

СОГЛАСОВАН

УТВЕРЖДЕН

Заседанием Педагогического Совета  
Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования города Москвы  
"Детская музыкальная школа № 71"

Протокол № 5 от 10.06.2021

Приказом директора Государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
города Москвы  
"Детская музыкальная школа № 71"

от 10.06.2021 № 41

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительным общеразвивающим**  
**общеобразовательным программам**  
**на 2021-2022 учебный год**

**Москва 2021 год**

## Оглавление

Пояснительная записка	4
<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>	
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе "Музыкальное исполнительство" на 2021 - 2022 учебный год	7
Срок обучения - 7(8) лет	7
<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>	9
По дополнительным общеразвивающим общеобразовательным многоуровневым программам	9
Срок обучения - 5 лет	9
Народные инструменты, духовые и ударные инструменты	9
Клавишный синтезатор	10
<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>	12
По дополнительным общеразвивающим общеобразовательным многоуровневым программам	12
Срок обучения - 7 лет	12
Фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты	12
<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>	14
По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программе "Хореография"	14

### **Пояснительная записка**

Учебный план Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71" (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы.

Структура и содержание Учебного плана Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребёнка и, тем самым, даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствуется Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств" и Концепцией развития дополнительного образования

детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, с учетом требований постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Учебный план составлен в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами: дополнительная общеразвивающая программа на углубленном уровне, дополнительная общеразвивающая программа в области искусств. Учебный план Школы – комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального, хореографического видов искусств.

Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

Учебный план составляется в конце текущего учебного года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете и утверждается приказом директором.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учётом индивидуальных особенностей конкретного обучающегося в конце текущего учебного года по итогам промежуточной аттестации.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока составляет 40 минут.

Время, отведенное на предмет "коллективное музицирование", может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива.

На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого

учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения; в классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты с оценкой. В конце всего курса обучения - итоговая аттестация по профильным предметам.

Обучающимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области искусства.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программе "Музыкальное исполнительство" на 2021 - 2022 учебный год

Срок обучения - 7(8) лет

**Фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты,  
духовые и ударные инструменты**

№ №	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Аттестация по полугодиям		
		1	2	3	4	5	6	7	8*	Зачеты	экзамены	
	классы											
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2	2,4,6,8, 10,12,	14,16	
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1,5	2,4,6,8, 10,12,	14,16	
3.	Слушание музыки	0.5	0.5	1	-	-	-	-	-	6	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	2,4,6,8, 10,12, 14,16		
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, гр. ансамбль)	1	1	1.5	1.5	3	3	3	3	16	-	
6.	Предмет по выбору (ансамбль, аккомпанемент, общее фортепиано)	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6,8, 10,12,1 6	-	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>7,5</b>			

### Примечание:

#### Количественный состав групп:

сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки – 10 учащихся;

хор – 12 учащихся;

оркестр – 6 учащихся.

#### Предмет по выбору:

Ансамбль, аккомпанемент (фортепианный отдел), общее фортепиано.

#### Коллективное музицирование:

хор (фортепиано, струнные инструменты)

1-7 классы

оркестр (народные, духовые и ударные инструменты)

4-7 классы

сводные репетиции с хором, оркестром                      2 часа 1 раз в месяц

Для реализации программ предусмотрены концертмейстерские часы:

<b>Предмет</b>	<b>Занятость</b>	<b>Примечание</b>
Специальность	50% от общего количества часов	Кроме специальностей: баян, аккордеон, гитара, фортепиано
Ансамбль (групповой)	100% от общего количества часов	Сводные репетиции 2 часа в месяц
Хор	100% от общего количества часов	Сводные репетиции 2 часа в месяц

На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по специальности, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по специальности и сольфеджио.

При освоении образовательной программы в полном объеме и успешном прохождении итоговой аттестации обучающимся выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства.

В 8 класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования по решению директора и педагогического совета, не более 20% от общего количества выпускников.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**По дополнительным общеразвивающим общеобразовательным  
многоуровневым программам**

**Срок обучения - 5 лет**

**Народные инструменты, духовые и ударные инструменты**

### ПЕРВЫЙ (СТАРТОВЫЙ) УРОВЕНЬ

	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Формы аттестации по полугодиям	
		1	2	3	контрольные уроки	зачеты
	<b>Год обучения</b>					
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	3		
1.1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1, 3, 5	2, 4, 6
1.2	Хор	1	1	1,5	2, 4, 6	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1, 3, 5	6
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	2, 4	6
	<b>ВСЕГО:</b>	4,5	4,5	5		

