

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа № 71"

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
Протокол № 5 от 10.06.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа №71"
от 10.06.2025 № 51

АДАптиРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МНОГОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Срок обучения 5 лет
для детей в возрасте от 9 до 17 лет
Срок обучения 7 лет
для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет

Составители

Рунушкина Ирина Васильевна, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Ахметова Лариса Вадимовна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Бутузова Светлана Андреевна, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Оглавление

Пояснительная записка	4
Планируемые результаты освоения образовательной программы	7
Условия реализации Программы	8
Содержание и организация образовательного процесса	10
Учебный план	12
График образовательного процесса	16
Приём обучающихся	16
Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы	17
Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность	19

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство" (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Программа разработана на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей", Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 №1726-р, с учетом требований постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Получение лицами с ограниченными возможностями здоровья и лицами–инвалидами, в том числе детьми, дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закрепленным правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория лиц обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закрепленными в ст. 2, 5, 29, 75 ФЗ № 273.

Программа способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Программа направлена на:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявление одаренности и дальнейшего творческого самоопределения учащегося.

Программа ориентирована на привлечение детей к музыкальному образованию, обеспечение доступности музыкального образования. Срок обучения по Программе составляет 7 лет для детей, поступивших в школу от 6,5 до 9 лет. Срок обучения по Программе составляет 5 лет для детей, поступивших в школу от 9 до 12 лет.

Срок обучения по программе может быть изменен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья. При приеме на обучение детей по Программе проводится собеседование с поступающим с целью определения направленности обучения. Зачисление на обучение по программе производится на основании заявления родителей (законных представителей) или собственного заявления от совершеннолетнего, тестирования поступающего. Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, состояния здоровья лица с ОВЗ. Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Обучение по Программе ведется по следующим направлениям:

«Инструментальное исполнительство»:

- фортепиано
- струнные инструменты (скрипка, виолончель)
- духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба, тенор, баритон, тромбон, ударные инструменты)
- народные инструменты (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон)
- клавишный синтезатор (5 лет обучения)

Цели Программы:

- раскрытие творческого потенциала личности лиц с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи Программы:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- социализация лиц с ОВЗ и инвалидов;
- обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик,
- формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения учащегося, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и их родителям, лицам с инвалидностью в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, лиц с ОВЗ путем включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми учащимися (обучение в группах, участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);

Задачи образовательные:

- реабилитация детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков основ игры на музыкальном инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобретение учащимися умений и навыков сольного и ансамблевого и коллективного музицирования, пения;

- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

П

Минимум содержания Программы для лиц с ОВЗ должен обеспечивать развитие значимых для реабилитации, образования, социализации, самореализации человека, его интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- расширение социального опыта детей с ОВЗ и их родителей, совершеннолетних учащихся о компенсаторных способностях организма,

расширение их компетентности в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования данной категории населения;

- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- приобретение лицами-инвалидами и лицами с ОВЗ социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками;
- совершенствование навыков общения, уменьшение проблем в сфере межличностного общения, в учебной деятельности;
- ознакомление общественности с проблемами лиц-инвалидов и лиц с ОВЗ в том числе детей, через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, концерты, мастер-классы, открытые уроки).

В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

у

п

Для реализации программы в Учреждении создаются специальные условия:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося, индивидуальные условия проведения экзаменов и зачетов);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики развития; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);
- здоровьесберегающие условия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Кадровые условия реализации программы:

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Предполагается обязательное прохождение специальной педагогической подготовки, курсов повышения квалификации по теме: «Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ». Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Необходимо предусмотреть возможность привлечения специалистов по коррекционной педагогике, педагогов-психологов и других специалистов из ОУ города при работе с данной категорией обучающихся.

Материально-технические условия реализации программы:

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям программы.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

С

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства составляет – 39 недель, продолжительность учебных занятий – 35 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий, групповых занятий.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения; в классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты с оценкой. В конце всего курса обучения - итоговая аттестация по профильным предметам.

