

**Положение о проведении
XIII Всероссийского конкурса музыкального исполнительства
"Зеленоградская весна"
(очная и дистанционная формы участия)**

25, 26 марта 2023 года

Народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли)

Учредитель и организатор конкурса

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71" (далее – ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71")

Мероприятие проводится при поддержке:

- Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" (далее – ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ");
- Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли)";
- ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова";
- СПбГБОУ "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова";
- ФГБОУ ВО "Российской академии музыки имени Гнесиных".

Цель и задачи

Развитие творческого потенциала личности гражданина России;

- предоставление возможности оценки творческого роста конкурсантов;
- повышение интереса у современной молодежи к богатейшему наследию мировой музыкальной культуры;
- продолжение исполнительских традиций предшествующих поколений музыкантов-исполнителей;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- применение инновационных технологий в области культуры и искусства.

Время и место проведения конкурса

20 февраля – 10 марта	Прием заявок
25, 26 марта	Конкурсное прослушивание исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры)

Место проведения конкурса – ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

(г. Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24).

Условия проведения конкурса

Для участия в конкурсе в номинациях "Сольное исполнительство" (домра, балалайка, гусли), "Ансамблевое исполнительство", "Оркестр" приглашаются учащиеся отделов струнных народных инструментов ДМШ и ДШИ Российской Федерации.

Возрастные категории:

Солист:

I группа	7-9 лет	до 7 мин.
II группа	10-11 лет	до 10 мин.
III группа	12-13 лет	до 15 мин.
IV группа	14-16 лет кроме студентов средних профессиональных учебных заведений	до 15 мин.

Возраст исполнителей определяется на дату начала приема заявок - 20 февраля 2023 г.

Ансамбль:

I группа	7 - 12 лет	до 10 мин.
II группа	13 - 16 лет	до 15 мин.

Составы ансамблей:

- малые составы от 2 до 6 человек;

В ансамбле малых форм участие иллюстратора не допускается.

- большие составы от 7 до 14 человек.

Определение группы по среднему возрасту участников ансамбля.

Допускается участие концертмейстера.

Участие электронных инструментов не допускается.

Оркестр:

Состав от 20 человек (возможно участие преподавателей – не более одного на 10 учащихся)

Время выступления – до 20 минут.

Допускается участие концертмейстера.

Участие электронных инструментов не допускается.

Программные требования

Для солистов:

Два разнохарактерных произведения

Для ансамблей:

Два разнохарактерных произведения

Для оркестров:

Три разнохарактерных произведения, в том числе возможно исполнение произведения с участием солиста.

Критерии оценки исполнителей конкурса:

- сложность и трактовка исполняемых произведений;
- профессиональный уровень подготовки учащегося;
- технический уровень;
- фразировка и культура звука;
- артистизм;
- ансамбль (в номинациях ансамблевое исполнительство и оркестр).

Порядок проведения конкурса и подачи заявок

- Конкурс проводится в один тур:
 - В формате очного участия в виде сценического выступления солистов и ансамблей малых составов (дуэты, трио);
 - В формате дистанционного участия в форме видеозаписи (солисты, ансамбли малых и больших составов, оркестры).
- Порядок выступлений участников очного формата организуется по возрасту (от младших к старшим в каждой возрастной группе);
- Прослушивания очного формата публичные;
- Программа солистов и ансамблей исполняется наизусть;
- Решение жюри определяется суммированием выставленных баллов, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Для участия в конкурсе необходимо с 20 февраля по 10 марта заполнить заявку в электронном виде.

Необходимый пакет документов заявки:

- заполненная по форме заявка в электронном виде <https://forms.gle/GJ5Mi6McdSUsCXyf6> (кнопка Submit завершает оформление заявки);
- копия свидетельства о рождении, паспорта (для солистов и ансамблей малых составов);
- копия оплаченной квитанции регистрационного взноса за участие в конкурсе;
- для участников дистанционного формата видеоматериал, содержащий конкурсное выступление (ссылка должна сохранять активность до 10 апреля 2023 г.).

заявка содержит следующую информацию:

- Ф.И. участника / Название коллектива;
- инструмент;
- дата рождения;
- возрастная категория;
- Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера. Звание при наличии (полная формулировка);
- название учебного заведения (полное);
- конкурсная программа (Ф.И. композитора, полное название произведений, общий хронометраж);
- ссылка на свидетельство о рождении (паспорта);
- ссылка на чек оплаченной квитанции;
- ссылка на видеозапись (дистанционное участие).

