

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71"

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
от 10.06.2025 № 51

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
многоуровневой программе в области хореографического
искусства "Хореография"

Срок обучения: 5 лет для детей в возрасте от 8 (12) до 17 лет

Москва
2025

Составители:

Ахметова Л.В. – заместитель директора по учебно-методической работе
ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Бутузова С.А. – методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Оглавление

Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программе в области хореографического искусства "Хореография"	4
Аннотация к программе учебного предмета	5
"Классический танец"	5
Аннотация к программе учебного предмета	7
"Народно-сценический танец"	7
Аннотация к программе учебного предмета	7
"Историко-бытовой танец"	7
Аннотация к программе учебного предмета	8
"Сценическая практика"	8
Аннотация к программе учебного предмета	9
"Беседы о хореографическом искусстве"	9

Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программе в области хореографического искусства "Хореография"

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореография" (далее – Программа) разработана с учетом обеспечения эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Программа в области хореографического искусства способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Программа направлена на:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков хореографии, позволяющих исполнять танцевальные номера;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся;
- создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Программа ориентирована на привлечение детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования, возраст обучающихся устанавливается от 8 (12) до 17 лет включительно.

Цель Программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи Программы:

- обучение навыкам сольного и коллективного исполнительства;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;

- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;

Срок обучения по Программе составляет 5 лет для детей, поступивших в школу от 8 до 12 лет.

Срок освоения первого (стартового) уровня составляет 3 года

Срок освоения второго (базового) уровня составляет 1 год

Срок освоения третьего (продвинутого) уровня составляет 1 год

Перечень учебных предметов ДООП "Хореография" 5 лет обучения

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Классический танец

Народно-сценический танец

Историко-бытовой танец

Сценическая практика

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

Беседы о хореографическом искусстве

Аннотация к программе учебного предмета "Классический танец"

Программа учебного предмета "Классический танец" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в музыкальных школах.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения для детей, поступивших в возрасте от 8 до 12 лет:

- 3 года на первом (стартовом) уровне;
- 1 год на втором (базовом) уровне после освоения первого уровня;
- 1 год на третьем (продвинутом) уровне после освоения второго уровня.

Количественный состав групп:

- 8 - 10 обучающихся (при средней наполняемости у девочек)
- 4 - 6 обучающихся (малый состав учащихся допускается у мальчиков)

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему

поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;
- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося;
- воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;
- приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;
- развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;
- развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Аннотация к программе учебного предмета "Народно-сценический танец"

Программа учебного предмета "Народно-сценический танец" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в музыкальных школах.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения для детей, поступивших в возрасте от 8 до 12 лет:

- 3 года на первом (стартовом) уровне;
- 1 год на втором (базовом) уровне после освоения первого уровня;
- 1 год на третьем (продвинутом) уровне после освоения второго уровня.

Количественный состав групп:

- 8 - 10 обучающихся (при средней наполняемости у девочек)
- 4 - 6 обучающихся (малый состав учащихся допускается у мальчиков)

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- воспитание дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Аннотация к программе учебного предмета "Историко-бытовой танец"

Программа учебного предмета "Историко-бытовой танец" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в музыкальных школах.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения для детей, поступивших в возрасте от 8 до 12 лет:

- 3 года на первом (стартовом) уровне;

Количественный состав групп:

- 8 - 10 обучающихся (при средней наполняемости у девочек)
- 4 - 6 обучающихся (малый состав учащихся допускается у мальчиков)

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Основными **задачами** образовательной программы является:

- 1.Привить навыки вежливости, умение вести себя в обществе, формировать культуру общения - одна из основных задач предмета историко-бытовой танец.
- 2.Познакомить учащихся с танцевальной культурой исторических эпох и танцевальным стилем различных эпох.
- 3.Умение передать стиль эпохи, манеру поведения людей, выразить их отношение друг к другу посредством хореографических движений.
- 4.Овладеть на уровне требований программы школы техникой исполнения отдельных элементов и танцев в целом.

Аннотация к программе учебного предмета "Сценическая практика"

Программа учебного предмета "Сценическая практика" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в музыкальных школах.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения для детей, поступивших в возрасте от 8 до 12 лет:

- 3 года на первом (стартовом) уровне;
- 1 год на втором (базовом) уровне после освоения первого уровня;
- 1 год на третьем (продвинутом) уровне после освоения второго уровня.

Количественный состав групп:

- 8 - 10 обучающихся (при средней наполняемости у девочек)
- 4 - 6 обучающихся (малый состав учащихся допускается у мальчиков)

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель: подготовка учащихся к исполнительской деятельности, выявление и развитие творческой индивидуальности, закрепление и углубление знаний, полученных в период обучения специальным дисциплинам.

Задачи:

- развитие художественно-эстетического вкуса
- овладение навыками сценического поведения
- развитие чувства ансамбля
- умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца.

Аннотация к программе учебного предмета "Беседы о хореографическом искусстве"

Программа учебного предмета "Сценическая практика" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в музыкальных школах.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения для детей, поступивших в возрасте от 8 до 12 лет:

- 2 года на первом (стартовом) уровне;
- 1 год на втором (базовом) уровне после освоения первого уровня;
- 1 год на третьем (продвинутом) уровне после освоения второго уровня.

Количественный состав групп: 8 - 10 обучающихся

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков танцевального искусства и его эволюции;
- знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;

- изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии;
- систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства;
- формирование умения работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.