Некоторым лицам с ОВЗ может понадобиться дополнительная помощь, учитывая характер нарушения – дополнительное сопровождение или оборудование и т.д. В некоторых случаях возможен индивидуальный план обучения по всем предметам, разрабатываемый учреждением для конкретного обучающегося.

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительным общеразвивающим общеобразовательным
многоуровневым программам
Срок обучения - 7 лет
Фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты,
духовые и ударные инструменты

ПЕРВЫЙ (СТАРТОВЫЙ) УРОВЕНЬ

№ №	Предмет	Количество учебных часов в неделю			Формы аттестации по полугодиям	
		1	2	3	контрольные уроки	зачеты
	Год обучения					
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	3		
1.1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1, 3, 5	2, 4, 6
1.2	Хор	1	1	1,5	2, 4, 6	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	2, 4	6
2.2	Слушание музыки	1	1	1	2, 4	6
	ВСЕГО:	4,5	4,5	5		

ВТОРОЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ, ТРЕТИЙ (ПРОДВИНУТЫЙ) УРОВЕНЬ

№№	Предмет	Количество учебных часов в неделю				Формы аттестации по полугодиям	
		4	5	6	7	контрольные уроки	зачеты
	Год обучения						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,5	4	4	4		
1.1	Специальность	1	1	1	1	7, 9, 11, 13	8, 10, 12, 14
1.2	Ансамбль (дуэты, трио)	1	1	1	1		
1.3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, групповой ансамбль)	1,5	2	2	2	8, 10, 12, 14	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	8, 12	10, 14

2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	8, 12	10,14
	ВСЕГО:	6	6,5	6,5	6,5		

Примечание:

Количественный состав групп:

Предмет	Наполняемость (учащихся)
Музыкальная грамота, сольфеджио	6-10
Хор	10-12
Оркестр, групповой ансамбль	6-8
Ансамбль	от 2

Коллективное музицирование:

Хор (фортепиано) 1- 7 классы

Хор (народные, духовые и ударные, струнные инструменты) 1 - 3 классы

Оркестр, ансамбль (народные, духовые и ударные, струнные инструменты) 4 - 7 классы

Сводные репетиции с хором, оркестром 2 часа 1 раз в месяц

Для реализации программ предусмотрены концертмейстерские часы:

Предмет	Занятость	Примечание
Специальность	50% от общего количества часов	Кроме специальностей: баян, аккордеон, гитара, фортепиано
Ансамбль (групповой)	100% от общего количества часов	Также сводные репетиции 2 часа в месяц
Хор	100% от общего количества часов	Также сводные репетиции 2 часа в месяц

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
По дополнительным общеразвивающим общеобразовательным
многоуровневым программам
Срок обучения - 5 лет
Народные инструменты, духовые и ударные инструменты,
клавишный синтезатор

ПЕРВЫЙ (СТАРТОВЫЙ) УРОВЕНЬ

	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Формы аттестации по полугодиям	
		1	2	3	контрольные уроки	зачеты
	Год обучения					
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	3		
1.1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1, 3, 5	2, 4, 6
1.2	Хор	1	1	1,5	2, 4, 6	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1, 3, 5	6
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	2, 4	6
	ВСЕГО:	4,5	4,5	5		

ВТОРОЙ (БАЗОВЫЙ), ТРЕТИЙ (ПРОДВИНУТЫЙ) УРОВЕНЬ

	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Формы аттестации по полугодиям	
		4	5	контрольные уроки	зачеты
	Год обучения				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4		
1.1	Специальность	1	1	7, 9	8, 10
1.2	Ансамбль (дуэты, трио)	1	1		
1.3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, групповой ансамбль)	2	2	8, 10	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	7, 9	8, 10
2.2	Музыкальная литература	1	1	7, 9	8, 10

	ВСЕГО:	6,5	6,5		
--	--------	-----	-----	--	--

Клавишный синтезатор (набор 2018, 2019, 2020 гг.)

