ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71"

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
Протокол № 5 от 10.06.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
от 10.06.2025 № 51

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ФОРТЕПИАНО

Срок реализации 8 (9) лет
для детей в возрасте от 6,5 (9) до 17 лет

Москва
2025

Составители:
Рунушкина Ирина Васильевна, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"
Ахметова Лариса Вадимовна, заместитель директора
по учебно-методической работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"
Бутузова Светлана Андреевна, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано"

Пояснительная записка **4**

1.1 Характеристика образовательной программы, ее цели и задачи. 4

1.2 Срок реализации учебной программы. 6

1.4 Кадровое обеспечение 10

1.5 Методическое обеспечение 11

1.6 Финансирование программы 11

1.7 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса. 11

Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы "Фортепиано" **12**

1. Список программ по учебным предметам. 12

2.1. Результаты освоения программы "Фортепиано" 8 лет обучения. 13

2.2. Результаты освоения программы "Фортепиано" 9 лет обучения. 14

Учебные планы **19**

3.1 Учебный план на 8 лет обучения. 19

3.3. Учебный план на 9 лет обучения 22

Графики образовательного процесса **25**

Оценка качества реализации общеобразовательной программы **25**

5.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации. 25

5.2. Критерии оценки при проведении итоговой аттестации. 28

Фонды оценочных средств **32**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Фортепиано" **32**

I. Пояснительная записка

1.1 Характеристика образовательной программы, ее цели и задачи.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" (далее – программа «Фортепиано») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения по этой программе (далее - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по программе "Фортепиано" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по программе "Фортепиано", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

Программа "Фортепиано" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, абонементных концертов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, общеобразовательными школами, детскими садами, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Фортепиано" с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71".

Программа "Фортепиано" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа "Фортепиано" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих: освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации; приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе; уважительного отношения к мнению и художественно-эстетическим взглядам других людей; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.2 Срок реализации учебной программы.

Срок реализации программы "Фортепиано" для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок реализации восьмилетней программы "Фортепиано" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит 9 лет.

При приеме на обучение по программе "Фортепиано" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано.

Зачисление производится согласно Правилам приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

города Москвы “Детская музыкальная школа № 71”, утвержденным приказом № 48 от 21.08.2020.

Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно в случае наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на освоение программы "Фортепиано" по индивидуальному учебному плану.

При обучении по индивидуальному учебному плану программа "Фортепиано" должна быть выполнена в полном объеме.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу "Фортепиано" в сокращенные сроки. Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов. Срок обучения по сокращенной образовательной программе "Фортепиано" устанавливается не менее пяти лет по 8-летнему курсу обучения.

Оценки по перезачтённым учебным предметам после прохождения обучающимися итоговой аттестации выставляются в свидетельство об освоении образовательной программы "Фортепиано".

В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.3 Структура образовательной программы и объем учебного времени, предусмотренный на ее реализацию

Учебный план программы "Фортепиано" предусматривает предметные области, которые имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть:

- музыкальное исполнительство
- теория и история музыки
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Фортепиано" со сроком обучения 8 лет составляет 1794 часа. При реализации программы "Фортепиано" с дополнительным годом обучения

общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2058 часа.

Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по программе "Фортепиано".

Вариативная часть:

- Ритмика;
- Коллективное музицирование (хор).

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 21% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 9 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 23 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 12 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71"). Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями,

клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, в остальных классах - 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа "Фортепиано" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебных хоров ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор "Капель", хоры средних и старших классов "Мелодия", сводный хор. Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Посещение занятий "Хоровой класс" является обязательным для всех обучающихся по программе "Фортепиано" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71".

Освоение обучающимися программы "Фортепиано", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об освоении образовательной программы по форме, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации "Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств"от 10 июля 2013 г. №975.

1.4 Кадровое обеспечение

Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 65% от общего числа преподавателей и 35% имеющих среднее профессиональное образование от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	**Частота проведения**	**Форма отчёта**
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.5 Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" включает в себя:

- обеспечение участия учащихся в конкурсах, концертах и фестивалях;
- разработку тематики проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- доступ каждого обучающегося к библиотечным фондам, фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в окружных, городских, Всероссийских и международных концертах, конкурсах и фестивалях, для участия в которых, школа организовывает конкурсный отбор учащихся.

Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Фортепиано".

1.6 Финансирование программы

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

1.7 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Материально-технические условия реализации программы "Фортепиано" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Фортепиано" имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающим:

- большой концертный зал с концертным роялем и органом, вместимостью 250 посадочных мест;
- малый концертный зал с концертным роялем, вместимостью 150 посадочных мест, залы оснащены пультами и звукотехническим оборудованием
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотровый видеозал);
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Аудитории по учебным предметам: "Специальность" 26 кв.м. и "Ансамбль" 38 кв.м. оснащены двумя роялями;
- учебные аудитории, для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем);
- учебные аудитории, для занятий по учебным предметам "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература", "Элементарная теория музыки", оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями;
- учебная аудитория предмета "Ритмика", вариативной части образовательной программы оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы "Фортепиано"

1. Список программ по учебным предметам.

1.1. Обязательная часть "<u>Музыкальное исполнительство</u>":

- Специальность и чтение с листа
- Ансамбль
- Концертмейстерский класс

- Хоровой класс

1.2. Обязательная часть "<u>Теория и история музыки"</u>

- Сольфеджио
- Слушание музыки
- Музыкальная литература
- Элементарная теория музыки

1.3. <u>Вариативная часть</u>

- Ритмика
- Коллективное музицирование (хор)

2.1. Результаты освоения программы "Фортепиано" 8 лет обучения.

Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области "<u>Музыкальное исполнительство":</u>

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2.в области "<u>Теория и история музыки":</u>

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы "Фортепиано" 9 лет обучения.

Результаты освоения программы "Фортепиано" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2. настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области <u>"Музыкальное исполнительство":</u>

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

2.2.2. в области "Теория и история музыки":

- знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- знания и умения в области элементарной теории музыки;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы "Фортепиано" по учебным предметам обязательной части отражают:

2.3.1. Специальность и чтение с листа:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века.

2.3.3. Концертмейстерский класс:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

2.3.4. Хоровой класс:

- знание основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

2.3.5. Сольфеджио:

- теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

2.3.6. Слушание музыки:

- наличие знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.3.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.3.8. Элементарная теория музыки:

- знание элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

2.3.9. Ритмика:

- воспитание музыкального слуха и чувства ритма;
- формирование необходимых двигательных навыков;
- развитие художественного вкуса.

III. Учебные планы

3.1 Учебный план на 8 лет обучения.

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», рекомендациями ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", письмом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32.

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13 ,15, 17, 19. 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
   - по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по сводному хору 100% от аудиторного учебного времени;
   - по учебному предмету "Концертмейстерский класс" 100% от аудиторного учебного времени;
   - по учебному предмету "Ритмика" 100 % от аудиторного учебного времени.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

"ФОРТЕПИАНО" обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены
							количество недель																		
							32		33		33		33		33		33		33		33				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
ПО.00	**Обязательная часть**				**1777**																				
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**				**1119**																				
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	**2**	3	**2**	3	**2**	4	**2**	4	**2,5**	5	**2,5**	5	**2,5**	6	**2,5**	6	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13	2-15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132								**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1**	1			8, 10, 12, 14, 16	7, 9, 11, 13, 15	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82,5	33			49,5													**0,5**	0,5	**1**	0,5	14, 16	13, 15	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			**1**	0,5	**1**	0,5	**1**	0,5	**1,5**	0,5	**1,5**	0,5	**1,5**	0,5	**1,5**	0,5	**1,5**	0,5		1-16	
ПО.02	**Теория и история музыки**				**658**																				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		**1**	1,0	**1,5**	0,5	**1,5**	1	**1,5**	1	**1,5**	1	**1,5**	1	**1,5**	1	**1,5**	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		**1**	0,5	**1**	0,5	**1**	0,5												2, 4, 6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	165		181,5								**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1,5**	1	8, 10, 12, 14	7, 9, 11, 13, 15	16
В.00	**Вариативная часть**				**313**																				
В.00.УП.01	Ритмика	65	0	65			**1**		**1**															2, 4	

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

"ФОРТЕПИАНО"

обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены
							количество недель																		
							32		33		33		33		33		33		33		33				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
В.00.УП.02	Ансамбль	66	33		33,0																1	1	16		
В.00.УП.03	Коллективное музицирование (хор)	214,5	0	214,5							0,5				1,5		1,5		1,5		1,5			5, 6, 9-16	
В.00.УП.04	Концертмейстерский класс					16,5													0,5						
Учебная нагрузка по обязательной части		**4393,5**	**1958,5**	**1003,5**	**790**	**641,5**	**5**	**5**	**5,5**	**4,5**	**5,5**	**6**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**7,5**	**7,5**	**8**	**9**	**8**	**9,5**			
Учебная нагрузка по вариативной части		**345,5**	**33,0**	**280**	**33**	**0**	**1**	**0,0**	**1**	**0**	**0,5**	**0**	**0**	**0**	**1,5**	**0**	**1,5**	**0**	**1,5**	**0**	**2,5**	**1**			
Общая учебная нагрузка		**4739**	**1992**	**1283**	**823**	**641,5**	**6**	**5**	**6,5**	**4,5**	**6**	**6**	**7**	**7,5**	**9**	**8,5**	**9**	**7,5**	**9,5**	**9**	**10,5**	**10,5**			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							**11**		**11**		**12**		**14,5**		**17,5**		**16,5**		**18,5**		**21**				
Общая годовая нагрузка							**352**		**363**		**396**		**478,5**		**577,5**		**544,5**		**610,5**		**693**				
К.03.00	**Консультации**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**																		
К.03.01	Специальность					**9**					**1**		**1**		**1,5**		**1,5**		**1,5**		**2,5**				
К.03.02	Сольфеджио				**3**																**3**				
К.03.03	Музыкальная литература				**3**																**3**				
К.03.04	Ритмика				**1**				**1**																
К.03.05	Сводный хор			**142**			**16**		**18**		**18**		**18**		**18**		**18**		**18**		**18**				
А.04.00	**Аттестация**						**Годовой объем в неделях**																		
ПА.04.01	Промежуточная	**7**					**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**						
ИА.04.02	Итоговая аттестация	**2**																			**2**				16
ИА.04.02.01	Специальность	**1**																							
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**																							
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная	**0,5**																							
Резерв учебного времени		**8**					**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**				

3.3. Учебный план на 9 лет обучения

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано", рекомендациями ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", письмом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32.

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13 ,15, 17, 19. 21, 23 таблицы обозначают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Обучающиеся по учебному плану со сроком реализации образовательной программы 9 лет не сдают итоговую аттестацию в 8-м классе.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

   - по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по сводному хору 100% от аудиторного учебного времени;

   - по учебным предметам "Концертмейстерский класс" 100 % от аудиторного учебного времени.

   - по учебному предмету " Ритмика" 100% от аудиторного учебного времени.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

"ФОРТЕПИАНО"

срок обучения - 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		9-й класс		Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены
							количество недель																				
							32		33		33		33		33		33		33		33		33				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
ПО.00	**Обязательная часть**				**2041**																						
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**				**1284**																						
ПО.01.УП.01	Специальность	2074	1383			691	**2**	3	**2**	3	**2**	4	**2**	4	**2,5**	5	**2,5**	5	**2,5**	6	**2,5**	6	**3**	6	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2-17	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18
ПО.01.УП.02	Ансамбль	379,5	181,5		198								**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1**	1			**2**	1,5	8, 10, 12, 14, 18	7, 9, 11, 13, 17	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82,5	33			49,5													**0,5**	0,5	**1**	0,5			14, 16	13, 15	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			**1**	0,5	**1**	0,5	**1**	0,5	**1,5**	0,5	**1,5**	0,5	**1,5**	0,5	**1,5**	0,5	**1,5**	0,5				1-16	
ПО.02	**Теория и история музыки**				**757**																						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		**1**	1	**1,5**	0,5	**1,5**	1	**1,5**	1	**1,5**	1	**1,5**	1	**1,5**	1	**1,5**	1,5	**1,5**	1	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	18
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		**1**	0,5	**1**	0,5	**1**	0,5														2, 4, 6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	429	198		231								**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1,5**	1	**1,5**	1	8, 10, 12, 14, 16	7, 9, 11, 13, 15, 17	18

ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33																		1	1	18	17	
В.00	**Вариативная часть**				**412**																						
В.00.УП.01	Ритмика	65	0	65			1		1																	2, 4	
В.00.УП.02	Ансамбль	66	33		33,0																1	1			16	15	
В.00.УП.03	Коллективное музицирование (хор)	330	16,5	313,5							0,5				1,5		1,5		1,5		1,5		3	0,5		5, 6, 9-18	
В.00.УП.04	Концертмейстерский класс					16,5													0,5								
Учебная нагрузка по обязательной части		**5103,0**	**2272,0**	**1102,5**	**988**	**740,5**	**5**	**5**	**5,5**	**4,5**	**5,5**	**6**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**7,5**	**8,5**	**8**	**10**	**8**	**9,5**	**9**	**10,5**			
Учебная нагрузка по вариативной части		**461,0**	**49,5**	**379**	**33**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0,5**	**0**	**0**	**0**	**1,5**	**0**	**1,5**	**0**	**1,5**	**0**	**2,5**	**1**	**3**	**0,5**			
Общая учебная нагрузка		**5564**	**2322**	**1481**	**1021**	**740,5**	**6**	**5**	**6,5**	**4,5**	**6**	**6**	**7**	**7,5**	**9**	**8,5**	**9**	**8,5**	**9,5**	**10**	**10,5**	**10,5**	**12**	**11**			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							**11**		**11**		**12**		**14,5**		**17,5**		**17,5**		**19,5**		**21**		**23**				
Общая годовая нагрузка							**352**		**363**		**396**		**478,5**		**577,5**		**577,5**		**643,5**		**693**		**759**				
К.03.00	**Консультации**	**184**					**Годовая нагрузка в часах**																				
К.03.01	Специальность					**11**					**1**		**1**		**1,5**		**1,5**		**1,5**		**2,5**		**2**				
К.03.02	Сольфеджио				**6**																**3**		**3**				
К.03.03	Музыкальная литература				**6**																**3**		**3**				
К.03.04	Ритмика				**1**				**1**																		
К.03.05	Сводный хор			**160**			**16**		**18**		**18**		**18**		**18**		**18**		**18**		**18**		**18**				
А.04.00	**Аттестация**						**Годовой объем в неделях**																				
ПА.04.01	Промежуточная	**8**					**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**						
ИА.04.02	Итоговая аттестация	**2**																					**2**				18
ИА.04.02.01	Специальность	**1**																									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**																									
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	**0,5**																									
Резерв учебного времени		**9**					**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**				

IV. Графики образовательного процесса

График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Фортепиано" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" самостоятельно на основании ФГТ и Порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы “Детская музыкальная школа № 71”, утвержденном приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" от 21.08.2020 № 49.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты, устные опросы, контрольные работы, тестирования, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, путем выставления оценок в журнал и дневник учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов, которые проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет;

и переводных экзаменов, которые проводятся за пределами аудиторного времени учебных занятий в конце учебного года и могут проходить в виде исполнения концертных программ. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется, утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71", расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

По завершении каждого года обучения по предпрофессиональным образовательным программам по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка (5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно", 2 "неудовлетворительно"), которая заносится в аттестат о промежуточной аттестации.

Согласно порядку проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета, оценка результатов переводных экзаменов по специальности осуществляется по 100 бальной шкале, согласно критериям.

Критерии оценки результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по специальности при проведении промежуточной аттестации

Критерии	**Баллы** не выявлено (низкий уровень)/ выявлено не полностью или частично (средний уровень) / выявлено полностью (высокий уровень)
Основные	
1. Степень изучения творческого материала, презентуемого учащимися на выступлении/показе.	1-5 / 5-10 / 10-15
2. Выявленность, раскрытость творческой составляющей, индивидуальности учащегося в момент выступления/показа	1-5 / 5-10 / 10-15

3. Техническая оснащенность учащегося в момент выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
4. Наличие творческой, артистической, физической свободы учащегося в момент выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
5. Экспертная оценка потенциальных возможностей (перспектива творческого развития учащегося) на основе конкурсного выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
6. Заинтересованность, мотивированность учащегося при подготовке выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
7. Перспективы выявления яркой одарённости учащегося	1-4 / 4-10 / 10-14
Сумма баллов	Максимальный балл - 100 баллов (и выше с учетом дополнительных баллов). Минимальный проходной балл для продолжения обучения по предпрофессиональной программе - 65 баллов. Минимальный проходной балл для продолжения обучения по общеразвивающей программе - 31 балл. Непроходной балл С необходимостью повторного прохождения промежуточной аттестации - до 30 баллов (включительно)
Дополнительные	
Лауреатов и грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	5 - грант I степени 4 - грант II степени 3 - грант III степени
Лауреат молодежных Дельфийских игр России	5 - 1 место (золотая медаль) 4- 2 место (серебряная медаль) 3 - 3 место (бронзовая медаль)
Гарантийное письмо руководителя государственной профессиональной образовательной	3

