

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа № 71"

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
Протокол № 5 от 10.06.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
от 10.06.2025 № 51

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

"ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

**Срок реализации 8 (9) лет
для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет
Срок реализации 5 (6) лет
для детей в возрасте от 9 до 17 лет**

Москва
2025

Составители:

Рунушкина Ирина Васильевна, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Ахметова Лариса Вадимовна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Бутузова Светлана Андреевна, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

I.	Пояснительная записка	4
1.1	Характеристика образовательной программы, ее цели и задачи.	4
1.2	Срок реализации учебной программы.	6
1.3	Структура образовательной программы и объем учебного времени, предусмотренный на ее реализацию	7
1.4	Кадровое обеспечение	10
1.5	Методическое обеспечение	11
1.6	Финансирование программы	11
1.7	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.	11
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы "Духовые и ударные инструменты"	13
2.1	Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты".	13
2.2.	Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения.	14
2.3	Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам обязательной части отражают:	15
III.	Учебные планы	19
3.1	Учебный план на 5 лет обучения	19
3.2	Учебный план на 6 лет обучения	20
3.3.	Учебный план на 8 лет обучения	21
3.4.	Учебный план на 9 лет обучения	22
IV.	Графики образовательного процесса	23
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы	23
5.1.	Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.	23
5.2.	Критерии оценки при проведении итоговой аттестации.	26
VI.	Фонды оценочных средств	30
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Духовые и ударные инструменты"	30

I. Пояснительная записка

1.1 Характеристика образовательной программы, ее цели и задачи.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (далее – программа "Духовые и ударные инструменты") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" и сроку обучения по этой программе (далее - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Духовые и ударные инструменты" (на отделении "Духовые и ударные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Духовые и ударные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа "Духовые и ударные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, кларнет, саксофон, труба, тенор, баритон, тромбон, валторна, туба) и ударных инструментах;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, абонементных концертов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, общеобразовательными школами, детскими садами, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Духовые и ударные инструменты" с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71".

Программа "Духовые и ударные инструменты" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего

профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа "Духовые и ударные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.2 Срок реализации учебной программы.

Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет,

составляет 5 лет. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 или 6 лет соответственно.

При приеме на обучение по программе "Духовые и ударные инструменты" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на музыкальном инструменте.

Зачисление производится согласно Правилам приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71", утвержденным приказом № 48 от 21.08.2020.

Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно в случае наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на освоение программы "Духовые и ударные инструменты" по индивидуальному учебному плану.

При обучении по индивидуальному учебному плану программа "Духовые и ударные инструменты" должна быть выполнена в полном объеме.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу "Духовые и ударные инструменты" в сокращенные сроки. Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов. Срок обучения по сокращенной образовательной программе

"Духовые и ударные инструменты" устанавливается не менее пяти лет 8-летнего курса обучения и не менее трех по 5-летнего курса.

Оценки по перезачтённым учебным предметам после прохождения обучающимися итоговой аттестации выставляются в свидетельство об освоении образовательной программы "Духовые и ударные инструменты".

Поступление обучающихся в выпускные классы: восьмой и девятый (8-летнего курса обучения) и в пятый, шестой (5-летнего курса обучения), - не предусмотрено.

1.3 Структура образовательной программы и объем учебного времени, предусмотренный на ее реализацию

Учебный план программы "Духовые и ударные инструменты" предусматривает предметные области, которые имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет составляет 1039,5 часа. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 6 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часа. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет составляет 1579 часа. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 9 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1860 часа.

Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Духовые и ударные инструменты":

Вариативная часть:

- Ритмика;
- Общее фортепиано;
- Коллективное музицирование (хор, оркестр, групповой ансамбль).

Объём времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 204 часа при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 212 часов с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 23 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 12 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы для обучающихся по восьмилетней программе. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа "Духовые и ударные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор "Капель", хоры средних и старших классов "Мелодия", сводный хор. ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" обеспечивает условия для создания учебного оркестра (духового) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс". Учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами до 25 % от необходимого состава оркестра. Оркестровые и хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71".

Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об освоении образовательной программы по форме, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 июля 2013 г. №975 "Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств".

1.4 Кадровое обеспечение

Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 90% и 10% имеющих среднее профессиональное образование от

общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели реализация аудиторных занятий, 2-3 недели проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.5 Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в ГБУДО г.Москвы "ДМШ №71" включает в себя:

- обеспечение участия учащихся в конкурсах, концертах и фестивалях;
- разработку тематики проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- доступ каждого обучающегося к библиотечным фондам, фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в окружных, городских, Всероссийских и международных концертах, конкурсах и

фестивалях, для участия в которых, школа организывает конкурсный отбор учащихся.

Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты".

1.6 Финансирование программы

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

1.7 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Материально-технические условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающим:

- большой концертный зал с концертным роялем и органом, вместимостью 250 посадочных мест;
- малый концертный зал с концертным роялем, вместимостью 150 посадочных мест, залы оснащены пультами и звукотехническим оборудованием
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный видеозал);
- библиотеку;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Аудитории по учебным предметам: "Специальность" 26 кв.м. и "Ансамбль" 38 кв.м. оснащены двумя роялями;
- учебные аудитории, для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем);
- учебные аудитории, для занятий по учебным предметам "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература", "Элементарная теория музыки", оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями;
- учебная аудитория предмета "Ритмика", вариативной части образовательной программы оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы "Духовые и ударные инструменты"

1. Список программ по учебным предметам.

1.1 Обязательная часть "Музыкальное исполнительство":

- Специальность и чтение с листа
- Ансамбль
- Фортепиано
- Хоровой класс

1.2. Обязательная часть "Теория и история музыки"

- Сольфеджио
- Слушание музыки
- Музыкальная литература
- Элементарная теория музыки

1.3. Вариативная часть

- Ритмика
- Общее фортепиано
- Коллективное музицирование (групповой ансамбль, хор или оркестр)

2.1 Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты".

Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области "Музыкальное исполнительство":

- знания художественноэстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадноджазового оркестра, а также, симфонического);

II.1.2. в области "Теория и история музыки":

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения.

Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2 является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области "Музыкальное исполнительство":

- знания основного репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадноджазового оркестра);
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов, в том числе инструментов эстрадноджазового оркестра;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

2.2.2 в области "Теория и история музыки":

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3 Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам обязательной части отражают:

2.3.1. Специальность и чтение с листа:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической музыки;

- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;
при реализации образовательной программы в области эстрадноджазового инструментального искусства дополнительно:
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;

- первичные навыки по импровизации на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля.

2.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

II.3.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокальнохоровых особенностей хоровых партитур, художественноисполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

2.3.5. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

2.3.6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

II.3.7. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

2.3.8. Ритмика:

- Воспитание музыкального слуха и чувства ритма
- Формирование необходимых двигательных навыков
- Развитие художественного вкуса

2.3.9. Оркестровый класс

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных в специальном классе;
- понимание музыкального произведения - его основной темы, подголосков, вариаций, исполняемого как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

III. Учебные планы

3.1 Учебный план на 5 лет обучения

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание

образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", рекомендациями ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", письмом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32.

