

**Положение о проведении
XV Всероссийского конкурса музыкального исполнительства
"Зеленоградская весна"
(очная и дистанционная формы участия)
29-30 марта 2025 года**

Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон)

Учредитель и организатор конкурса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71" (далее – ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71")

Мероприятие проводится при поддержке:

- Центра профессионального мастерства по направлению "Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон)";
- ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке;
- ГАПОУ МО "Московский Губернский колледж искусств";
- При информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

Цель и задачи

Развитие творческого потенциала личности гражданина России;

- предоставление возможности оценки творческого роста конкурсантов;
- повышение интереса у современной молодежи к богатейшему наследию мировой музыкальной культуры;
- продолжение исполнительских традиций предшествующих поколений музыкантов-исполнителей;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- применение инновационных технологий в области культуры и искусства.

Время и место проведения конкурса

10 февраля – 10 марта 2025 года	Прием заявок
29 – 30 марта 2025 года	Конкурсное прослушивание исполнителей

Место проведения конкурса - ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"
(г. Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24).

Условия проведения конкурса

Для участия в конкурсе в номинациях "Сольное исполнительство", "Ансамблевое исполнительство", "Оркестр" приглашаются учащиеся отделов народных инструментов (баян, аккордеон) ДМШ и ДШИ Российской Федерации.

Программные требования (баян, аккордеон – солисты)

Возрастные категории	Программные требования	Лимит времени
I младшая группа (6-8 лет)	Свободная программа, состоящая из двух разнохарактерных произведений	до 5 минут
II младшая группа (9-10 лет)	Свободная программа, состоящая из двух разнохарактерных произведений	до 7 минут
I средняя группа (11-12 лет)	Свободная программа, состоящая из двух разнохарактерных произведений	до 10 минут
II средняя группа (13-14 лет)	Свободная программа, состоящая из двух разнохарактерных произведений	До 12 минут
Старшая группа (15-16 лет)	Свободная программа, состоящая из двух разнохарактерных произведений	до 15 минут

Возраст исполнителей определяется на дату начала приема заявок - 10 февраля 2025 года.

Программные требования (баян, аккордеон – ансамбли, оркестры)

	Малый состав (2-4 участника)	Средний состав (5-8 участников)	Расширенный состав (9-15 участников)	Камерный оркестр (16-24 участника)	Полный оркестр (от 25 участников)
Группа А (6-11 лет)	2 разнохарактерных сочинения звучанием до 8 минут * Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников	2 разнохарактерных сочинения звучанием до 8 минут * Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников ** Допускается участие одного преподавателя	2 разнохарактерных сочинения звучанием до 8 минут * Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников ** Допускается участие не более 2-х преподавателей	Группа С 3 разнохарактерных сочинения звучанием до 15 минут * Без возрастных ограничений, но не более трех преподавателей	Группа С 3 разнохарактерных сочинения звучанием до 15 минут * Без возрастных ограничений, но не более пяти преподавателей

Группа В (12-16 лет)	2 разнохарактерных сочинения звучанием до 10 минут	2 разнохарактерных сочинения звучанием до 10 минут	2 разнохарактерных сочинения звучанием до 10 минут	<u>Для всех ансамблевых и оркестровых категорий</u> 1. В смешанных составах допускается участие других отделов школы, в том числе электромузыкальных инструментов, но не более 50% от общего числа участников коллектива 2. Солисты (инструменталисты, вокалисты) в количественный состав коллектива не входят.
	* Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников	* Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников	* Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников	
		** Допускается участие одного преподавателя	** Допускается участие не более двух преподавателей	

Критерии оценки исполнителей конкурса:

- соответствие репертуара требованиям конкурса и исполнительским возможностям участника;
- культура и техника исполнения (соответствие исполнения указанным темпам, особенностям стиля, грамотное использование возможностей инструмента);
- раскрытие образного содержания произведения, выразительность и эмоциональность исполнения;
- артистизм;
- ансамбль (в номинациях ансамблевое исполнительство и оркестр).
-

Порядок проведения конкурса и подачи заявок

- Конкурс проводится в один тур:
 - В формате очного участия в виде сценического выступления
 - В формате дистанционного участия в форме видеозаписи;
- Порядок выступлений участников очного формата организуется по возрасту (от младших к старшим в каждой возрастной группе);
- Прослушивания очного формата публичные;
- Программа солистов и ансамблей исполняется наизусть;
- Решение жюри определяется суммированием выставленных баллов, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Для участия в конкурсе необходимо с 10 февраля по 10 марта 2025 года заполнить заявку в электронном виде.

Необходимый пакет документов заявки:

- заполненная по форме заявка в электронном виде <https://forms.gle/79xrJKf8FMUEzrFU7> (кнопка Submit завершает оформление заявки);
- копия свидетельства о рождении, паспорта (для солистов и ансамблей малых составов);
- копия оплаченной квитанции регистрационного взноса за участие в конкурсе;
- для участников дистанционного формата видеоматериал, содержащий конкурсное выступление (ссылка должна сохранять активность до 5 апреля 2025 г.).

