

**Положение о проведении
XIV Всероссийского конкурса музыкального исполнительства
"Зеленоградская весна"**

г. Москва, Зеленоград, ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа № 71"

30, 31 марта 2024 г.

(очная и дистанционная формы участия)

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(блокфлейта не участвует)

Учредитель конкурса

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71"

Мероприятие проводится при поддержке:

- Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского";
- Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "АМУ при МГК им. П. И. Чайковского"
- Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Академия джаза"
- Московского Флейтового Центра Николая Плотникова "Moscow Flute Center";
- Автономной некоммерческой организации "Современная духовая школа";
- Реставрационно-производственного центра духовых инструментов ООО "Ателье Гончарова";
- При информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

Цели и задачи

- Выявление и поощрение одаренных учащихся с целью их дальнейшего профессионального роста;
- Повышение интереса у современной молодежи к богатейшему наследию мировой музыкальной культуры;
- Предоставление юным музыкантам возможности публичного исполнительского самовыражения и сопоставления своих успехов с достижениями других;
- Продолжение исполнительских традиций предшествующих поколений музыкантов – исполнителей;
- Способствование обмену творческими достижениями в совершенствовании педагогического мастерства и профессионального уровня исполнительства.

Время и место проведения конкурса

10 февраля – 15 марта 2024 г.	Прием заявок
30 марта 2024 г.	Конкурсное прослушивание исполнителей (солисты, ансамбли)
31 марта 2024 г.	Конкурсное прослушивание исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры)

Место проведения конкурса - Детская музыкальная школа №71
(г. Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24).

Условия проведения конкурса

Для участия в конкурсе в номинациях "Сольное исполнительство", "Ансамблевое исполнительство", "Оркестр" приглашаются учащиеся отдела духовых инструментов (блокфлейта не участвует) ДМШ и ДШИ Российской Федерации.

Выступление солистов с использованием фонограммы и синтезатора не допускается.

Возраст исполнителей определяется на день начала приема заявок 10 февраля 2024 г.

Возрастные группы:

Солисты:

I группа	–	6-10 лет	(до 6 мин.)
II группа	–	11-13 лет	(до 10 мин.)
III группа	–	14-16 лет	(до 15 мин.)

Ансамбль:

I группа	–	до 12 лет	(до 8 мин.)
II группа	–	до 16 лет	(до 10 мин.)
Малые составы	–	до 6 человек	
Большие составы	–	от 7 человек	(возможно участие преподавателей – не более одного на 10 учащихся).

Определение группы по возрасту старшего участника ансамбля.

Оркестр:

Состав от 20 человек (возможно участие преподавателей – не более одного на 10 учащихся)

Время выступления – до 15 минут.

Порядок проведения конкурса и подачи заявок

- Конкурс проводится в один тур:
 - В формате очного участия в виде сценического выступления;
 - В формате дистанционного участия в форме видеозаписи.
- Порядок выступлений участников очного формата организуется по возрасту (от младших к старшим в каждой возрастной группе);
- Прослушивания очного формата публичные;
- Программа солистов и ансамблей исполняется наизусть;
- Решение жюри определяется суммированием выставленных баллов, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Для участия в конкурсе необходимо с 10 февраля по 15 марта 2024 г. заполнить заявку в электронном виде.

Необходимый пакет документов Заявки:

- заполненная по форме Заявка в электронном виде <https://forms.gle/uZg3irHenjnf8ugv9> (кнопка Submit завершает оформление Заявки);
- копия свидетельства о рождении, паспорта (для солистов и ансамблей малых составов);
- копия оплаченной квитанции регистрационного взноса за участие в конкурсе;
- для участников дистанционного формата видеоматериал, содержащий конкурсное выступление (ссылка должна сохранять активность до 10 апреля 2024 г.).

Заявка содержит следующую информацию:

- Ф.И. участника / Название коллектива;
- инструмент;
- дата рождения;
- возрастная категория;
- Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера. Звание при наличии (полная формулировка);
- название учебного заведения (полное);
- конкурсная программа (Ф.И. композитора, полное название произведений, общий хронометраж);
- ссылка на свидетельство о рождении (паспорта);
- ссылка на чек оплаченной квитанции;
- ссылка на видеозапись (*при дистанционной форме участия*).