ПЕРВЫЙ (ОСНОВНОЙ) УРОВЕНЬ

№№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Аттестация по полугодиям	
		1	2	3	4	5	контрольные уроки	зачеты
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	3	4	4		
1.1	Специальность	1,5	1,5	1,5	2	2	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10
1.2	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1,5	2	2	2, 4, 6, 8, 10	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	2, 4, 6, 8	10
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8	10
	ВСЕГО:	4,5	4,5	5	6,5	6,5		

Примечание:

Количественный состав групп:

Предмет	Наполняемость (учащихся)
Музыкальная грамота, сольфеджио	6-10
Хор	10-12
Оркестр, групповой ансамбль	6-8
Ансамбль	от 2

Коллективное музицирование:

Хор (фортепиано)	1- 5 классы
Хор (народные, духовые и ударные, струнные инструменты)	1, 2 классы
Оркестр, ансамбль (народные, духовые и ударные, струнные инструменты)	3 - 5 классы
Сводные репетиции с хором, оркестром	2 часа 1 раз в месяц

Для реализации программ предусмотрены концертмейстерские часы:

Предмет	Занятость	Примечание
Специальность	50% от общего количества часов	Кроме специальностей: баян, аккордеон, гитара, фортепиано

Ансамбль	100% от общего количества часов	Сводные репетиции 2 часа в месяц
Хор	100% от общего количества часов	Сводные репетиции 2 часа в месяц

Выпускники 7(7) и 5(5) класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Успешное освоение программы подтверждается документом, форма которого разработана образовательным учреждением.

Г

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

П

Прием на обучение по Программе осуществляется на основании Положения об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71" № 94 от 22.12.2021.

Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят вступительные тестирования, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей в составе и порядке, определенном Правилами приема с учетом при необходимости особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

Прием лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется при предоставлении медицинского заключения об отсутствии противопоказаний для обучения по выбранной дополнительной образовательной программе.

Дополнительно при проведении вступительных тестирований обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов Школа организует образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей

психофизического развития указанных категорий учащихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

С

Аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования г. Москвы "ДМШ № 71", утвержденным приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" от 18.06.2020 № 32, регламентирующим реализацию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, концертных выступлений. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. При проведении академических концертов, зачетов следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие. Возможно проведение зачета в классном порядке. Исполнение выученной программы допускается по нотам. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании четвертой оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных лиц с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя как типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить

приобретенные знания, умения и навыки, так и адресные задания, направленные на конкретного обучающегося с ОВЗ. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися Программы для лиц с ОВЗ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой. Итоговая аттестация проводится в форме итоговых зачетов (экзаменов) по предметам:

- 1) Специальность (для учащихся отделений инструментального исполнительства)
- 2) Сольфеджио
- 3) Музыкальная литература

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный для лица с ОВЗ уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- владение навыками слухового восприятия;
- некоторые творческие умения и навыки: пение гаммы, навыки дирижирования;
- владение основными вокальными навыками;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка	Критерии оценивания выступления
«5» - отлично	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
«4» - хорошо	наличие небольших недочетов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
«3» - удовлетворительно	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

«2» - неудовлетворительно	полное несоответствие исполняемого музыкального материала требованиям учебной образовательной программы
---------------------------	---

Общие критерии оценивания выступлений в рамках промежуточной и итоговой аттестации.

При оценивании обучающегося, осваивающего Программу для лиц с ОВЗ, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- степень индивидуального развития обучающегося с ОВЗ;
- особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала;
- наличие исполнительской культуры, музыкального мышления;
- овладение основными практическими умениями и навыками в некоторых видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, хоровом, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Успешное освоение Программы подтверждается документом, форма которого утверждена образовательным учреждением.

Т

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Активное вовлечение лиц с ОВЗ, детей-инвалидов в данную деятельность способствует их реабилитации, адаптации к жизни в обществе, комплексному развитию. Их активное участие в творческих коллективах, конкурсах и фестивалях, концертной и коллективной творческой деятельности создает необходимые условия для их физического, психологического и интеллектуального развития, адаптации и реабилитации, социализации.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей.