

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
VII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ
"ТРИАДА"

1

1 ноября 2026 года - 20 января 2027 года
(дистанционная форма участия)

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредителем и организатором VII Всероссийского конкурса искусств "Триада" (далее – Конкурс) является:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71" (далее – ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71").

Конкурс проводится при поддержке:

- ФГБОУ ВО "Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова";
- ГБОУ ВО г. Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке";
- ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры";
- ГАПОУ МО "Московский губернский колледж искусств";
- Международной Музыкальной Академии MHL Music on a Higher Level (Швейцария);
- Московской международной ассоциации гитарного искусства;
- Научно-методического журнала "Музыка и электроника";
- Партнер номинации "Клавишный синтезатор" - производитель музыкальных инструментов MEDELI.

Конкурс проводится при информационной поддержке:

- Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

Место проведения: город Москва, Зеленоград, ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71".

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Развитие творческого потенциала личности гражданина России;

- предоставление возможности оценки творческого роста конкурсантов;
- эстетическое воспитание учащихся;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- применение инновационных технологий в области культуры и искусства.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. ВИДЫ ИСКУССТВ

(подробное описание номинаций смотрите далее по Положению):

Музыкальное искусство
Хореографическое искусство
Изобразительное искусство

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются солисты, ансамбли и творческие коллективы различных жанров и направлений, занимающиеся в ДШИ, ДМШ, ДХШ, досуговых центрах, дворцах детского и юношеского творчества.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль (малый состав 2-5 участников);
- ансамбль (большой состав 6-14 участников);
- хор;
- оркестр.

Возрастные категории (солист):

I	6-8 лет
II	9-10 лет
III	11-12 лет
IV	13-14 лет
V	15-17 лет (кроме учащихся ССУЗов)
VI	18+ (категория участников "Любители"*)

Возрастные категории (ансамбль):

I	6-9 лет
II	10-12 лет
III	13-17 лет (кроме учащихся ССУЗов)
IV	18+ (категория участников "Любители"*)

***Участники Конкурса, не имеющие среднего или высшего музыкального образования.**

(Уточнение возрастных категорий для хорового, хореографического и изобразительного искусства смотрите далее по Положению)

Возраст участников определяется на дату начала приема заявок 25 ноября 2026 года. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

3. ОПИСАНИЕ НОМИНАЦИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО:

- фортепиано;
- струнные оркестровые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа);

- духовые инструменты (*деревянные духовые, медные духовые*);
- ударные инструменты;
- народные инструменты
 - клавишные народные инструменты (*баян, аккордеон, гармонь*);
 - струнные щипковые народные инструменты (*домра, балалайка, гусли и др.*);
 - классическая гитара;
- клавишный синтезатор.

ФОРТЕПИАНО

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль (возрастная категория определяется по возрасту старшего участника ансамбля).

Программные требования

Для солистов и фортепианных ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения или произведение развернутой формы общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Критерии оценки

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

СТРУННЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль (малый состав: *2-5 человек*);
- ансамбль (большой состав: *6-14 человек*);
- оркестр.

Возрастная категория ансамбля малого состава определяется по возрасту старшего участника.

Программные требования

Для солистов:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы:

- концерт 1 или 2,3 части
- соната 1,2 или 3,4 части
- фантазия
- вариации

Общая продолжительность не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Солисты, дуэты и ансамбли скрипачей исполняют заявленную программу наизусть. Трио,

квартеты, квинтеты, камерные и симфонические оркестры могут исполнять заявленную программу по нотам.

Для оркестров:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Возможно участие преподавателей-иллюстраторов (не более одного на 10 учащихся).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль (малый состав: 2-5 человек);
- ансамбль, большой состав; 6-14 человек);
- оркестр.

Программные требования

Для солистов:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения или произведение развернутой формы общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут.

Ансамбли могут исполнять заявленную программу по нотам или наизусть.

Для оркестров:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Возможно участие преподавателей-иллюстраторов (не более одного на 10 учащихся).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
-

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль (малый состав: 2-5 человек);
- ансамбль (большой состав: 6-14 человек);
-

Программные требования

Для солистов:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, одно из которых относится к классическому репертуару и должно быть исполнено на оркестровом ударном инструменте. Возможно исполнение произведения крупной формы. Общая продолжительность - не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут.

Ансамбли больших составов могут исполнять программу по нотам.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль (малый состав: 2-5 человек);
- ансамбль (большой состав: 6-14 человек);
- оркестр.

Программные требования

Для солистов:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут.

Ансамбли больших составов могут исполнять программу по нотам.

Для оркестров:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Возможно участие преподавателей-иллюстраторов (не более одного на 10 учащихся).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР

Программные требования

Для солистов: Программа, включающая 1 или 2 разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 10 минут.