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Предмет "Хоровой класс" обязателен для учащихся 1-2 классов (5-летний курс обучения).
5. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
"ДУХОВНЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения										Зачеты	Контрольные уроки	Промежуточная аттестация (по полугодиям)																			
				групповые	индивидуальные	методические	количество недель																															
							1-й класс					2-й класс								3-й класс					4-й класс					5-й класс								
							33	8	9	10	11	33	8	9	10	11				12	13	14	15	16	17	33	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	2	3	4	5	6	7	1040																															
ПО.00	Обязательная часть							611																														
ПО.01	Музыкальное исполнительство																																					
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561					363	2	3	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4	1,3	5,7	9	2-10	2-10	2,4	6	8	10									
ПО.01.УП.02	Академь	264	132											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4,6	8	10	3,5	7,9										
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264					82,5						0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2	1	2	4,6	8	10	3,5	7,9										
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33					1	0,5																		1,2										
ПО.02	Теория и история музыки							429																														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165					247,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4	6,8	1,3	5,7	9	10												
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	165					181,5	1	1,0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4	6,8	1,3	5,7	9	10												
В.00	Вариативная часть							346,5																														
В.00.УП.01	Коллективное музицирование (хор, оркестр или групповой ансамбль)	412,5	66					346,5			1,5	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5						3-10												
Учебная нагрузка по основной части		2772,0	1303,5	462,0	561,0	445,5	5,5	5	6	7,5	6	8	6,5	9,5	7,5	9,5																						
Учебная нагрузка по вариативной части		412,5	66,0	0	347	0	0	0,0	1,5	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5																						
Общая учебная нагрузка		3185	1370	462,0	907,5	445,5	5,5	5	7,5	8	9	8,5	9,5	10	10,5	10																						
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							11	15,5	17,5	19,5	20,5																											
Головая нагрузка в часах																																						
К.03.00	Консультации	148									4			7,5																								
К.03.01	Специальность								26			4																										
К.03.02	Сольфеджио				3																																	
К.03.03	Музыкальная литература				3																																	
К.03.04	Фортепиано								10			2		2		4																						
К.03.05	Коллективное музицирование				72						18		18		18		18																					
К.03.08	Академь				18						4		4		4		6																					
К.03.09	Сводный хор				16																																	
Головой объем в неделях																																						
А.04.00	Аттестация										1		1		1																							
ПА.04.01	Промежуточная	4																																				
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																																				
ИА.04.02.01	Специальность	1																											10									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																																				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																																				
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																		

3.2 Учебный план на 6 лет обучения

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", рекомендациями ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", письмом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32.

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Предмет "Хоровой класс" обязателен для учащихся 1-2 классов (6-летний курс обучения)
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "ДУХОВНЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"																						
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов		Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)				Аудиторные занятия (в часах)				Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Эквиваленты		
				групповые	индивидуальные	индивидуально-групповые	1-й курс	2-й курс	3-й курс	количество недель												
										8	9	10	11	12	13	14	15				16	17
ПО.00	Обязательная часть			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
ПО.01	Музыкальное исполнительство				1320,0																	
								759														
ПО.01.УП.01		Специальность	1138,5	693			445,5	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4	1,3,5,7,9,11	2-11	2,4,6,8,10,12		
ПО.01.УП.02		Академь	363	165																		
ПО.01.УП.03		Фортепиано	346,5	264																		
ПО.01.УП.04		Хоровой класс	49,5	16,5	33			82,5		0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2	4,6,8,10,12	3,5,7,9			
ПО.02		Теория и история музыки					561	1	0,5										1,2			
ПО.02.УП.01		Сольфеджио	495	198			297,0	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1	2,4,6,8,10	1,3,5,7,9,11	12	
ПО.02.УП.02		Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	429	198			231,0	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1	2,4,6,8,10	1,3,5,7,9,11	12		
ПО.02.УП.03		Элементарная теория музыки	66,0	33			33,0										1	1	12			
В.00		Вырпативная часть					446															
В.00.УП.01		Коллективное музицирование (хор, оркестр или групповой ансамбль)	528	82,5			445,5		1,5	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5		3-12		
Учебная нагрузка по основной части			3415,5				759,0	5,5	5	6	7,5	6	8	6,5	9,5	7,5	9,5	8,5	7			
Учебная нагрузка по вариативной части			528,0				446	0	0,0	1,5	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	#REF!	#REF!			
Общая учебная нагрузка			3944	1617			1204,5	5,5	5	7,5	8	9	8,5	9,5	10	10,5	10	#REF!	#REF!			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения								11	15,5		17,5		19,5		20,5		#REF!					
																				</		

срок обучения - 6 лет

3.3. Учебный план на 8 лет обучения

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" рекомендациями ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", письмом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32.

