

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа № 71"

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
Протокол № 5 от 10.06.2025

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
от 10.06.2025 № 51

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МНОГОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
"СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Срок обучения: 7 лет для детей в возрасте от 6,5 (9) до 17 лет

Срок освоения первого (стартового) уровня составляет 3 года

Срок освоения второго (базового) уровня составляет 2 года

Срок освоения третьего (продвинутого) уровня составляет 2 года

Москва

2025

Составители

Рунушкина Ирина Васильевна, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Ахметова Лариса Вадимовна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Бутузова Светлана Андреевна, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты"

Пояснительная записка	6
1. Характеристика программы	6
2. Цель и задачи образовательной программы	6
3. Сведения о затратах учебного времени.	8
4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.	9
5. Финансирование программы.	9
6. Кадровое обеспечение.	9
7. Требования к уровню подготовки учащихся.	10
8. Порядок и форма проведения текущей и промежуточной аттестации.	10
Критерии оценки при проведении текущей и промежуточной аттестации	10
Форма и содержание итоговой аттестации	11
9. Фонды оценочных средств.	11
Содержание и организация образовательного процесса	12
Учебный план	12
Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам	13
График образовательного процесса	13
Приём обучающихся	14
Условия обучения по общеразвивающим программам	14
Методическое обеспечение образовательной программы	15
Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность	15

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная многоуровневая программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты" (скрипка, виолончель), (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей", Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р, с учетом требований постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Программа направлена на:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренности и дальнейшего творческого самоопределения учащегося;
- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию.

Программа ориентирована на привлечение детей к музыкальному образованию, обеспечение доступности художественного образования, возраст обучающихся устанавливается от 6,5 до 17 лет включительно.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи Программы:

1. обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
2. развитие индивидуальных способностей обучающихся;
3. формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
4. формирование личностных качеств, способствующих:
 - освоению учебной информации;
 - приобретению опыта творческой деятельности;
 - умению планировать свою домашнюю работу;
 - осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 - умению давать объективную оценку своему труду;
 - формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
 - уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - определению наиболее эффективных способов достижения результатов.
5. развитие творческого мышления;
6. воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения возможности свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.
- Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:
- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. СВЕДЕНИЯ О ЗАТРАТАХ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ.

Срок обучения по Программе составляет 7 лет для детей, поступивших в школу от 6,5 до 9 лет.

Срок освоения первого уровня составляет 3 года, срок освоения второго уровня составляет 2 года, срок освоения третьего уровня составляет 2 года.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени							Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год	5-й год	6-й год	7-й год	
Годы обучения								
Количество недель	35	35	35	35	35	35	35	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	4,5	4,5	5	6,5	7	7	7	
Общее количество часов на	157,5	157,5	175	227,5	245	245	245	

аудиторные занятия по годам								
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам	122,5	122,5	122,5	122,5	122,5	122,5	122,5	
Максимальная учебная нагрузка	280	280	297,5	350	367,5	367,5	367,5	2310

Настоящие сведения о затратах учебного времени составлены на основании учебного плана.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Материально-технические условия обеспечивают возможность реализации Программы. Материально-техническая база образовательного учреждения (далее – ОУ) соответствует требованиям санитарного контроля, противопожарной безопасности. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта помещений.

Для реализации программы здания ОУ имеют необходимые помещения и оборудование, в том числе:

- Концертный зал с двумя роялями на 250 мест, пультами и звукотехническим оборудованием;
- Малый зал с двумя роялями на 150 мест, пультами и звукотехническим оборудованием;
- Библиотеку. Библиотечный фонд укомплектован и пополняется печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы.
- Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий оборудованы фортепиано, пультами, шкафами, стульями, письменными столами для преподавателей.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Специальность" 26 кв.м. Учебные аудитории имеют необходимую звукоизоляцию.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

5. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Финансирование Программы осуществляется из средств субсидии на выполнение государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Реализацию образовательной программы обеспечивают преподаватели и концертмейстеры струнного отдела и отдела теоретических дисциплин.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе. 60% преподавателей отдела являются специалистами со стажем практической работы в данной профессиональной сфере более 15 лет. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

Преподаватели осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в 3 года посещают курсы повышения квалификации.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков музыкального исполнительства в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- владения основными техническими приемами, штрихами;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков самостоятельной работы с музыкальным текстом;
- навыков игры в ансамбле;
- навыков активного слухового контроля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы;
- навыков коллективного хорового исполнительского творчества;
- навыков коллективного оркестрового исполнительского творчества;
- навыков публичных выступлений (сольных и ансамблевых).