заявка содержит следующую информацию:

- Ф.И. участника / Название коллектива;
- инструмент;
- дата рождения;
- возрастная категория;
- Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера. Звание при наличии (полная формулировка);
- название учебного заведения (полное);
- конкурсная программа (Ф.И. композитора, полное название произведений, общий хронометраж);
- ссылка на свидетельство о рождении (паспорта);
- ссылка на чек оплаченной квитанции;
- ссылка на видеозапись (дистанционное участие).

Требования к видео (для участников дистанционного формата):

Для участия в конкурсе видеофайл с конкурсным выступлением загрузите на любой видео-хостинг (например, youtube.com) или на облачный диск своего почтового сервиса облако Mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск, заполните и отправьте заявку, прикрепив ссылку на просмотр выступления. Ссылки на видеоматериал, загруженный в социальные сети, а также требующий скачивания на ПК, не принимается. Формат видео: MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280*720; широкоформатный размер кадра 16:9.

Главный критерий конкурсных работ – качество и наглядность материала. Видео не должно содержать элементы монтажа. **Обязательно** представление конкурсного выступления **одним видеофайлом** на каждую номинацию. Название файла должно содержать наименование коллектива или фамилию и имя участника, указание возрастной категории, а также заявленную номинацию (инструмент). **Форма одежды** конкурсанта должна соответствовать **концертному выступлению**.

Запись должна быть произведена не ранее 2024 года.

Отправляя свои материалы, конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения конкурса.

В течение трех рабочих дней оргкомитет информирует по электронной почте о том, что заявка на участие в конкурсе принята. Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.

Конкурсный взнос

Солист	2500 р.
Ансамбль, малый состав	3000 р.
Ансамбль, средний состав	3500 р.
Ансамбль, расширенный состав	4000 р.
Оркестр	5000 р.

Оплачивая регистрационный взнос, участник принимает все условия настоящего Положения.

Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.

Квитанция СОЛИСТ <https://disk.yandex.ru/i/khuScR04IClVig>

Квитанция АНСАМБЛЬ МАЛЫЙ СОСТАВ <https://disk.yandex.ru/i/tWfk1dwMjpHr8Q>

Квитанция АНСАМБЛЬ СРЕДНИЙ СОСТАВ <https://disk.yandex.ru/i/c6QoHY2iiHsWmQ>

Квитанция АНСАМБЛЬ РАСШИРЕННЫЙ СОСТАВ <https://disk.yandex.ru/i/LlqPd8Tyw-dWQQ>

Квитанция ОРКЕСТР <https://disk.yandex.ru/i/NbnRl4OpqnoNfA>

Жюри конкурса:

Председатель жюри - Федоров Максим Александрович
старший преподаватель ФГБОУ ВО “Московский государственный институт культуры” старший преподаватель ГАПОУ МО “Московский Губернский колледж искусств”;
лауреат премии Министерства культуры РФ.

Члены жюри: Бобышева Валентина Антоновна
Заслуженный работник культуры Российской Федерации;
Профессор кафедры народного исполнительского искусства ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Румянцев Александр Анатольевич
Руководитель Центра профессионального мастерства по направлению “Народные клавишные инструменты (баян и аккордеон)”;
Лауреат всероссийских и международных конкурсов;
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДО г. Москвы “МГДМШ им. И.О. Дунаевского”.

Определение результатов

Жюри оценивает результаты конкурса в каждой возрастной категории.

Решение жюри определяется среднеарифметической суммой выставленных баллов, является окончательным и апелляции не подлежит. Оценка выступления участников устанавливается по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний арифметический балл по критериям оценочного листа.

Награждение

По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Гран-При:	10 баллов;
Лауреат 1 степени:	9 – 9,9 баллов;
Лауреат 2 степени:	8 – 8,9 баллов;
Лауреат 3 степени:	7 – 7,9 баллов;
Дипломант:	6 – 6,9 баллов;
Участник:	1 – 5,9 баллов.

Победители конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются:

- Дипломами I, II и III степеней с присвоением звания "Лауреат XV Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна";
- Дипломом с присвоением звания "Дипломант XV Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна".
- Конкурсанты, набравшие за выступление менее 6 баллов, получают грамоту "За участие в XV Всероссийском конкурсе музыкального исполнительства "Зеленоградская весна".
- Присуждение звания "ГРАН-ПРИ XV Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна" возможно только единожды в каждой номинации: солисты, ансамбли, оркестры.

Оргкомитет и жюри оставляют за собой право на учреждение и присуждение специальных дипломов и призов.

Награждение победителей и участников **очного** формата конкурса проводится в день выступления.

Дипломы и грамоты победителей и участников **дистанционного** формата конкурса **размещаются 15 апреля 2025 года на сайте Конкурса по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/PA-qm3SD0nPC2g> с возможностью скачивания с 15.04.2025 г. до 15.06. 2025 г.**

Оргкомитет XV Всероссийского конкурса музыкального исполнительства
"Зеленоградская весна"

Бутузова Светлана Андреевна (тел. 8-916-551-76-54)
Методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Монахова Ольга Борисовна (тел.: 8-925-285-74-58)
Руководитель окружного экспертного совета Зеленоградского АО Центра профессионального мастерства по направлению "Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон)"

Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24

8-499-732-20-10 (учебная часть)

zelvesna71@yandex.ru

<https://71.music.mos.ru>