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Предмет "Хоровой класс" обязателен для учащихся 1-3 классов (8-летний курс обучения).
5. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ритмика" 100% аудиторного времени.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы
"ДУХОВНО-НУЖДАРИЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

срок обучения - 8 лет

Индекс преподавателя, учебный предмет и учебный предмет	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения	Промежуточная аттестация (по полугодиям)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
			Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)		индивидуальные																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
			групповые	индивидуальные																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
									групповые	индивидуальные																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
32	33	34	35	36	37	38	39	40			41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495

3.4. Учебный план на 9 лет обучения

Учебный план ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школы №71" является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Настоящий учебный план составлен в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", рекомендациями ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", письмом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01-61/16-32.

Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок, продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

1. Условные обозначения: ПО - программная область; УП - учебный предмет; В - вариативная часть; К - консультации; А - аттестация; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13 ,15, 17, 19. 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных часов предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра.
5. Предмет "Хоровой класс" обязателен для учащихся 1-3 классов (9-летний курс обучения)
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ритмика" 100% аудиторного времени.

Учебная нагрузка по вариативной части	807,5	165,0	65	561	17	1	1	0,0	1	0	1	2	1,5	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5				
	5433	2174	953	1549	757	6	4	6,5	3,5	6,5	6	7,5	8,5	9	8,5	9	8,5	9,5	10,5	11,5	8,5			
Общая учебная нагрузка						10	10	12,5	16	17,5	17,5	19	20,5	20										
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения						320	330	412,5	528	577,5	577,5	627	676,5	660										
Общая годовая нагрузка																								
К.03.00 Консультации	234					Годовая нагрузка в часах																		
К.03.01 Специальность					36	2	2	2	2	4	4	4	5	5	8									
К.03.02 Социально				6											3	3								
К.03.03 Музыкальная литература				6											3	3								
К.03.04 Ансамбль				18						2	2	2	2	4	6									
К.03.05 Сводный хор			52		16		18	18																
К.03.06 Коллективное музицирование				108						18	18	18	18	18	18	18								
К.03.07 Фортепиано									1	1	1	1	1	1	2									
К.03.08 Ритмика				1				1																
А.04.00 Аттестация						Годовой объем в неделях																		
ПА.04.01 Промежуточная	8				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1									
ИА.04.02 Итоговая аттестация	2															2					18			
ИА.04.02.01 Специальность	1																							
ИА.04.02.02 Социально	0,5																							
Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																							
ИА.04.02.03 Резерв учебного времени	9				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				

IV. Графики образовательного процесса

График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Духовые и ударные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" самостоятельно на основании ФГТ и Порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71", утвержденном приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" от 21.08.2020 № 49.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты, устные опросы, контрольные работы, тестирования, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, путем выставления оценок в журнал и дневник учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов, которые проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет; и переводных экзаменов, которые проводятся за пределами аудиторного времени учебных занятий в конце учебного года и могут проходить в виде

исполнения концертных программ. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется, утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71", расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

По завершении каждого года обучения по предпрофессиональным образовательным программам по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка (5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно", 2 "неудовлетворительно"), которая заносится в аттестат о промежуточной аттестации.

Согласно порядку проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета, оценка результатов переводных экзаменов по специальности осуществляется по 100 балльной шкале, согласно критериям.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы по специальности при проведении промежуточной
аттестации**

Критерии	Баллы не выявлено (низкий уровень)/ выявлено не полностью или частично (средний уровень) / выявлено полностью (высокий уровень)
Основные	
1. Степень изучения творческого материала, презентуемого учащимися на выступлении/показе.	1-5 / 5-10 / 10-15
2. Выявленность, раскрытость творческой составляющей, индивидуальности учащегося в момент выступления/показа	1-5 / 5-10 / 10-15