организации, выдавшей ходатайство о приеме учащегося в образовательную организацию на обучение по определенной специальности по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств, подтверждающее свое обязательство по результатам успешного освоения программы принять учащегося на обучение	

5.2. Критерии оценки при проведении итоговой аттестации.

Содержание итоговой аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" самостоятельно на основании ФГТ и Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств за счет средств бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы “Детская музыкальная школа № 71”, утвержденном приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" от 21.08.2020 № 50.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" на основании ФГТ

Оценка	Критерии оценивания	
	Специальность	**Музыкальная литература**
"5" (отлично)	– исчерпывающее выполнение поставленных задач; – безупречное исполнение экзаменационной программы, музыкальные произведения исполнены ярко, выразительно, убедительно и законченно по форме; – проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла; – выявлено свободное владение материалом; – соответствие уровня и объёма знаний программным требованиям.	– содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов; – точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений; свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видов искусств).
Оценка "4" (хорошо)	– достаточно полное выполнение поставленных задач; – хорошее исполнение экзаменационной программы; – продемонстрировано достаточное понимание материала; – проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполнения; – выявлено понимание материала в целом.	– устный и письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок; определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную; – ориентирование в историческом контексте может вызвать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

Оценка "3" (удовлетворительно)	– демонстрирование достаточного минимума в выполнении поставленных задач; – продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами; – неяркое, необразное исполнение музыкального произведения; – требования выполнены со значительными неточностями и ошибками; – слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение; – выявлены пробелы в усвоении материала и неполный объём знаний в целом.	– устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные; – в определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные; – в целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.
Оценка "2" (неудовлетворительно)	– невыполнение минимального объема поставленных задач; – допущены грубые технические ошибки; – выявлены значительные пробелы в музыкальном тексте и плохое владение материалом в целом.	– большая часть устного или письменного ответа неверна; – в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны; – обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

Сольфеджио

<u>Диктант</u>

Оценка "5" (отлично) - диктант написан полностью, без единой ошибки.

Оценка "4" (хорошо) - диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две – три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

Оценка "3" (удовлетворительно) - имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан верно.

Оценка "2" (неудовлетворительно) - музыкальный диктант записан в пределах времени и количества проигрывании, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера

Оценка "5" (отлично) - точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка "4" (хорошо) - номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка "3" (удовлетворительно) - слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Оценка "2" (неудовлетворительно) - грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа.

Отсутствие теоретических знаний.

Оценка "5" (отлично) - определены все отклонения и модуляции (тотальный план) – для старших классов. Выявлены все гармонические обороты – в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) -–в частности. Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера

Оценка "4" (хорошо) - определен тотальный план в общих чертах. Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка "3" (удовлетворительно) - непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Оценка "2" (неудовлетворительно) - непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения

Оценка "5" (отлично) - свободное владение теоретическими сведениями. Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

Оценка "4" (хорошо) - некоторые ошибки в теоретических знаниях. Неточное выполнение предложенного педагогом задания.

Оценка "3" (удовлетворительно) - плохая ориентация в элементарной теории. Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

Оценка "2" (неудовлетворительно) - незнание элементарной теории. Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

VI. Фонды оценочных средств

В соответствии с требованиями ФГТ для проведения итоговой аттестации обучающихся программы "Фортепиано" созданы фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Фортепиано", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Фортепиано"

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления учащихся, а также с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы ОУ создает комфортную развивающую среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

