

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа № 71"

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
Протокол № 5 от 10.06.2026

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
от 10.06.2026 № 46

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"**

**Срок реализации 8 (9) лет
для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет
Срок реализации 5 (6) лет
для детей в возрасте от 9 до 17 лет**

Москва
2026

Составители:

Рунушкина Ирина Васильевна, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Ахметова Лариса Вадимовна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Вантеева Наталья Леонидовна, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты"

I. Пояснительная записка	4
1.1 Характеристика образовательной программы, ее цели и задачи.	4
1.2 Срок реализации учебной программы.	6
1.3 Структура образовательной программы и объем учебного времени, предусмотренный на ее реализацию.	7
1.4 Кадровое обеспечение	10
1.5 Методическое обеспечение	11
1.6 Финансирование программы	12
1.7 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	12
II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы "Народные инструменты"	13
1. Список программ по учебным предметам.	13
2. Результаты освоения программы "Народные инструменты"	14
III. Учебные планы	20
3.1 Учебный план на 5 лет обучения	20
3.2 Учебный план на 6 лет обучения	23
3.3 Учебный план на 8 лет обучения	25
3.4 Учебный план на 9 лет обучения	28
IV. Оценка качества реализации общеобразовательной программы	31
4.1 Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.	31
4.2 Критерии оценки при проведении итоговой аттестации.	32
V. Фонды оценочных средств	37
VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Народные инструменты"	37
VII. Графики образовательного процесса	41
VIII. Календарный учебный план	41

I. Пояснительная записка

1.1 Характеристика образовательной программы, ее цели и задачи.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" (далее – программа "Народные инструменты") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе (далее - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Народные инструменты" (на отделении "Народные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Народные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа "Народные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая условия для:
 - методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе "Народные инструменты" в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
 - выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
 - посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
 - творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - построения содержания программы "Народные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
 - эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71".

Программа "Народные инструменты" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа "Народные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.2Срок реализации учебной программы.

Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего

образования в сфере музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год и составит тогда 9 или 6 лет.

Обучающиеся по программе "Народные инструменты" имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При приеме на обучение по программе "Народные инструменты" образовательное учреждение проводит отбор в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте.

Зачисление производится согласно Правилам приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа №71».

Освоение обучающимися программы "Народные инструменты", разработанной образовательной организацией на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией.

1.3 Структура программы "Народные инструменты".

Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает предметные области, которые имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет составляет 1579 часов. При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5 лет составляет 1039,5 часов. При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки

обязательной части составляет 1320 часов.

Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Народные инструменты":

Вариативная часть:

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы "Струнные инструменты" и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

- Ритмика
- Общее фортепиано
- Коллективное музицирование (хор, групповой ансамбль и оркестр).

Объём времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 35% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО должен быть предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется образовательной организацией с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение ими учреждений культуры (филармоний, концертных залов, музеев, театров и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающиеся обеспечиваются образовательными организациями учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателями образовательных организаций.

Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часа при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 234 часов с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71".

Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул ГБУДО г. Москвы «ДМШ №71» устанавливается самостоятельно с учетом специфики реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Программа "Народные инструменты" обеспечивает изучение учебного

предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора инструментального отделения ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Также ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" обеспечивает условия для создания учебного оркестра народных инструментов с целью реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс". В случае реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 % от необходимого состава оркестра. Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71".

Освоение обучающимися программы "Народные инструменты", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об освоении образовательной программы по форме, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 июля 2013 г. №975 "Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств".

1.4 Кадровое обеспечение

Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н.

Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 % от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе "Струнные инструменты".

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 % от общего числа

педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.5 Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительных предпрофессиональных программ в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" включает в себя:

- обеспечение участия учащихся в конкурсах, концертах и фестивалях;
- обеспечение условий для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.
- разработку тематики проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- доступ каждого обучающегося к библиотечным фондам, фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов

учебного плана.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в окружных, городских, Всероссийских и международных концертах, конкурсах и фестивалях, для участия в которых, школа организывает конкурсный отбор учащихся.

Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Народные инструменты".

1.6 Финансирование программы

Финансирование реализации или (оплата обучения) дополнительной программы осуществляется за счет средств родителей (законных представителей) с софинансированием за счет ежегодного целевого гранта (субсидий) из бюджета города Москвы, в ГБУДО г. Москвы «ДМШ №71».

