

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71"

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
Протокол № 5 от 10.06.2021

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа № 71"
от 10.06.2021 № 42

АННОТАЦИЯ

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства "Фортепиано"
Срок освоения – 8 (9) лет

Составители:

Ахметова Л.В. – заместитель директора по учебно-методической работе
ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Бутузова С.А. – методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Оглавление

АННОТАЦИЯ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано"	2
Аннотация к программе учебного предмета "Специальность и чтение с листа" (ОП.01.УП.01.)	2
Аннотация программы учебного предмета "Ансамбль" (ОП.01.УП.02.)	2
Аннотация программы учебного предмета "Концертмейстерский класс" (ОП.01.УП.03.)	2
Аннотация к программе учебного предмета "Хоровой класс" (ПО.01.УП.04)	2
Аннотация к программе учебного предмета "Сольфеджио" (ПО.02.УП.01)	2
Аннотация к программе учебного предмета "Слушание музыки" (ПО.02.УП.02)	2
Аннотация к программе учебного предмета "Музыкальная литература" (ПО.02.УП.03)	2
Аннотация к программе учебного предмета "Элементарная теория музыки" (ПО.02.УП.04)	2
Аннотация к программе учебного предмета "Ритмика" (В.00.УП.01)	2

**АННОТАЦИЯ к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального
искусства "Фортепиано"**

Срок освоения – 8 (9) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано". Программа содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на фортепиано с учетом федеральных государственных требований.

Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет**.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год.

При приеме на обучение по программе "Фортепиано" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Перечень учебных предметов ДПОП "Фортепиано"	
Индекс учебных предметов	
ПО.00	<i>Обязательная часть</i>
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Специальность
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки
В.00	<i>Вариативная часть</i>
В.00.УП.01	Ритмика

Результатом освоения программы "Фортепиано":

В области музыкального исполнительства является:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навык восприятия элементов музыкального языка;
- сформированные вокально-интонационные навыки ладового чувства;
- навык вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навык анализа музыкального произведения;
- навык восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навык записи музыкального текста по слуху;

Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих:

- освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- приобретению навыков творческой деятельности;
- умению планировать свою домашнюю работу;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительного отношения к мнению и художественно-эстетическим взглядам других людей;
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;

- определению наиболее эффективных способов достижения результата

Освоение учащимися программы "Фортепиано" завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением. Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета "Специальность и чтение с листа" (ОП.01.УП.01.)

Программа учебного предмета "Специальность и чтение с листа" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано".

Программа предназначена для учащихся 1-8 (9) классов детских школ искусств.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Срок реализации – 8 (9) лет с 1 по 8 (9) классы.

Цель: создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области фортепианного исполнительства с учетом ФГТ. Программа выстраивает процесс обучения на фортепиано с опорой на основные методические разработки и школы фортепианной игры, с учетом современных достижений музыкальной педагогики, обеспечивая дифференцированный подход обучения каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Форма проведения аудиторного учебного занятия: **индивидуальное** занятие.

Аннотация программы учебного предмета "Ансамбль" (ОП.01.УП.02.)

Программа учебного предмета "Ансамбль" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано".

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Программа по

ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, классицизмом, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой XIX и XX века.

Срок реализации – 5 (6) лет с 4 по 8 (9) классы.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия: **мелкогрупповое** занятие.

Аннотация программы учебного предмета "Концертмейстерский класс" (ОП.01.УП.03.)

Программа учебного предмета "Концертмейстерский класс" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано".

За время обучения программа призвана сформировать комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, умение аккомпанировать солистам (вокалистам, инструменталистам).

Программа по концертмейстерскому классу опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями.

Срок реализации – 2 года в 7 по 8 классах.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков аккомпанемента.

Форма проведения аудиторного учебного занятия: **индивидуальное** занятие.

Аннотация к программе учебного предмета "Хоровой класс" (ПО.01.УП.04)

Программа учебного предмета "Хоровой класс" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты" в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации – 8 (9) лет с 1 по 8 (9) классы.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия по предмету "Хоровой класс" **групповая**.

Аннотация к программе учебного предмета "Сольфеджио"

(ПО.02.УП.01)

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты" в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа предназначена для учащихся 1-8 (9) классов детских школ искусств.

Срок реализации – 8 (9) лет с 1 по 8 (9) классы.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Форма проведения аудиторного учебного занятия по предмету "Сольфеджио" мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета "Слушание музыки" (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета "Слушание музыки" разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты".

Срок реализации – 3 года с 1 по 3 классы.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия по предмету "Слушание музыки" **мелкогрупповая.**

Аннотация к программе учебного предмета "Музыкальная литература" (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета "Музыкальная литература" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты". Учебный предмет "Музыкальная литература" продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета "Слушание музыки".

Сроки реализации – 5(6) лет с 4 по 8(9) классы.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторного учебного занятия по предмету "Музыкальная литература" **мелкогрупповая.**

Аннотация к программе учебного предмета "Элементарная теория музыки" (ПО.02.УП.04)

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты" в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа предназначена для учащихся 1-8 (9) классов детских школ искусств.

Срок реализации – 1 год (9 класс).

Цель обучения – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторного учебного занятия по предмету "Элементарная теория музыки" **мелкогрупповая**.

Аннотация к программе учебного предмета "Ритмика" (В.00.УП.01)

Учебный предмет "Ритмика" является разделом вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано".

Срок реализации – 2 года в 1 и 2 классах.

Цель обучения: приобщение детей к искусству, воспитание музыкального слуха и чувства ритма, формирование осознанных двигательных навыков, развитие художественного вкуса.

Форма проведения аудиторного учебного занятия **групповая**.