

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71"

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
Протокол № 5 от 10.06.2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
от 10.06.2021 № 42

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МНОГОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
"КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР"

Срок обучения: 7 лет для детей в возрасте от 8 (12) до 17 лет
Срок освоения первого уровня составляет 5 лет
Срок освоения второго уровня составляет 2 года

Москва

2021

Составители

Рунушкина Ирина Васильевна, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Ахметова Лариса Вадимовна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Федосеева Наталья Николаевна, преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Технический редактор:

Бутузова Светлана Андреевна, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программы в области музыкального искусства "Клавишный синтезатор"

I.	Пояснительная записка	6
1.	Характеристика программы	6
2.	Цель и задачи образовательной программы	6
3.	Сведения о затратах учебного времени.	8
4.	Требования к уровню подготовки учащихся.	8
5.	Порядок и форма проведения текущей и промежуточной аттестации.	9
	Критерии оценки при проведении текущей и промежуточной аттестации	9
	Форма и содержание итоговой аттестации	10
6.	Фонды оценочных средств.	10
7.	Кадровое обеспечение.	10
8.	Финансирование программы.	10
9.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.	11
II.	Содержание и организация образовательного процесса	12
	Учебный план	12
	Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам	13
III.	График образовательного процесса	13
IV.	Приём обучающихся	14
V.	Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность	14
VI.	Ресурсное обеспечение образовательной программы	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная многоуровневая программа в области музыкального искусства "Клавишный синтезатор" (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Программа разработана на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей", Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 №1726-р, с учетом требований постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа ориентирована на привлечение детей к музыкальному образованию, обеспечение доступности музыкального образования, возраст обучающихся устанавливается от 8 (12) до 17 лет включительно.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи Программы:

1. обучение навыкам музицирования;

2. развитие индивидуальных способностей обучающихся;
3. формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
4. формирование личностных качеств, способствующих:
 - освоению учебной информации;
 - приобретению опыта творческой деятельности;
 - умению планировать свою домашнюю работу;
 - осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 - умению давать объективную оценку своему труду;
 - формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
 - уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - определению наиболее эффективных способов достижения результатов.
5. развитие творческого мышления;
6. воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Срок обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программе в области музыкального искусства "Клавишный синтезатор" составляет 7 лет.

Срок освоения первого (основного) уровня составляет 5 лет.

Срок освоения второго (углубленного) уровня составляет 2 года.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. СВЕДЕНИЯ О ЗАТРАТАХ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени							Всего часов
	Первый (основной)					Второй (углубленный)		
Уровни программы	1	2	3	4	5	6	7	
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	
Количество недель	35	35	35	35	35	35	35	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	4,5	4,5	5	6,5	6,5	6,5	6,5	
Общее количество часов на аудиторные занятия по годам	157,5	157,5	175	227,5	227,5	227,5	227,5	
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю	3	3	3	4	4	6	6	
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам	105	105	105	140	140	210	210	
Максимальная учебная нагрузка	262,5	262,5	280	367,5	367,5	437,5	437,5	2415

Настоящие сведения о затратах учебного времени составлены на основании учебного плана.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков музыкального исполнительства в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- владения основными техническими приемами, штрихами;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков самостоятельной работы с музыкальным текстом;
- навыков активного слухового контроля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы;
- навыков коллективного хорового исполнительского творчества;
- навыков публичных выступлений.

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты, знания в области строения классических музыкальных форм;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

5. Порядок и форма проведения текущей и промежуточной аттестации.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества освоения Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно, путем выставления оценок в журнал и дневник учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

В качестве средств **текущего контроля** знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по исполнительским дисциплинам: прослушивания, академические концерты и зачёты.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71", утвержденным приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" от 18.06.2020 № 32,

регламентирующим реализацию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Промежуточная аттестация проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов, переводных зачетов;
- по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов и переводных зачётов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Освоение каждого уровня Программы завершается **итоговой аттестацией**, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71", утвержденным приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71" от 18.06.2020 № 32.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных зачетов:

- Специальность
 - Сольфеджио
 - Музыкальная литература
- И контрольных уроков:
- Коллективное музицирование (хор)

По итогам выпускного зачета и контрольных уроков выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Успешное освоение программы подтверждается документом, форма которого разработана образовательным учреждением.

6. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам Программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств включают: контрольные работы, типовые задания, тесты, требования по репертуару, критерии оценок, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

7. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Реализацию образовательной программы обеспечивают преподавателями по специальности "Клавишный синтезатор" и отдела теоретических дисциплин.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе. 100% преподавателей отдела являются специалистами со стажем практической работы в данной профессиональной сфере более 15 лет. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

Преподаватели осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в 3 года посещают курсы повышения квалификации.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Финансирование Программы осуществляется из средств субсидии на выполнение государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Материально-технические условия обеспечивают возможность реализации Программы. Материально-техническая база образовательного учреждения (далее – ОУ) соответствует требованиям санитарного контроля, противопожарной безопасности. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта помещений.

Для реализации программы здания ОУ имеют необходимые помещения и оборудование, в том числе:

- Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий оборудованы инструментами, пультами, шкафами, стульями, письменными столами для преподавателей.
- Концертный зал с двумя роялями на 250 мест, пультами и звукотехническим оборудованием;
- Малый зал с двумя роялями на 150 мест, пультами и звукотехническим оборудованием;
- Библиотеку. Библиотечный фонд укомплектован и пополняется печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Специальность" 26 кв.м. Учебные аудитории имеют необходимую звукоизоляцию.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программе в области музыкального искусства "Клавишный синтезатор"

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ

№№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Аттестация по полугодиям	
		1	2	3	4	5	контрольные уроки	зачеты
	классы							
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	3	4	4		
1.1	Специальность	1,5	1,5	1,5	2	2	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10
1.2	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1,5	2	2	2, 4, 6, 8, 10	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	2, 4, 6, 8	10
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8	10
	ВСЕГО:	4,5	4,5	5	6,5	6,5		

срок обучения – 2 года

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

№№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю		Аттестация по полугодиям	
		6	7	контрольные уроки	зачеты
	классы				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4		
1.1	Специальность	2	2	11, 13	12, 14
1.2	Коллективное музицирование (хор)	2	2	12, 14	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	12	14
2.2	Музыкальная литература	1	1	12	14
	ВСЕГО:	6,5	6,5		

Количественный состав групп:

Предмет	Наполняемость (учащихся)
Музыкальная грамота, сольфеджио	8-10
Хор	10-12
Оркестр, групповой ансамбль	6-8
Ансамбль	от 2

Коллективное музицирование:

Хор

1 – 7 классы

Сводные репетиции с хором

2 часа 1 раз в месяц

Для реализации программ предусмотрены концертмейстерские часы:

Предмет	Занятость	Примечание
Хор	100% от общего количества часов	Также сводные репетиции 2 часа в месяц

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. Перечень программ по изучаемым предметам

В области **инструментального исполнительства**:

- Специальность (Клавишный синтезатор)

В области **теории и истории музыки**:

- Сольфеджио
- Музыкальная литература

В области **коллективного музицирования**:

- Коллективное музицирование (хор)

III. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса Программы отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства составляет – 39 недель, продолжительность учебных занятий – 35 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий, групповых занятий.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями,

хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

IV. ПРИЁМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Прием на обучение по Программе осуществляется на основании "Правил приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71", утвержденным приказом № 48 от 21.08.2020, а также возможен в порядке перевода с предпрофессиональной программы "Фортепиано" на основании "Порядка перевода и отчисления учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам за счет средств бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71", утвержденного приказом № 51 от 21.08.2020.

V. ТВОРЧЕСКАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создан Методический совет школы.

VI. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие

учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов. Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.