1.7 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы "Народные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" согласно с [Пункт 2 части 3 статьи 28 Федерального закона № 273-ФЗ](#), соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающим:

- большой концертный зал с концертным роялем и органом, вместимостью 250 посадочных мест, зал оснащен пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал с концертным роялем, вместимостью 150 посадочных мест, зал оснащен пультами и звукотехническим оборудованием;
- помещения для работы со специализированными материалами

(фонотека, видеотека, просмотровый видеозал);

- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м. Аудитории по учебным предметам: "Специальность" 26 кв.м. и "Ансамбль" 38 кв.м. оснащены роялями;
- учебные аудитории, для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем);
- учебные аудитории, для занятий по учебным предметам "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература", "Элементарная теория музыки", оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями;
- учебная аудитория предмета "Ритмика", вариативной части образовательной программы оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.
- учебные аудитории для занятий по УП "Оркестровый класс" с пультами, акустическим фортепиано или акустическим роялем.

Учебные аудитории для занятий на музыкальных инструментах, танцами и вокалом и прочих помещениях с использованием оборудования, являющегося дополнительным источником шума, выполняются шумоизолирующие мероприятия.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы "Народные инструменты"

1. Список программ по учебным предметам.

1.1. Обязательная часть "Музыкальное исполнительство":

- Специальность и чтение с листа
- Ансамбль
- Фортепиано
- Хоровой класс

1.2. Обязательная часть "Теория и история музыки"

- Сольфеджио
- Слушание музыки

- Музыкальная литература
- Элементарная теория музыки

1.3. Вариативная часть

- Ритмика
- Общее фортепиано
- Коллективное музицирование (групповой ансамбль, хор или оркестр)

2. Результаты освоения программы "Народные инструменты"

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области "Музыкальное исполнительство":

- навыков игры на народных инструментах (баяне, аккордеоне, гармони, балалайке, домре, гусях, мандолине, гитаре и (или) национальных инструментах народов России (далее – народные и национальные инструменты), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства, знаний художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии искусства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле или оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

2.1.2. в области "Теория и история музыки":

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения.

Результаты освоения программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2. настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области "Музыкальное исполнительство":

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

2.2.2. в области "Теория и история музыки":

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умений осуществлять построения интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам обязательной части отражают:

2.3.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание терминологии музыкального искусства;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять

процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству.
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

2.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

2.3.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с

помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

2.3.5. Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание терминологии музыкального искусства;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху);

2.3.6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.3.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание терминологии музыкального искусства;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;

2.3.7 Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.
 - первичные навыки анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или

хроматических ладов, отклонений и других особенностей), фактурного изложения материала (типов фактур).

2.3.8. Ритмика:

- Воспитание музыкального слуха и чувства ритма
- Формирование необходимых двигательных навыков
- Развитие художественного вкуса

2.3.10 Оркестровый класс

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных в специальном классе;
- понимание музыкального произведения - его основной темы, подголосков, вариаций, исполняемого как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

III. Учебные планы

3.1 Учебный план на 5 лет обучения

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты". Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: **ПО** - программная область;

УП - учебный предмет; **В** - вариативная часть; **К** - консультации;

А - аттестация; **ПА** - промежуточная аттестация; **ИА** - итоговая аттестация.

2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Предмет "Хоровой класс" обязателен для учащихся 1-2 классов (5-летний курс обучения)
5. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени.

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)							
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены										
															количество недель									
															33		33		33		33		33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
ПО.00	Обязательная часть			1039,50																				
ПО.01	Музыкальное исполнительство			610,50																				
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363,00	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4	1, 3, 5, 7	2-9	2, 4, 6, 8, 10					
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132,00				1	1	1	1	1	1	1	1	4,6, 8, 10	3,5,7,9						
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,50			0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2	4,6, 8, 10	3,5,7, 9						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33,00			1	0,5										1, 2						
ПО.02	Теория и история музыки			429,00																				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,50		1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7, 9	10					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	165		181,50		1	1,0	1	1	1	1	1	1	1,5	1	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7, 9	10					
В.00	Вариативная часть			346,50																				
В.00.УП.01	Коллективное музицирование (хор, оркестр или групповой ансамбль)	412,5	66		346,50				1,5	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5		3-10						
	Учебная нагрузка по основной части	2772,0	1303,5	462,00	561,00	445,50	5,5	5	6	7,5	6	8	6,5	9,5	7,5	9,5								
	Учебная нагрузка по вариативной части	412,5	66,0	0,00	346,50	0,00	0	0,0	1,5	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5								
	Общая учебная нагрузка	3185	1370	462,00	907,50	445,50	5,5	5	7,5	8	9	8,5	9,5	10	10,5	10								
	Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения						11		15,5		17,5		19,5		20,5									
К.03.00	Консультации	148					Годовая нагрузка в часах																	

3.2 Учебный план на 6 лет обучения

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты".