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание музыкальной грамоты, знания в области строения классических музыкальных форм;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

8. ПОРЯДОК И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества освоения Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно, путем выставления оценок в журнал и дневник учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

В качестве средств **текущего контроля** знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по исполнительским дисциплинам: прослушивания, академические концерты и зачёты.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71", утвержденным приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" от 18.06.2020 № 32, регламентирующим реализацию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Промежуточная аттестация проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов, переводных зачетов;
- по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов и переводных зачётов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Освоение каждого уровня Программы завершается **итоговой аттестацией**, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71", утвержденным приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" от 18.06.2020 № 32.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных зачетов:

- Специальность (первый, второй, третий уровни)
- Сольфеджио (первый, второй, третий уровни)

По итогам выпускного зачета и контрольных уроков выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Успешное освоение программы подтверждается документом, форма которого разработана образовательным учреждением.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам Программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств включают: контрольные работы, типовые задания, тесты, требования по репертуару, критерии оценок, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства **"Струнные инструменты"** (скрипка, виолончель)

ПЕРВЫЙ (СТАРТОВЫЙ) УРОВЕНЬ

№ №	Предмет	Количество учебных часов в неделю			Формы аттестации по полугодиям	
	Год обучения	1	2	3	контрольные уроки	зачеты
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	3		
1.1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1, 3, 5	2, 4, 6
1.2	Хор	1	1	1,5	2, 4, 6	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	2, 4	6
2.2	Слушание музыки	1	1	1	2, 4	6
	ВСЕГО:	4,5	4,5	5		

ВТОРОЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ, ТРЕТИЙ (ПРОДВИНУТЫЙ) УРОВЕНЬ

№№	Предмет	Количество учебных часов в неделю				Формы аттестации по полугодиям	
	Год обучения	4	5	6	7	контрольные уроки	зачеты
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4,5	4,5	4,5		
1.1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	7, 9, 11, 13	8, 10, 12, 14
1.2	Ансамбль (дуэты, трио)	1	1	1	1		
1.3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, групповой ансамбль)	1,5	2	2	2	8, 10, 12, 14	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	8, 12	10, 14
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	8, 12	10, 14
	ВСЕГО:	6,5	7	7	7		

Примечание: На образовательную программу принимаются дети в возрасте 6,5 - 9 лет.

Количественный состав групп:

Предмет	Количество учащихся
Сольфеджио, слушание музыки	8-10
Хор	10-12

Коллективное музицирование:

Хор

1 – 3 классы

Сводные репетиции с хором

2 часа 1 раз в месяц

Групповой ансамбль

4 - 7 классы

Для реализации программ предусмотрены концертмейстерские часы:

Предмет	Занятость	Примечание
Специальность	50% от общего количества часов	
Хор	100% от общего количества часов	Также сводные репетиции 2 часа в месяц

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ ПО ИЗУЧАЕМЫМ ПРЕДМЕТАМ

В области **инструментального исполнительства:**

- Специальность (скрипка, виолончель)
- Ансамбль

В области **теории и истории музыки:**

- Сольфеджио
- Слушание музыки
- Музыкальная литература

В области **коллективного музицирования:**

- Хор

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса Программы отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства составляет – 39 недель, продолжительность учебных занятий – 35 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий, групповых занятий.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

ПРИЁМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Прием на обучение по Программе осуществляется на основании "Правил приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71", утвержденным приказом № 36 от 24.05.2022, а также возможен в порядке перевода с предпрофессиональной программы "Фортепиано" на основании "Порядка перевода и отчисления учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам за счет средств бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71", утвержденного приказом № 51 от 21.08.2020.

УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ

Каждый уровень Программы является законченным циклом обучения, характеризующийся приобретением определенного уровня знаний, умений, навыков. По завершении обучения по каждому из трех уровней Программы, обучающемуся выдается свидетельство об освоении данного уровня Программы.

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их перевода на обучение по предпрофессиональным программам. Перевод учащихся с общеразвивающей программы любого образовательного уровня на предпрофессиональную программу осуществляется по итогам учебного года при условии успешного прохождения промежуточной аттестации по текущей осваиваемой программе.

Перевод осуществляется по инициативе (решению) образовательной организации. Перевод осуществляется при условии наличия свободных бюджетных мест на обучение по соответствующей образовательной программе, по итогам экзаменационного испытания учащегося, на основании решения (заключения) экзаменационной (аттестационной) комиссии, оценивающей соответствие знаний, умений и навыков учащегося требованиям, предъявляемым к обучению по соответствующей образовательной программе и выбранной специальности.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Внеурочная работа учащегося включает в себя посещение учащимися учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

ТВОРЧЕСКАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создан Методический совет школы.