3. Техническая оснащенность учащегося в момент выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
4. Наличие творческой, артистической, физической свободы учащегося в момент выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
5. Экспертная оценка потенциальных возможностей (перспектива творческого развития учащегося) на основе конкурсного выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
6. Заинтересованность, мотивированность учащегося при подготовке выступления/показа.	1-4 / 4-10 / 10-14
7. Перспективы выявления яркой одарённости учащегося	1-4 / 4-10 / 10-14
Сумма баллов	Максимальный балл - 100 баллов (и выше с учетом дополнительных баллов). Минимальный проходной балл для продолжения обучения по предпрофессиональной программе - 65 баллов. Минимальный проходной балл для продолжения обучения по общеразвивающей программе - 31 балл. Непроходной балл С необходимостью повторного прохождения промежуточной аттестации - до 30 баллов (включительно)
Дополнительные	
Лауреатов и грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	5 - грант I степени 4 - грант II степени 3 - грант III степени
Лауреат молодежных Дельфийских игр России	5 - 1 место (золотая медаль) 4- 2 место (серебряная медаль) 3 - 3 место (бронзовая медаль)
Гарантийное письмо руководителя государственной профессиональной образовательной организации, выдавшей ходатайство о	3

приеме учащегося в образовательную организацию на обучение по определенной специальности по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств, подтверждающее свое обязательство по результатам успешного освоения программы принять учащегося на обучение	
---	--

5.2. Критерии оценки при проведении итоговой аттестации.

Содержание итоговой аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" самостоятельно на основании ФГТ и Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств за счет средств бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71", утвержденном приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" от 21.08.2020 № 50.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

**Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и
критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ №71" на
основании ФГТ**

Оце нка	Критерии оценивания	
	Специальность	Музыкальная литература
5" (отл ично)	– исчерпывающее выполнение поставленных задач; – безупречное исполнение экзаменационной программы, музыкальные произведения исполнены ярко, выразительно, убедительно и законченно по форме; – проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла; – выявлено свободное владение материалом; – соответствие уровня и объёма знаний программным требованиям.	– содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов; – точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений; свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видов искусств).
Оцен ка "4" (хор ошо)	– достаточно полное выполнение поставленных задач; – хорошее исполнение экзаменационной программы; – продемонстрировано достаточное понимание материала; – проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполнения;	– устный и письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок; определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную; – ориентирование в историческом контексте может вызвать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в

	– выявлено понимание материала в целом.	итоге дается необходимый ответ.
Оценка "3" (удовлетворительно)	– демонстрирование достаточного минимума в выполнении поставленных задач; – продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами; – неяркое, необразное исполнение музыкального произведения; – требования выполнены со значительными неточностями и ошибками; – слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение; – выявлены пробелы в усвоении материала и неполный объем знаний в целом.	– устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные; – в определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные; – в целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.
Оценка "2" (неудовлетворительно)	– невыполнение минимального объема поставленных задач; – допущены грубые технические ошибки; – выявлены значительные пробелы в музыкальном тексте и плохое владение материалом в целом.	– большая часть устного или письменного ответа неверна; – в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны; – обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

Сольфеджио

Диктант

Оценка "5" (отлично) - диктант написан полностью, без единой ошибки.

Оценка "4" (хорошо) - диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две – три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

Оценка "3" (удовлетворительно) - имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан верно.

Оценка "2" (неудовлетворительно) - музыкальный диктант записан в пределах времени и количества проигрывании, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера

Оценка "5" (отлично) - точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка "4" (хорошо) - номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка "3" (удовлетворительно) - слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Оценка "2" (неудовлетворительно) - грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа.

Отсутствие теоретических знаний.

Оценка "5" (отлично) - определены все отклонения и модуляции (тотальный план) – для старших классов. Выявлены все гармонические обороты – в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) – в частности. Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера

Оценка "4" (хорошо) - определен тотальный план в общих чертах. Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка "3" (удовлетворительно) - непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Оценка "2" (неудовлетворительно) - непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения

Оценка "5" (отлично) - свободное владение теоретическими сведениями. Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

Оценка "4" (хорошо) - некоторые ошибки в теоретических знаниях. Неточное выполнение предложенного педагогом задания.

