

Учебный план
по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены						
1	2	3	4	5	6	7	8	9						
	Структура и объем ОП	3412-4096	1633,5-1930,5	1778,5-2100						Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	3412	1633,5		1778,5									
										Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Живопись	924	429	495	561		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок	990	429				2,4,6,10	8	3	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.03.	Композиция	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2	1	1	1		
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5			9	10,5	10,5	10,5	11,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5			22	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112	4...-10		X	X	X	X	X
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					22	9					
V.00.	Вариативная часть	594	297	297							
V.01.	Скульптура	396	198	198	4...-10	2	2	2	2	2	2
V.02.	Цветоведение	66	33	33	2	1					
V.03.	История искусства	132	66	66	6,8				1	1	
V.04.	Компьютерная графика			X							
V.05.	Композиция прикладная			X							
V.06.	Основы дизайн-проектирования			X							
V.07.	Фотография			X							

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ☐ групповые занятия — от 11 человек;
 - ☐ мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - ☐ Рисунок - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
 - ☐ Живопись - по 3 часа в неделю;
 - ☐ Композиция - 1-4 классы – по 2 часа; 5 класс - по 3 часа в неделю;
 - ☐ Беседы об искусстве - 1-3 классы – по 1 часу в неделю;
 - ☐ История изобразительного искусства – 2-5 классы – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класе) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
						Количество недель аудиторных занятий				
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5-788,5	363-396	359,5-392,5					Недельная нагрузка в часах	
	Обязательная часть	722,5	363	359,5						
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02	Рисунок	198	99		99			11	3	3

ПО.01.УП.03	Композиция	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-		-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					313,5				9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363		313,5				20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					341,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363		341,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2		
В.00.	Вариативная часть	66	33		33					
В.01.	Скульптура	66	33		33		12		1	1
В.02.	Цветоведение	-	-		-				-	-

В.03.	История искусства				х						
В.04.	Основы дизайн-проектирования				х						
В.05.	Композиция прикладная				х						
В.06.	Компьютерная графика				х						
В.07.	Фотография	-	-		-				-	-	
В.08.	Художественное оформление книги	-	-		-				-	-	
В.09.	Графическая композиция				х						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					374,5				10,5	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		770,5	396		374,5				22,5	22,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4	2				
К.04.00.	Консультации	18			18				Годовая нагрузка в часах		
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				-				-		
К.04.02.	Прикладное творчество				-				-		
К.04.03.	Скульптура				-				-		
К.04.04.	Живопись				4				4		
К.04.05.	Рисунок				4				4		
К.04.03	Композиция				8				8		

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300