

**Положение о проведении
XI Всероссийского конкурса музыкального исполнительства
"Зеленоградская весна"
(дистанционная форма участия)**

10 апреля – 20 мая 2021 года

Фортепиано

Учредитель и организатор конкурса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"

Мероприятие проводится при поддержке:

- Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и повышения квалификации города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";
- Центра профессионального мастерства ДОП СКИ г.Москвы по направлению "Фортепиано";
- Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;
- Российской академии музыки имени Гнесиных.

Цель и задачи

Развитие творческого потенциала личности гражданина России;

- предоставление возможности оценки творческого роста конкурсантов;
- повышение интереса у современной молодежи к богатейшему наследию мировой музыкальной культуры;
- продолжение исполнительских традиций предшествующих поколений музыкантов-исполнителей;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- применение инновационных технологий в области культуры и искусства.

Сроки проведения конкурса

Срок подачи заявок: **10-28 апреля 2021 г.**

Подведение итогов конкурса: **20 мая 2021 г.**

Условия проведения конкурса

Для участия в конкурсе в номинациях "Сольное исполнительство" и "Фортепианный ансамбль" приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ Российской Федерации.

Возрастные категории:

Солисты:

I	–	7 – 9 лет	(до 7 мин.)
II	–	10 – 12 лет	(до 10 мин.)
III	–	13 – 16 лет	(до 15 мин.)

Возраст исполнителей определяется на дату начала приема заявок - 10 апреля 2021 г.

Ансамбль:

I	–	7 – 9 лет	(до 7 мин.)
II	–	10 – 12 лет	(до 10 мин.)
III	–	13 – 16 лет	(до 15 мин.)

Определение группы по возрасту старшего участника ансамбля.

Программные требования

Для солистов:

Две разнохарактерные пьесы.

Для ансамблей:

Две разнохарактерные пьесы.

Критерии оценки исполнителей конкурса:

- сложность и трактовка исполняемых произведений;
- профессиональный уровень подготовки учащегося;
- технический уровень;
- фразировка и культура звука;
- артистизм;
- ансамбль (в номинации фортепианный ансамбль).

Порядок проведения конкурса и подачи заявок

- Конкурс проводится в один тур в дистанционном формате по видеозаписям;
- Таблицы конкурсных прослушиваний для работы жюри организуются по возрасту конкурсантов (от младших к старшим в каждой возрастной группе);
- Конкурсная программа солистов и ансамблей исполняется наизусть;
- Решение жюри определяется суммированием выставленных баллов, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Для участия в конкурсе необходимо в период с 10 по 28 апреля 2021 года заполнить Заявку в электронном виде. Конкурсанты имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях, подав на каждую из них отдельную заявку.

Необходимый пакет документов:

- заполненная по форме Заявка в электронном виде (<https://forms.gle/hzFNQbkk282XH4Tp6> (кнопка Submit завершает оформление Заявки));
- копия свидетельства о рождении, паспорта (для солистов и ансамблей);
- копия оплаченной квитанции регистрационного взноса за участие в конкурсе;
- видеоматериалы, содержащие конкурсные выступления.

Заявка содержит следующую информацию:

- Ф.И. участника;
- дата рождения;
- возрастная категория;
- Ф.И.О. преподавателя. Звание при наличии (полная формулировка);
- название учебного заведения (полное);
- конкурсная программа (Ф.И. композитора, полное название произведений, общий хронометраж);
- ссылка на свидетельство о рождении;
- ссылка на чек оплаченной квитанции;
- ссылка на видеозапись.

В соответствии с данными, указанными в Заявке, будут оформляться итоговые документы конкурсантов (Дипломы, Грамоты, Благодарственные письма). Просьба внимательно проверять Заявки на наличие ошибок и корректность подаваемых Вами сведений.

Отправляя свои материалы, конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения Конкурса.

Оргкомитет принимает только **полный пакет документов** и в течение трех дней информирует по электронной почте о том, что заявка на участие в Конкурсе принята.

Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.

Требования к видео

Для участия в конкурсе видеофайл с конкурсной работой загрузите на любой видео-хостинг (например, youtube.com) или на облачный диск своего почтового сервиса облако Mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск, заполните и отправьте заявку, прикрепив ссылку на просмотр работы. Ссылки на работы, загруженные в социальные сети, а также требующие скачивания на ПК, не принимаются. Формат видео: MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280*720; широкоформатный размер кадра 16:9.

Главный критерий конкурсных работ – качество и наглядность материала. Видео не должно содержать элементы монтажа. Желательно представление конкурсного выступления одним

видеофайлом на каждую номинацию. Название файла должно содержать наименование коллектива или фамилию и имя участника, указание возрастной категории, а также заявленную номинацию (инструмент).

Запись должна быть произведена не ранее 2020 года.

Регистрационный взнос:

- солист – 1500 рублей;
- ансамбль – 2000 рублей

Оплачивая регистрационный взнос, участник принимает все условия настоящего Положения.

Жюри конкурса:

Председатель жюри - Аронова Нина Зиновьевна

Заслуженный деятель искусств Республики Карелия
Профессор Петрозаводской государственной консерватории
имени А.К. Глазунова

Члены жюри: Смольская Юлия Викторовна

Почетный работник культуры г. Москвы
Кандидат педагогических наук
Лауреат международных конкурсов
Руководитель Центра профессионального мастерства
"Специальное фортепиано"
Преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.И. Танеева"

Резникова Лидия Александровна

Лауреат международных конкурсов
Старший преподаватель РАМ имени Гнесиных

Определение результатов

Жюри оценивает результаты конкурса в каждой возрастной категории.

Решение жюри определяется среднеарифметической суммой выставленных баллов, является окончательным и апелляции не подлежит. Оценка выступления участников устанавливается по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний арифметический балл по критериям оценочного листа.

Награждение

По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Лауреат Гран-При 10 баллов

Лауреат I степени 9 – 9,99 баллов

Лауреат II степени	8 – 8,99 баллов
Лауреат III степени	7 – 7,99 баллов
Дипломант	6,0 – 6,99 баллов
Участник	менее 6,0 баллов

1. Победители конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются:
 - дипломом I, II или III степени с присвоением звания "Лауреат XI Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна";
 - дипломом с присвоением звания "Дипломант XI Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна".
2. Присуждение диплома "Лауреат Гран-при XI Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна" возможно не более одного в каждой номинации.
3. Участники, набравшие менее 6,0 баллов получают грамоту "За участие в XI Всероссийском конкурсе музыкального исполнительства "Зеленоградская весна".
4. Оргкомитет и жюри оставляют за собой право на учреждение и присуждение специальных дипломов и грамот.

Протоколы результатов конкурса будут размещены на сайте Оргкомитета конкурса <http://71.music.mos.ru> 20 мая 2021 года. Дипломы и грамоты высылаются конкурсантам на электронную почту, указанную в заявке.

По рекомендации жюри из числа победителей конкурса формируется online Гала-концерт.

Контактная информация

Оргкомитет XI Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна"

Бутузова Светлана Андреевна (тел. 8-916-551-76-54)
Методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Колосова Светлана Вадимовна (тел.: 8-916-459-69-47)
Член городского экспертного совета г. Москвы по направлению "Фортепиано"
Руководитель окружного экспертного совета ЗелАО г. Москвы
по направлению "Фортепиано"

Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24
8-499-732-20-10

zelvesna71@yandex.ru
<https://71.music.mos.ru>