Требования к видео (для участников дистанционного формата):

Для участия в конкурсе видеофайл с конкурсным выступлением загрузите на любой видео-хостинг (например, youtube.com) или на облачный диск своего почтового сервиса облако Mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск, заполните и отправьте заявку, прикрепив ссылку на просмотр выступления. Ссылки на видеоматериал, загруженный в социальные сети, а также требующий скачивания на ПК, не принимается. Формат видео: MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280*720; широкоформатный размер кадра 16:9.

Главный критерий конкурсных работ – качество и наглядность материала. Видео не должно содержать элементы монтажа. **Обязательно** представление конкурсного выступления **одним видеофайлом** на каждую номинацию. Название файла должно содержать наименование коллектива или фамилию и имя участника, указание возрастной категории, а также заявленную номинацию (инструмент). **Форма одежды** конкурсанта должна соответствовать **концертному выступлению**.

Запись должна быть произведена не ранее 2023 года.

Отправляя свои материалы, конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения конкурса.

В течение трех рабочих дней оргкомитет информирует по электронной почте о том, что заявка на участие в конкурсе принята.

Конкурсный взнос

Солист	2500 р.
Ансамбль, малый состав	3000 р.
Ансамбль, большой состав	3500 р.
Оркестр	5000р.

Оплачивая регистрационный взнос, участник принимает все условия настоящего Положения. Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.

Жюри конкурса:

Председатель жюри

Безносов Михаил Ильич

Заслуженный артист России,
Доцент ФГБОУ ВО "Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского",
Преподаватель ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" и ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных",
Концертмейстер ГАСО России им. Е.Ф. Светланова

Члены жюри:

Шагов Федор Александрович

Преподаватель ГБПОУ г. Москвы "МГКМИ им. Ф. Шопена" и ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
Артист Государственной академической симфонической капеллы под управлением В. Полянского,
Артист Buffet Crampon и представитель фирмы B&S,
Художественный руководитель фестиваля "Аура Тубы"

Осипова Наталья Викторовна

Лауреат Премии Министерства культуры Российской Федерации "Лучший преподаватель в сфере искусства 2022"
Преподаватель ФГБПОУ "АМУ при МГК им. П. И. Чайковского" и ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н. С. Голованова"
Преподаватель программ Международного благотворительного фонда В. Спивакова
Член городского экспертного совета и руководитель окружного экспертного совета СЗАО г. Москвы по направлению "Духовые инструменты"
Художественный руководитель Всероссийского конкурса юных флейтистов и ансамблей духовых инструментов "Золотая флейта России"

Программные требования

Для солистов:

Два разнохарактерных произведения любой эпохи (от классики до современности).
Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для ансамблей:

Два разнохарактерных произведения любой эпохи (от классики до современности).
Допускается исполнение программы по нотам.

Для оркестров:

Три разнохарактерных произведения любой эпохи (от классики до современности).

Критерии оценки исполнителей конкурса

- Сложность и трактовка исполняемых произведений;
- Профессиональный уровень подготовки учащегося;
- Технический уровень;
- Фразировка и культура звука;
- Артистизм;

- Ансамбль (в номинациях ансамблевое исполнительство и оркестр).

Награждение

По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Гран-При: 10 баллов;
Лауреат 1 степени: 9 – 9,9 баллов;
Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;
Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;
Дипломант: 6 – 6,9 баллов;
Участник – 1- 5,9 баллов.

Победители конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются:

- Дипломами I, II и III степеней с присвоением звания "Лауреат XIV Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна";
- Дипломом с присвоением звания "Дипломант XIV Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна".
- Все участники получают грамоту "За участие в XIV Всероссийском конкурсе музыкального исполнительства "Зеленоградская весна".
- Присуждение звания "ГРАН-ПРИ XIV Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна" возможно только единожды в каждой номинации: солисты, ансамбли, оркестры.

Оргкомитет и жюри оставляют за собой право на учреждение и присуждение специальных дипломов и призов.

Награждение победителей и участников очного формата конкурса проводится
в день выступления.

Дипломы и грамоты победителей и участников дистанционного формата конкурса высылаются
до 1 мая 2024 года на электронную почту, указанную в заявке.

По вопросам Конкурса обращаться в Оргкомитет XIV Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна"

Бутузова Светлана Андреевна (тел. 8-916-551-76-54)
Методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Григорьева Татьяна Анатольевна (тел.: 8-903-781-79-21)
Руководитель окружного экспертного совета Зеленоградского АО Центра профессионального
мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Духовые инструменты"

Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24
8-499-732-20-10 (учебная часть)

zelvesna71@yandex.ru

<https://71.music.mos.ru>