссылку на просмотр работы. Ссылки на работы, загруженные в **социальные сети**, а также требующие **скачивания** на ПК, **не принимаются**. Формат видео: MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280*720; широкоформатный размер кадра 16:9. Формат фото: JPEG.

Главный критерий конкурсных работ – качество и наглядность материала. Видео не должно содержать элементы монтажа. Желательно представление конкурсного выступления одним видеофайлом на каждую номинацию (кроме клавишного синтезатора). Название файла должно содержать наименование коллектива или фамилию и имя участника, указание возрастной категории, а также заявленную номинацию (инструмент/вид искусства).

Отправляя свои материалы, конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения конкурса.

Оргкомитет принимает только полный пакет документов. В течение трех рабочих дней оргкомитет информирует по электронной почте о том, что заявка на участие в конкурсе принята.

Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.

5. ЖЮРИ

Председатель и члены жюри: заслуженные деятели культуры и искусства РФ, преподаватели профильных дисциплин музыкальных ВУЗов, руководители творческих коллективов.

6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Жюри оценивает результаты конкурса отдельно в группах и возрастных категориях.

Решение жюри определяется среднеарифметической суммой выставленных баллов, является окончательным и апелляции не подлежит. Оценка выступления участников устанавливается по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний арифметический балл по критериям оценочного листа.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Лауреат Гран-При: 10 баллов;

Лауреат 1 степени: 9 – 9,9 баллов;

Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;

Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;

Дипломант: 6 – 6,9 баллов;

Участник – 1- 5,9 баллов.

Победители конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются:

- Дипломом I, II и III степени с присвоением звания "Лауреат IV Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА";
- Дипломом с присвоением звания "Дипломант IV Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА";
- Грамотой участника IV Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА".

Присуждение Диплома "Гран-при IV Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА" возможно только единожды в каждой номинации: солисты, ансамбли, хоры, оркестры.

Результаты конкурса будут размещены на сайте Оргкомитета конкурса <http://71.music.mos.ru> 9 февраля 2024 года.

Дипломы и грамоты по итогам конкурса размещаются 1 марта на сайте Конкурса по ссылке <https://drive.google.com/drive/folders/1wDkKJ2gPeX4Tgn9oFSGWnB0HMnJYTjAH?usp=sharing> с возможностью скачивания с 1.03.2024г. до 1.05. 2024г.

Оргкомитет и жюри оставляют за собой право на учреждение и присуждение специальных дипломов и грамот.

По рекомендации жюри из числа победителей конкурса формируется online Гала-концерт.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ Оргкомитет конкурса "ТРИАДА":

По вопросам конкурса просьба направлять письма на электронную почту оргкомитета:
triadacompetition@yandex.ru
<https://71.music.mos.ru>

Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24
8-499-732-70-00 (учебная часть)