Для ансамблей: Программа, включающая 1 или 2 разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут. Ансамбли больших составов могут исполнять программу по нотам.

Возможно использование всех выразительных средств электронных инструментов соразмерно собственной игре.

Видеозапись должна иметь хорошее качество звука и видеоизображения. Съемка рук исполнителя и клавиатуры производится крупным планом. Конечный файл должен быть без монтажа.

Возможно представление конкурсной программы разными видеофайлами.

Видеозаписи, не соответствующие заявленным требованиям, рассматриваться не будут.

Критерии оценки:

- соответствие аранжировки художественному образу;
- стилевая целостность аранжировки;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

3.2. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Эстрадный вокал

Групповые категории

- солист;
- вокальный ансамбль (малый состав: 2-5 человек);
- вокальный ансамбль (большой состав: 6-11 человек);
- вокально-хоровой ансамбль (12-18 человек).

Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Возможно исполнение:

- под фонограмму ("минус один");
- под инструментальный аккомпанемент;
- а capella.

Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE - трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей; не допускается выступление под фонограмму "плюс".

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

3.3. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО:

- детский хор (*младший: 6-11 лет, старший: 12-17 лет*);
- хор мальчиков (*младший: 6-11 лет, старший: 12-17 лет*)

Любительские хоровые коллективы:

- женский хор (*18-55 лет*);
- мужской хор (*18-55 лет*);
- смешанный хор (*18-55 лет*);
- хоровой коллектив (*56 лет и старше*).

Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут.

Произведения исполняются в сопровождении инструментального аккомпанеента, или а capella.

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность

3.4 КОМПОЗИЦИЯ

I возрастная группа	6-8 лет
II возрастная группа	9-10 лет
III возрастная группа	11-12 лет

IV возрастная группа	13-14 лет
V возрастная группа	15-17 лет (кроме учащихся ССУЗов)
VI возрастная группа	18+ (категория участников "Любители"*)

***Участники Конкурса, не имеющие среднего или высшего музыкального образования.**

Программные требования

Для участия в Конкурсе представляется 1-2 сочинения на свободную тематику, в любом жанре и для любого состава исполнителей общей продолжительностью не более 15 минут;

Произведения малой формы (прелюдии, этюды, пьесы и др.) — не более 5 минут;

Произведения для камерного ансамбля (в сопровождении фортепиано или без) — не более 10 минут;

Конкурсанты предоставляют свои сочинения в двух форматах: видеозапись и напечатанный нотный текст.

Критерии оценки:

- оригинальность замысла;
- эмоциональное наполнение музыкального материала;
- грамотное графическое оформление музыкального материала (набор в нотном редакторе).

3.5 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

- народный танец;
- классический танец;
- эстрадный танец;
- современный танец.

Возрастные категории:

младшая	7-9 лет
средняя	10-13 лет
старшая	14-17 лет

Групповые категории:

солист, дуэт	1, 2 человека
ансамбль (малый состав)	3-6 человек
ансамбль (большой состав)	7 человек и более

Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 10 минут.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (техника исполнения движений);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистизм;
- оригинальность;
- раскрытие художественного образа.

3.6 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- живопись;
- графика;
- дизайн.

Возрастные категории:

I возрастная группа	6 – 9 лет
II возрастная группа	10 – 13 лет
III возрастная группа	14 – 17 лет

Программные требования

Тема конкурса "Свободные художества" подразумевает обращение к видам искусства, образующим номинации данного конкурса: музыка, танец, изобразительные искусства. В конкурсной программе оцениваются только собственные – индивидуальные, соавторские, коллективные работы в любой технике и материалах, не более двух от одного участника.

Критерии оценки:

- соответствие заданной теме;
- оригинальность замысла;
- художественная образность;
- качество исполнения;
- грамотная композиция;
- выразительный колорит;
- аутентичность материалов;
- техническое решение.

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Стоимость участия:

Солист	2200 р.
Ансамбль (малый состав)	3100 р.
Ансамбль (большой состав)	3100 р.
Вокально-хоровой ансамбль Хор	3100 р.
Оркестр	3100 р.
Индивидуальные работы (ИЗО)	800 рублей
Композиция	1500 р.
Соавторские и коллективные работы (ИЗО)	1500 р.

Оплачивая взнос, участник принимает все условия настоящего Положения.

Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.

Участники, проживающие на территории Донецкой народной республики, Луганской народной республики, Запорожской и Херсонской областей освобождаются от организационного взноса.

Срок подачи заявок: 1 ноября 2026 г. – 25 декабря 2026 г.

Подведение итогов Конкурса: 20 января 2027 г.

Конкурсанты имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях, подав на каждую из них отдельную заявку.