Оценка "3" (удовлетворительно) - плохая ориентация в элементарной теории. Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

Оценка "2" (неудовлетворительно) - незнание элементарной теории. Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

VI. Фонды оценочных средств

В соответствии с требованиями ФГТ для проведения итоговой аттестации обучающихся программы "Духовые и ударные инструменты" созданы фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Духовые и ударные инструменты", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Духовые и ударные инструменты"

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления учащихся, а также с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы ОУ создает комфортную развивающую среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Учебная деятельность

Дата	Мероприятия	Ответственные
сентябрь	Составление индивидуальных планов учащихся на первое полугодие 2020-2021 учебного года	Зав. отделом
октябрь	Технический зачет 2-7 классы	Зав. отделом
ноябрь	Прослушивание выпускников	Зав. отделом
Последний учебный день октября	Контрольный урок 2-3-4 классов	Зав. отделом
декабрь	Академический зачёт учащихся 1-6 классов	Учебная часть
январь	Составление индивидуальных планов учащихся на второе полугодие 2020-2021 учебного года	Зав. отделом
февраль	Технический зачет 2-7 классов	Зав. отделом
апрель	Прослушивание выпускников	Зав. отделом
Апрель-май 2020	Переводные зачёты Выпускной экзамен	Учебная часть

Методическая деятельность

Дата	Мероприятия	Ответственные
В течение учебного года	Участие в заседаниях заведующих отделами секции духовых и ударных инструментов образовательных учреждений системы Департамента культуры г. Москвы	Учебная часть Зав. отделом
В течение учебного года	Посещение семинаров, мастер-классов, концертов, конкурсов секции духовых и ударных инструментов по плану ДОП СКИ	Зав. отделом Преподаватели

сентябрь	Посещение городского педагогического совета преподавателей по классам духовых и ударных инструментов	Зав. отделом Преподаватели
сентябрь	Посещение совещания руководителей духовых оркестров по вопросам организации фестиваля "Кремлёвские фанфары"	Зав.отделом Преп. Пайдютов Г.В.
ноябрь	Открытый урок преп. Пайдютова Г.В. на тему: "Работа над строем в классе оркестра"	Учебная часть Зав. отделом Преп. Пайдютов Г.В.
декабрь	Ассамблея детских духовых оркестров, посв. годовщине битвы под Москвой	Учебная часть Преподаватели
февраль	Посещение конференции руководителей оркестров духовых и ударных инструментов	Зав. отделом Пайдютов Г.В.
Заседания отдела		
август	Заседание отдела. Обсуждение плана образовательной деятельности отдела на 2020-2021 учебный год. Обсуждение участия учащихся в предстоящих городских фестивалях и утверждение методических работ преподавателей.	Зав.отделом Учебная часть Преподаватели
Октябрь	Итоги успеваемости 1 четверти, результаты технических зачётов.	Зав. отделом Учебная часть Преподаватели
Декабрь	Итоги успеваемости 1 полугодия, результаты академических зачетов. Анализ выступлений учащихся на новогоднем концерте отдела и Рождественском окружном концерте. О подготовке к отчетным концертам школы. Утверждение учебно-производственной работы на II полугодие.	Зав. отделом Учебная часть Преподаватели
Март	Итоги успеваемости 3 четверти. О подготовке к переводным экзаменам. Планирование сроков переводных зачётов и выпускного экзамена	Зав. отделом Учебная часть Преподаватели
Июнь	Итоги успеваемости учащихся отдела в 2020-2021 уч. году Анализ результатов переводных зачётов и выпускного экзамена Обсуждение отчёта работы отдела в 2020-2021 уч. году Планирование сроков сдачи учебной документации Разное.	Зав. отделом Учебная часть Преподаватели