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: **ПО** - программная область;

УП - учебный предмет; **В** - вариативная часть;

К - консультации; **А** - аттестация;

ПА - промежуточная аттестация; **ИА** - итоговая аттестация.

2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.

3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Предмет "Хоровой класс" обязателен для учащихся 1-2 классов (6-летний курс обучения)

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы

"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

[illegible]

3.3 Учебный план на 8 лет обучения

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты".

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13 ,15, 17, 19. 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Предмет "Хоровой класс" обязателен для учащихся 1-3 классов (8-летний курс обучения),
5. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ритмика" 100% аудиторного времени.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

"НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"										Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения												Зачеты	Контрольные работы	Промежуточная аттестация (по полугодиям)
Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			количество недель																		
			групповые	индивидуальные	лекторно-групповые	1-й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	5-й курс	6-й курс	7-й курс	8-й курс											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	24	25	27	28
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	ПО.00 Общая часть Музыкальное исполнительство	1	4	5	6	7	1579																	
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2,5	4	2,5	4	1,3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2-15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16
ПО.01.УП.02	Академия	330	165		165								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99							0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2	7, 9, 11, 13, 15	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98,0			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1-6	
ПО.02	Теория и история музыки				658																			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1	1,0	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1,5	1,3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5										2, 4, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (за рубежом отсутствует)	346,5	165		181,5								1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1	8, 10, 12, 14	16
В.00	Вариативная часть				544																			
В.00.УП.01	Ритмика	65	0		65		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2, 4	
В.00.УП.02	Фортепиано	82,5	66			16,5					0,5	2										6	5	
В.00.УП.03	Коллективное музицирование (хор, оркестр или групповой ансамбль)	544,5	82,5		462						0,5		1,5	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	5-16	
Учебная нагрузка по обязательной части		4015,0	1778,0	756	823	658	5	4	5,5	3,5	5,5	4	6	8	6	8	6	8	6,5	9	7,5	9,5		
	Учебная нагрузка по вариативной части	692,0	148,5	0	527	17	1	0,0	1	0	1	2	1,5	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5		
	Общая учебная нагрузка	4707	1927	756	1350	674,5	6	4	6,5	3,5	6,5	6	7,5	8,5	9	8,5	9	8,5	9,5	9,5	10,5	10		
	Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения						10	10	10	12,5	16	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	19	20,5				
Общая годовая нагрузка							320	330	412,5	428	528	577,5	577,5	577,5	577,5	577,5	577,5	577,5	627	627	676,5	676,5		
К.03.00	Консультации	196					28	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5		
К.03.01	Специальность				3																			
К.03.02	Сольфеджио																							
К.03.03	Музыкальная литература				12								2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
К.03.04	Академия																							
К.03.05	Сводный хор			52			16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18		
К.03.06	Коллективное музицирование				90																			
К.03.07	Ритмика				1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
К.03.08	Фортепиано						7																	
А.04.00	Аттестация																							
								Годовой объем в неделях																

срок обучения – 8 лет

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

срок обучения - 8 лет

"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	количество недель																		Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28			
ПА 04 01	Промежуточная	7					1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1		1								
ИА 04 02	Итоговая аттестация	2																				2						
ИА 04 02 01	Специальность	1																										
ИА 04 02 02	Сольфеджио	0,5																										
	Музыкальная литература																											
ИА 04 02 03	(зарубежная отечественная)	0,5																										
	Резерв учебного времени	8					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							