Необходимый пакет документов Заявки:

- заполненная по форме заявка в электронном виде:
 - фортепиано <https://forms.yandex.ru/u/66fa83ae505690f510121db0/>
 - клавишный синтезатор <https://forms.yandex.ru/u/6703a5a5068ff0830c39a9f1/>
 - духовые и ударные инструменты <https://forms.yandex.ru/u/66fe5954068ff05c3e7ec358/>
 - струнные оркестровые инструменты <https://forms.yandex.ru/u/66fba5a02530c2f9828ddddd/>
 - народные инструменты <https://forms.yandex.ru/u/66fe5772eb61468ee4a36815/>

- ИЗО <https://forms.yandex.ru/u/6703b5f450569087f6fe68f3/>
 - хореография <https://forms.yandex.ru/u/6703ba3702848f8867b96343/>
 - хоровое искусство <https://forms.yandex.ru/u/6703a74173cee7833653af89/>
 - вокальное искусство <https://forms.yandex.ru/u/66fe758cf47e7396630b6db5/>
 - композиция <https://forms.yandex.ru/u/6ac106ab902902afd55bd7aa/>
 - копия свидетельства о рождении / паспорта (для солистов и ансамблей малых составов);
 - копия оплаченной квитанции регистрационного взноса за участие в Конкурсе;
 - фото- и видеоматериалы, содержащие конкурсные работы и номера (ссылки должны сохранять активность до 25 января 2027 года.)
- <https://71.music.mos.ru/activity/competitions/school/vii-vserossiyskiy-konkurs-iskusstv-triada/>

Заявка содержит следующую информацию:

- Ф.И. участника / Название коллектива;
- инструмент/вид искусства
- дата рождения;
- возрастная категория;
- Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера. Звание при наличии (полная формулировка);
- название учебного заведения (полное);
- конкурсная программа (Ф.И. композитора, полное название произведений, общий хронометраж);
- ссылка на свидетельство о рождении;
- ссылка на чек оплаченной квитанции;
- ссылка на видеозапись.

Требования к видео (фото):

Для участия в Конкурсе видеофайл с конкурсным выступлением загрузите на любой видео-хостинг (например, **RUTUBE**) или на облачный диск своего почтового сервиса **облако Mail.ru, Яндекс Диск**, заполните и отправьте заявку, прикрепив ссылку на просмотр выступления.

Ссылки на видеоматериал, **загруженный в социальные сети**, а также **требующий скачивания на ПК, не принимается.**

Формат видео: MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280*720; широкоформатный размер кадра 16:9 (горизонтальное расположение кадра).

Формат фото: JPEG.

Главный критерий конкурсных работ – качество и наглядность материала. Видео не должно содержать элементы монтажа. Желательно представление конкурсного выступления одним видеофайлом на каждую номинацию. Название файла должно содержать наименование коллектива или фамилию и имя участника, указание возрастной категории, а также заявленную номинацию (инструмент/вид искусства).

Отправляя свои материалы, конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения Конкурса.

Оргкомитет принимает только полный пакет документов. В течение трех рабочих дней оргкомитет информирует по электронной почте о том, что заявка на участие в Конкурсе принята. Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.

5. ЖЮРИ

Председатель и члены жюри: заслуженные деятели культуры и искусства РФ, преподаватели профильных дисциплин музыкальных СУЗов и ВУЗов, руководители творческих коллективов.

6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Жюри оценивает результаты Конкурса отдельно в группах и возрастных категориях. Решение жюри определяется среднеарифметической суммой выставленных баллов, является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценка выступления участников устанавливается по 10-балльной системе.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Лауреат Гран-При: 10 баллов;
Лауреат 1 степени: 9 – 9,9 баллов;
Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;
Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;
Дипломант: 6 – 6,9 баллов;
Участник – 1- 5,9 баллов.

Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются:

- Дипломом I, II и III степени с присвоением звания "Лауреат VII Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА";
- Дипломом с присвоением звания "Дипломант VII Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА";
- Грамотой участника VII Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА".

Присуждение диплома "Гран-при VII Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА" возможно только единожды в каждой номинации: солисты, ансамбли, хоры, оркестры.

Результаты Конкурса будут размещены на сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" <http://71.music.mos.ru> 20 января 2027года.

Дипломы и грамоты по итогам Конкурса размещаются на сайте школы на странице Конкурса с 20 февраля 2027 года с возможностью скачивания с 20 февраля 2027г. до 20 мая 2027г.

Оргкомитет и жюри оставляют за собой право на учреждение и присуждение специальных дипломов и грамот.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По вопросам Конкурса просьба направлять письма на электронную почту Оргкомитета Конкурса:

triadacompetition@yandex.ru

<https://71.music.mos.ru>

Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24

8-499-732-20-10 (учебная часть)