I. Учебная деятельность

Дата	Мероприятия	Ответственные
сентябрь	Составление индивидуальных планов учащихся на первое полугодие	Зав.отделами
октябрь	Технический зачет (3-6 классы)	Зав.отделами
октябрь	Прослушивание выпускников Технический зачет.	Зав.отделами
ноябрь	Академический зачет 2 класс	Зав.отделами
декабрь	«Мой первый концерт» - прослушивание 1 класса	Зав.отделами
декабрь	Академический зачет 3-6 класса	Зав.отделами
декабрь	Контрольный урок по ансамблю	Зав.отделами
декабрь	Прослушивание выпускников	Зав.отделами
январь	Составление индивидуальных планов на второе полугодие.	Зав.отделами
январь кл.312, 410	Технический зачет 3-6 классов	Зав.отделами
апрель	Прослушивание выпускников	Зав.отделами
апрель	Академический зачет по ансамблю 4 - 6 классы.	зав.отделами
конец III четверти	Контрольный урок 2-4 классы	зав.отделами, Преподаватели
Апрель-май	Переводной зачет 1-6 классов	Учебная часть Зав.отделами Преподаватели
май	Переводные экзамены.	Учебная часть Зав.отделами Преподаватели
май	Выпускной экзамен.	Учебная часть

		Зав.отделами Преподаватели

II. Концертно-просветительская деятельность

Дата	Мероприятия	Ответственные
В течение года	Посещение воскресных филармонических концертов в концертном зале Детской музыкальной школы №71.	Учебная часть Зав.отделами Преподаватели
В течение года	Участие учащихся в концертах цикла «Маленькая филармония» и в рамках проекта "Классическая музыка в детском саду".	Зав.отделами Преподаватели
октябрь	Посвящение в первоклассники "Здравствуй, музыка!"	Зав. отделами Преподаватели
ноябрь ДМШ им. Мусоргского	Участие учащихся в Городскоv фестивале юных талантов "Осени чудесные мгновения…", посвященный 50-летию ДМШ им.М.П.Мусоргского	Зав.отделами
ноябрь	Концерт преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ ЗелАО "Самый главный человек", посвященный празднованию Дня матери	Учебная часть Зав .отделами Преподаватели
декабрь	Концерт первоклассников для родителей "Мой первый концерт"	Зав. отделами Преподаватели
декабрь Малый зал	Новогодний концерт учащихся фортепианного отдела "Зимняя фантазия"	Зав. отделами Преподаватели
декабрь Малый зал	Окружной рождественский концерт учащихся фортепианных отделов ЗелАО "Чародейкою зимою…"	Зав. отделами Преподаватели
декабрь Концертный зал	Концерт педагогического симфонического оркестра "Педагоги – детям".	Учебная часть Зав. отделами Преподаватели
В течение года	Участие учащихся в благотворительных концертах ЦСО, в библиотеках, музеях г.Зеленограда, в пансионате для заслуженных пенсионеров "Никольский парк"	Учебная часть Зав. отделами Преподаватели
февраль ГБУДО г.Москвы, ЗДТД и М г.Зеленограда	Участие учащихся в Международном детско-юношеском конкурсе инструментального исполнительства "Зеленоградская сюита детства"	Зав. отделами Преподаватели
февраль	Участие учащихся в Московском городском конкурсе юных музыкантов "Волшебная лира"	Зав. отделами Преподаватели.
февраль ДМШ им.М.П.Мусоргского	Окружной открытый фестиваль-конкурс ансамблевого музицирования "Играем вместе"	Зав.отделами Преподаватели
март Малый зал	Всероссийский конкурс музыкального исполнительства "Зеленоградская весна" (фортепиано)	Учебная часть Зав.отделами Преподаватели

март Концертный зал	Отчетный концерт учащихся старших классов "Наша культура – наше будущее"	Учебная часть, Зав.отделами
март	Всероссийский конкурс "Хрустальный камертон"	Парфенова И.В.
март Концертный зал	Отчетный концерт учащихся младших классов "Наша культура – наше будущее"	Учебная часть Зав.отделами Преподаватели
март ДМШ им.М.П.Мусоргского	Российский фестиваль-конкурс юных пианистов и органистов "Вехи классической музыки"	Зав.отделами Преподаватели
апрель Малый зал	Отчетный концерт учащихся фортепианных отделов ДМШ и ДШИ ЗелАО "Весны прекрасные мгновенья"	Учебная часть Зав.отделами Преподаватели.
апрель Концертный зал	"Концерт концертов" в рамках проекта "Педагоги – детям" (концерт педагогического симфонического оркестра)	Учебная часть Зав.отделами Преподаватели
апрель ДШИ им.С.П.Дягилева	Участие в Окружном фестивале "Первые шаги" учащихся 1-2 классов фортепианных отделов по ЗелАО	Зав.отделами Преп. Колосова С.В.
апрель ДШИ им.В.С.Калинникова	Всероссийский фестиваль-конкурс юных пианистов ДШИ им.В.С.Калинникова	Зав.отделами Преп. Колосова С.В.
май Концертный зал	Отчетный концерт отделения платных образовательных услуг "Музыкальный калейдоскоп"	Учебная часть Зав.отделами Преподаватели

Методическая деятельность

дата	мероприятия	ответственные
в течение года	Заседания фортепианного отдела.	Зав.отделами Преподаватели
в течение года	Взаимопосещение уроков.	Учебная часть Зав.отделами Преподаватели
В течение года	Посещение заседаний педагогических работников образовательных учреждений г.Москвы.	Учебная часть Зав.отделами Преподаватели
август	Работа над дополнениями к общеразвивающей образовательной программе.	Григорьева Л.Ф.
В течение года	Обмен опытом между фортепианными отделами школ г.Зеленограда (посещение зачетов, экзаменов, концертов).	Зав.отделами Преподаватели
В течение года	Открытые уроки преподавателей отдела	Зав.отделами Преподаватели
В течение года	Мастер-классы ведущих преподавателей по классу фортепиано высших и средних учебных заведений города Москвы	Зав.отделами Преподаватели

Заседания отделов

дата	мероприятия	ответственные
август	Обсуждение плана учебной и методической деятельности отдела на учебный год. Обсуждение общеразвивающей образовательной программы. Утверждение методических работ преподавателей. Об оформлении учебной документации.	Зав.отделами Преподаватели
сентябрь ДМШ им.С.С.Прокофьева	Посещение заседания педагогических работников образовательных учреждений.	Зав.отделами
октябрь	Итоги первой четверти. Обсуждение программ выпускников. Об участии учащихся в мероприятиях, проводимых в школе и за ее пределами.	Зав.отделами
декабрь	Итоги успеваемости во второй четверти, результаты академических зачетов и выступлений учащихся. О подготовке к Всероссийскому конкурсу музыкального исполнительства "Зеленоградская весна", а также к отчетным концертам младших и старших классов.	Зав.отделами
март	Итоги успеваемости в третьей четверти. О подготовке к переводным и выпускным экзаменам.	Зав.отделами
Июнь	Итоги учебного года. Отчет о проделанной работе. Планирование учебной и методической работы на новый учебный год. Оформление всей документации.	Зав.отделами

	Внеурочная воспитательная работа с учащимися	
В течение года ДМШ №71 г.Зеленоград	Посещение воскресных филармонических концертов в концертном зале Детской музыкальной школы № 71	Зав.отделом Преподаватели
В течение года ДМШ №71 г.Зеленоград	Участие учащихся отдела в общешкольных концертах в рамках проекта "Классическая музыка в детском саду"	Преподаватели Зав.отделом
В течение года ДМШ №71 г.Зеленоград	Участие учащихся отдела в общешкольных концертах в рамках проекта "Маленькая филармония"	Преподаватели Зав.отделом
Октябрь	Участие преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ ЗелАО, посвященный празднованию Дню Матери "Самый главный человек"	Зав.отделом Учебная часть Преподаватели
Декабрь ДМШ №71 г.Зеленоград	Новогодний концерт учащихся отдела духовых и ударных инструментов "Зимняя сказка"	Зав. отделом Преподаватели

В течение года ДМШ №71 г.Зеленоград	Участие учащихся отдела в общешкольных концертах в рамках проекта "Музыкальные практики в общеобразовательной школе"	Зав.отделом Учебная часть Преподаватели
В течение года	Участие учащихся отдела в общешкольных концертах в ЦСО, ГБУК г. Москвы "Музей Зеленограда"	Зав.отделом Преподаватели
В течение года ДМШ №71 г.Зеленоград	Участие учащихся отдела и преподавателей в концертах в рамках проект "Педагоги-детям"	Зав.отделом Учебная часть Преподаватели