3.4 Учебный план на 9 лет обучения

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра.
5. Предмет "Хоровой класс" обязателен для учащихся 1-3 классов (9-летний курс обучения).
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ритмика" 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		9-й класс		Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены			
							количество недель																						
							32	33		33		33		33		33		33		33		33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
ПО.00	Обязательная часть			1859,50																									
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1069,50																									
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,50	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4	2,5	4	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2-17	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231,00								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	8, 10, 12, 14, 16, 18	7, 9, 11, 13, 15, 17			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99,00							0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2			6, 8, 10, 12, 14, 16, 18	7, 9, 11, 13, 15, 17			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98,00			1	0,5	1	0,5	1	0,5														1-6			
ПО.02	Теория и история музыки			790,00																									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428,00		1	1,0	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	18		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98,00		1	0,5	1	0,5	1	0,5														2, 4, 6			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	429	198		231,00								1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1	1,5	1	8, 10, 12, 14, 16	7, 9, 11, 13, 15, 17	18		

[illegible]

IV. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Народные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

4.1 Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" самостоятельно на основании ФГТ и Порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты, устные опросы, контрольные работы, тестирования, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, путем выставления оценок в журнал и дневник учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов, которые проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет; и переводных экзаменов, которые проводятся за пределами аудиторного времени учебных занятий в конце учебного года и могут проходить в виде исполнения концертных программ. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется, утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71", расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

По завершении каждого года обучения по предпрофессиональным

образовательным программам по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка (5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно", 2 "неудовлетворительно"), которая заносится в аттестат о промежуточной аттестации.

Для аттестации обучающихся образовательными организациями создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательными организациями.

Согласно порядку проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета, оценка результатов переводных экзаменов по специальности осуществляется по 100 бальной шкале, согласно критериям.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися
дополнительной предпрофессиональной программы по
специальности при проведении промежуточной аттестации**

Критерии	Баллы не выявлено (низкий уровень)/ выявлено не полностью или частично (средний уровень) / выявлено полностью (высокий уровень)
Основные	
1. Степень изучения творческого материала, презентуемого учащимися на выступлении/показе.	1-5 / 5-10 / 10-15
2. Выявленность, раскрытость творческой составляющей, индивидуальности учащегося в момент выступления/показа	1-5 / 5-10 / 10-15
3. Техническая оснащенность учащегося в момент выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
4. Наличие творческой, артистической, физической свободы учащегося в момент выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14

5. Экспертная оценка потенциальных возможностей (перспектива творческого развития учащегося) на основе конкурсного выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
6. Заинтересованность, мотивированность учащегося при подготовке выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
7. Перспективы выявления яркой одарённости учащегося	1-4 / 4-10 / 10-14
Сумма баллов	Максимальный балл - 100 баллов (и выше с учетом дополнительных баллов). Минимальный проходной балл для продолжения обучения по предпрофессиональной программе - 65 баллов. Минимальный проходной балл для продолжения обучения по общеразвивающей программе - 31 балл. Непроходной балл С необходимостью повторного прохождения промежуточной аттестации - до 30 баллов (включительно)
Дополнительные	
Лауреатов и грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	5 - грант I степени 4 - грант II степени 3 - грант III степени
Лауреат молодежных Дельфийских игр России	5 - 1 место (золотая медаль) 4 - 2 место (серебряная медаль) 3 - 3 место (бронзовая медаль)
Гарантийное письмо руководителя государственной профессиональной образовательной организации, выдавшей ходатайство о приеме учащегося в образовательную организацию на обучение по определенной специальности по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств, подтверждающее	3

свое обязательство по результатам успешного освоения программы принять учащегося на обучение	
--	--

4.2 Критерии оценки при проведении итоговой аттестации.

Содержание итоговой аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" самостоятельно на основании ФГТ и Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" на основании ФГТ

Оценка	Критерии оценивания	
	Специальность	Музыкальная литература
"5" (отлично)	– исчерпывающее выполнение поставленных задач; – безупречное исполнение экзаменационной программы, музыкальные произведения исполнены ярко, выразительно, убедительно и законченно по форме; – проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла; – выявлено свободное владение материалом; – соответствие уровня и объёма знаний программным требованиям.	– содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов; – точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений; свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видов искусств).

Оценка "4" (хорошо)	– достаточно полное выполнение поставленных задач; – хорошее исполнение экзаменационной программы; – продемонстрировано достаточное понимание материала; – проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполнения; – выявлено понимание материала в целом.	– устный и письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок; определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную; – ориентирование в историческом контексте может вызвать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.
Оценка "3" (удовлетворительно)	– демонстрация достаточного минимума в выполнении поставленных задач; – продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами; – неяркое, необразное исполнение музыкального произведения; – требования выполнены со значительными неточностями и ошибками; – слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение; – выявлены пробелы в усвоении материала и неполный объем знаний в целом.	– устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные; – в определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные; – в целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.
Оценка "2" (неудовлетворительно)	– невыполнение минимального объема поставленных задач; – допущены грубые технические ошибки; – выявлены значительные пробелы в музыкальном тексте и плохое владение материалом в целом.	– большая часть устного или письменного ответа неверна; – в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны; – обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

Сольфеджио

Диктант

Оценка "5" (отлично) - диктант написан полностью, без единой ошибки.

Оценка "4" (хорошо) - диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две – три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

Оценка "3" (удовлетворительно) - имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан верно.

Оценка "2" (неудовлетворительно) - музыкальный диктант записан в пределах времени и количества проигрывания, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера

Оценка "5" (отлично) - точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка "4" (хорошо) - номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка "3" (удовлетворительно) - слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Оценка "2" (неудовлетворительно) - грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа.

Слуховой анализ.

Оценка "5" (отлично) - определены все отклонения и модуляции (тотальный план) – для старших классов. Выявлены все гармонические обороты – в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) - в частности. Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера

Оценка "4" (хорошо) - определен тотальный план в общих чертах. Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка "3" (удовлетворительно) - непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Оценка "2" (неудовлетворительно) - непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

V. Фонды оценочных средств

В соответствии с требованиями ФГТ для проведения итоговой аттестации обучающихся программы "Народные инструменты" созданы фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Народные инструменты", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Народные инструменты"

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления учащихся, а также с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы ОУ создает комфортную развивающую среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, концертных залов, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управляя интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав₃₈

том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе "Народные инструменты" в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- учитывая индивидуальное развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Учебная деятельность		
Дата	Мероприятие	Ответственные
сентябрь	Составление индивидуальных планов учащихся на первое полугодие	Зав. отделами
октябрь	Прослушивание выпускников.	Зав. отделами
октябрь	Технический зачет 2-6 классы	Зав. отделами
октябрь	Контрольный урок 2-4 классов	Зав. отделами
декабрь	Академический зачет I полугодие Прослушивание выпускников	Зав. отделами
январь	Академический концерт первоклассников	Зав. отделами
февраль	Технический зачет – клавишные инструменты	Зав. отделом
март	Прослушивание выпускников	Зав. отделами
апрель	Переводной зачет - младшие классы	Зав. отделами Учебная часть
апрель	Прослушивание выпускников – клавишные Инструменты	Зав. отделами
май	Переводной зачет - старшие классы	Зав. отделами Учебная часть
май	Выпускной экзамен.	Зав. отделами Учебная часть
Методическая деятельность		
Дата	Мероприятия	Ответственные

В течение учебного года	1. Посещение мероприятий методического кабинета 2. Участие в заседаниях заведующих отделами струнной щипковой секции, секции баяна и аккордеона, секции гитары образовательных учреждений Департамента культуры г. Москвы	Учебная часть Зав. отделом
В течение учебного года	Открытые уроки преподавателей отдела	Зав. отделом Учебная часть Преподаватели
В течение учебного года	Мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов г.Москвы	Зав. отделом Преподаватели
Заседания отдела		
август	Заседания отдела секции клавишных инструментов. Заседание отдела секции струнно-щипковых инструментов. Заседание отдела секции гитары	Зав. отделом Учебная часть Преподаватели
октябрь	1.Итоги I четверти. 2.Подготовка к полугодовому зачету. 3.Подготовка к рождественскому концерту. 4.Подготовка к конкурсу "Северные звездочки" 5.Подготовка документации.	Зав. отделом Учебная часть Преподаватели
декабрь	1. Итоги 2-ой четверти. 2. О ведении документации. 3. О результатах полугодовых зачётов. 4. О результатах 1-го прослушивания выпускников. 5. О результатах выступлений учащихся в школьных концертах. 6. О подготовке программ выпускников ко 2-му прослушиванию. 7. О подготовке и проведении концерта первоклассников "Мой первый концерт". 8. О подготовке и участии в концерте по 15-му методическому объединению. 9. О подготовке к техническим зачетам.	Зав. отделом Учебная часть Преподаватели
март	1. Итоги III четверти. 2. Результаты 2-го прослушивания выпускников. 3. О подготовке и участии в отчетных концертах старших и младших классов. 4.О проведении итоговой аттестации учащихся - сроки, подготовка документации, критерии оценок и пр. 5. О проведении выпускных экзаменов.	Зав. отделом Учебная часть Преподаватели
июнь	1. Итоги учебного года. 2. Результат итоговой аттестации учащихся. 3.О плане работы на следующий учебный год.	Зав. отделом Учебная часть Преподаватели
Культурно - просветительская деятельность		