Культурно-просветительская деятельность

Дата	Мероприятия	Ответственные
Участие в окружных, городских фестивалях, смотрах, концертах		
Сентябрь	Участие ансамбля медных духовых инструментов в городском концерте в парке Победы	Учебная часть Зав. отделом Преп. Чернов О.А. Преп. Яковлев И.В.
Сентябрь	Выступление ансамбля медных духовых инструментов на избирательном участке	Учебная часть Зав. отделом Преп. Чернов О.А. Преп. Яковлев И.В.
Сентябрь Культурно-развлекательный комплекс "Кремль в Измайлово"	Участие учащихся в Фестивале детско-молодёжных духовых оркестров Москвы "Кремлёвские фанфары".	Учебная часть Зав. отделом
Октябрь	Участие в III Международном конкурсе по видеозаписям "Глиэровская осень".	Преподаватели
Декабрь	Ассамблея детских духовых оркестров и оркестров духовых и ударных инструментов, посвящённая очередной годовщине разгрома фашистов под Москвой	Учебная часть Зав. отделом Преп. Пайдютов Г.В. Преподаватели
Декабрь МГДМШ им. С.С. Прокофьева	Открытый Московский конкурс-фестиваль юных флейтистов "Поколение FLUTE"	Зав. отделом Преп. Маркова Г.Б. Преп. Ряховский В.А.
декабрь	Участие учащихся в Рождественском концерте отделов духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ Зел АО "Весёлого Рождества!".	Учебная часть Зав. отделом Преподаватели отдела
Январь ДМШ им.М.И. Табакова	Участие учащихся в Открытом фестиваль-конкурс юных исполнителей-трубачей им.М.И.Табакова	Зав. отделом Преп.Вантеев Ю.С. Преп.Чернов О.А.
Февраль	Участие учащихся в Фестивале детских духовых оркестров и оркестров духовых и ударных инструментов, посвящённый Дню защитника Отечества	Учебная часть Зав.отделом Преп. Пайдютов Г.В.
Март ГБУДО г. Москвы ДМШ № 64	Участие учащихся в Открытом Окружном конкурсе юных исполнителей на деревянных духовых инструментах "Свирель-2022"	Зав. отделом Преп. Маркова Г.Б.

Март МГДМШ им. И.О. Дунаевского	Участие учащихся в Московском открытом конкурсе саксофонистов и ансамблей деревянных духовых инструментов	Зав. отделом Преп. Григорьева Т.А. Преп. Ряховский В.А.
Март СДШИ г. Солнечногорск МО	Участие учащихся в Открытом фестивале-конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах "Солнечная мозаика"	Зав.отделом Преподаватели
Май Москва, Поклонная гора	Выступление детского сводного духового оркестра на Поклонной горе, посвящённой Дню Победы	Учебная часть Зав.отделом Преп. Пайдютов Г.В.
Внеурочная воспитательная работа с учащимися		
В течение года ДМШ № 71 г. Зеленоград	Посещение воскресных филармонических концертов в концертном зале Детской музыкальной школы № 71	Зав.отделом Преподаватели
В течение года ДМШ № 71 г.Зеленоград	Участие учащихся отдела в общешкольных концертах в рамках проекта "Классическая музыка в детском саду"	Преподаватели Зав.отделом
В течение года ДМШ №71 г.Зеленоград	Участие учащихся отдела в общешкольных концертах в рамках проекта "Маленькая филармония"	Преподаватели Зав.отделом
Октябрь	Участие преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ ЗелаО, посвященный празднованию Дню Матери "Самый главный человек"	Зав.отделом Учебная часть Преподаватели
Декабрь ДМШ №71 г.Зеленоград	Новогодний концерт учащихся отдела духовых и ударных инструментов "Зимняя сказка"	Зав. отделом Преподаватели
В течение года ДМШ №71 г.Зеленоград	Участие учащихся отдела в общешкольных концертах в рамках проекта "Музыкальные практики в общеобразовательной школе"	Зав.отделом Учебная часть Преподаватели
В течение года	Участие учащихся отдела в общешкольных концертах в ЦСО, ГБУК г. Москвы "Музей Зеленограда"	Зав.отделом Преподаватели
В течение года ДМШ №71 г.Зеленоград	Участие учащихся отдела и преподавателей в концертах в рамках проект "Педагоги-детям"	Зав.отделом Учебная часть Преподаватели
Май ДМШ №71 г.Зеленоград	Отчётный концерт учащихся отдела духовых и ударных инструментов "Весенний калейдоскоп"	Зав.отделом Учебная часть Преподаватели