Требования к видео (для участников дистанционного формата):

Для участия в конкурсе видеофайл с конкурсным выступлением загрузите на любой видео-хостинг (например, youtube.com) или на облачный диск своего почтового сервиса облако Mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск, заполните и отправьте заявку, прикрепив ссылку на просмотр выступления. Ссылки на видеоматериал, загруженный в социальные сети, а также требующий скачивания на ПК, не принимается. Формат видео: MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280*720; широкоформатный размер кадра 16:9.

Главный критерий конкурсных работ – качество и наглядность материала. Видео не должно содержать элементы монтажа. **Обязательно** представление конкурсного выступления **одним видеофайлом** на каждую номинацию. Название файла должно содержать наименование коллектива или фамилию и имя участника, указание возрастной категории, а также заявленную номинацию (инструмент). **Форма одежды** конкурсанта должна соответствовать **концертному выступлению**.

Запись должна быть произведена не ранее 2022 года.

Отправляя свои материалы, конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения конкурса.

В течение трех рабочих дней оргкомитет информирует по электронной почте о том, что заявка на участие в конкурсе принята.

Конкурсный взнос

Солист	2000 р.
Ансамбль, малый состав	3000 р.
Ансамбль, большой состав	3500 р.
Оркестр	4000 р.

Оплачивая регистрационный взнос, участник принимает все условия настоящего Положения.

Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.

Жюри конкурса:

Председатель жюри - Конов Владимир Николаевич
Заслуженный работник культуры РФ
Заведующий кафедрой ансамбля, инструментовки и дирижирования, профессор ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова",
СпбГБОУ "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова"
Член Союза композиторов Санкт-Петербурга и РФ

Члены жюри: Гунина Инна Алексеевна
Профессор кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВО

"Российской академии музыки имени Гнесиных"
Руководитель отдела инструментов народного оркестра ФГБОУ ВО
"Российской академии музыки имени Гнесиных"

Стржелинский Юрий Юрьевич
Почетный работник культуры г. Москвы
Руководитель Центра профессионального мастерства
ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Народные струнные
инструменты (домра, балалайка, гусли)"
Директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени В.Ф. Одоевского"

Определение результатов

Жюри оценивает результаты конкурса в каждой возрастной категории.

Решение жюри определяется среднеарифметической суммой выставленных баллов, является окончательным и апелляции не подлежит. Оценка выступления участников устанавливается по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний арифметический балл по критериям оценочного листа.

Награждение

По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Гран-При: 10 баллов;
Лауреат 1 степени: 9 – 9,9 баллов;
Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;
Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;
Дипломант: 6 – 6,9 баллов;
Участник – 1- 5,9 баллов.

Победители конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются:

- Дипломами I, II и III степеней с присвоением звания "Лауреат XIII Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна";
- Дипломом с присвоением звания "Дипломант XIII Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна".
- Конкурсанты, набравшие за выступление менее 6 баллов, получают грамоту "За участие в XIII Всероссийском конкурсе музыкального исполнительства "Зеленоградская весна".
- Присуждение звания "ГРАН-ПРИ XIII Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна" возможно только единожды в каждой номинации: солисты, ансамбли, оркестры.

Оргкомитет и жюри оставляют за собой право на учреждение и присуждение специальных дипломов и призов.

Награждение победителей и участников **очного** формата конкурса проводится в день выступления.

Дипломы и грамоты победителей и участников **дистанционного** формата конкурса высылаются до 1 мая 2023 года на электронную почту, указанную в заявке *с указанием дистанционной формы участия.*

Оргкомитет XIII Всероссийского конкурса музыкального исполнительства

"Зеленоградская весна"

Бутузова Светлана Андреевна (тел. 8-916-551-76-54)

Руководитель окружного экспертного совета ЗелАО Центра профессионального мастерства
ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Народные струнные инструменты (домра,
балалайка, гусли)"

Методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Губина Людмила Викторовна (тел. 8-903-744-46-40)

Почетный работник культуры г. Москвы

Заведующая отделом струнных народных инструментов ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24

8-499-732-20-10 (учебная часть)

zelvesna71@yandex.ru

<https://71.music.mos.ru>