Дата	Мероприятия	Ответственные
<i>Участие в окружных, городских фестивалях, смотрах, концертах</i>		

Ноябрь	Участие учащихся отдела в Окружном открытом фестивале юных исполнителей на классической гитаре "Мастерство гитарного этюда"	Зав. отделом Учебная часть Преподаватели
Декабрь ДМШ им. А.С. Даргомыжского	Участие учащихся клавишной секции в Открытом Московском фестивале юных музыкантов им. А.С.Даргомыжского	Зав. отделом Преподаватели
Декабрь ДШИ №17	Участие учащихся отдела в Московском открытом фестивале учащихся отделов народных инструментов, фольклора и народного пения ДМШ ДШИ "Северные звездочки".	Зав. отделом Преподаватели
Декабрь ДМШ им А.Н.Скрябина	Участие учащихся отдела в городском Рождественском концерте секции клавишные инструменты.	Зав. отделом Преподаватели
Декабрь	Окружной рождественский концерт учащихся класса гитары	Зав. отделом Преподаватели
Февраль	Межзональный концерт учащихся отдела классической гитары "Гитарный джем"	Зав. отделом Преподаватели
Март ДМШ им. С.Я.Лемешева	Участие в Всероссийском фестивале-конкурсе юных исполнителей "Хрустальный камертон"	Зав. отделом Преподаватели
Март ДМШ им. Мусоргского	Участие в Окружном концерте отделов народных инструментов ЗелаО	Зав. отделом Преподаватели
Май ДМШ им.Ю.А. Шапорина	Участие учащихся секции клавишных инструментов в Городском концерте выпускников.	Зав. отделом Преподаватели
Внеурочная воспитательная работа с учащимися		
В течение года	Посещение воскресных филармонических концертов в концертном зале Детской музыкальной школы № 71	Зав. отделом Преподаватели
Октябрь Концертный зал	Посвящение в первоклассники "Здравствуй, музыка!".	Зав. отделом Преподаватели
Ноябрь Концертный зал	Участие преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ ЗелаО в концерте, посвященном празднованию Дню Матери "Самый главный человек".	Зав. отделом Преподаватели
В течение учебного года	Участие в концертах "Маленькой филармонии"; "Классическая музыка в детском саду"; "Музыкальные практики". Концерты в ГБОУ СОШ №1150 корпус 1642 по графику работы школы	Зав. отделом Преподаватели

Сентябрь - май ЦСО "Зеленоградский"	Участие учащихся в концертах для ветеранов войны и труда в рамках проекта "Маленькая филармония".	Зав.отделами Учебная часть
Октябрь - апрель Зеленоградский краеведческий музей	Участие учащихся и преподавателей в концертах "Друзья встречаются вновь!".	Зав. отделом Учебная часть
Декабрь Концертный зал ДМШ №71	Концерт солистов, ансамблей и оркестра русских народных инструментов "Струны души".	Зав.отделами Учебная часть
Декабрь Концертный зал ДМШ №71	Участие учащихся в концерте "Поклонимся великим тем годам", посвященном годовщине начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой"	Зав.отделами Учебная часть
Декабрь	Рождественский концерт учащихся отдела народных инструментов "Новогодняя сказка"	Зав. отделами Преподаватели
март Концертный зал	Участие учащихся в отчетных концертах школы. "Наша культура - наше будущее!"	Учебная часть Зав. отделами Преподаватели
апрель	Отчетный концерт отдела народных инструментов "Весенняя мозаика"	Зав. отделами Преподаватели
апрель	Участие в отчетном концерте "Весеннее настроение" учащихся отделения "Первоцветы".	Зав. отделами Преподаватели

VII. Графики образовательного процесса

График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации. Утверждается в ОУ ежегодно.

VIII. Календарный учебный план