### ВТОРОЙ (БАЗОВЫЙ), ТРЕТИЙ (ПРОДВИНУТЫЙ) УРОВЕНЬ

	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Формы аттестации по полугодиям	
		4	5	контрольные уроки	зачеты
	<b>Год обучения</b>				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4,5	4,5		
1.1	Специальность	1,5	1,5	7, 9	8, 10
1.2	Ансамбль (дуэты, трио)	1	1		
1.3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, групповой ансамбль)	2	2	8, 10	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	7, 9	8, 10
2.2	Музыкальная литература	1	1	7, 9	8, 10
	<b>ВСЕГО:</b>	7	7		



**Клавишный синтезатор**  
**ПЕРВЫЙ (ОСНОВНОЙ) УРОВЕНЬ**

№ №	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Аттестация по полугодиям	
		1	2	3	4	5	контрольные уроки	зачеты
	<b>классы</b>							
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	3	4	4		
1.1	Специальность	1,5	1,5	1,5	2	2	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10
1.2	Коллективное музицирование хор	1	1	1,5	2	2	2, 4, 6, 8, 10	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	2, 4, 6, 8	10
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8	10
	<b>ВСЕГО:</b>	4,5	4,5	5	6,5	6,5		

**Примечание:**

Количественный состав групп:

Предмет	Наполняемость (учащихся)
Музыкальная грамота, сольфеджио	8-10
Хор	10-12
Оркестр, групповой ансамбль	6-8
Ансамбль	от 2

Коллективное музицирование:

Хор (фортепиано) 1- 5 классы

Хор (народные, духовые и ударные,  
струнные инструменты) 1, 2 классыОркестр, ансамбль (народные, духовые и ударные,  
струнные инструменты) 3 - 5 классы

Сводные репетиции с хором, оркестром 2 часа 1 раз в месяц



Для реализации программ предусмотрены концертмейстерские часы:

<b>Предмет</b>	<b>Занятость</b>	<b>Примечание</b>
Специальность	50% от общего количества часов	Кроме специальностей: баян, аккордеон, гитара, фортепиано
Ансамбль	100% от общего количества часов	Сводные репетиции 2 часа в месяц
Хор	100% от общего количества часов	Сводные репетиции 2 часа в месяц

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**По дополнительным общеразвивающим общеобразовательным  
многоуровневым программам**

**Срок обучения - 7 лет**

**Фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты,  
духовые и ударные инструменты**

### ПЕРВЫЙ (СТАРТОВЫЙ) УРОВЕНЬ

№ №	Предмет	Количество учебных часов в неделю			Формы аттестации по полугодиям	
		1	2	3	контрольные уроки	зачеты
	<b>Год обучения</b>					
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	3		
1.1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1, 3, 5	2, 4, 6
1.2	Хор	1	1	1,5	2, 4, 6	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	2, 4	6
2.2	Слушание музыки	1	1	1	2, 4	6
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>		

### ВТОРОЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ, ТРЕТИЙ (ПРОДВИНУТЫЙ) УРОВЕНЬ

№№	Предмет	Количество учебных часов в неделю				Формы аттестации по полугодиям	
		4	5	6	7	контрольные уроки	зачеты
	<b>Год обучения</b>						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4,5	4,5	4,5		
1.1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	7, 9, 11, 13	8, 10, 12, 14
1.2	Ансамбль (дуэты, трио)	1	1	1	1		
1.3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, групповой ансамбль)	1,5	2	2	2	8, 10, 12, 14	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	8, 12	10, 14
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	8, 12	10,14

	<b>ВСЕГО:</b>	6,5	7	7	7		
--	---------------	-----	---	---	---	--	--

**Примечание:**

Количественный состав групп:

Предмет	Наполняемость (учащихся)
Музыкальная грамота, сольфеджио	8-10
Хор	10-12
Оркестр, групповой ансамбль	6-8
Ансамбль	от 2

Коллективное музицирование:

Хор (фортепиано)

1- 7 классы

Хор (народные, духовые и ударные,  
струнные инструменты)

1 - 3 классы

Оркестр, ансамбль (народные, духовые и ударные,  
струнные инструменты)

4 - 7 классы

Сводные репетиции с хором, оркестром

2 часа 1 раз в месяц

Для реализации программ предусмотрены концертмейстерские часы:

Предмет	Занятость	Примечание
Специальность	50% от общего количества часов	Кроме специальностей: баян, аккордеон, гитара, фортепиано
Ансамбль (групповой)	100% от общего количества часов	Также сводные репетиции 2 часа в месяц
Хор	100% от общего количества часов	Также сводные репетиции 2 часа в месяц

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программе "Хореография"

#### ПЕРВЫЙ (СТАРТОВЫЙ) УРОВЕНЬ

	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Формы аттестации по полугодиям	
		1	2	3	контрольные уроки	зачеты
	<b>Год обучения</b>					
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	8	8	8		
1.1	Классический танец	3	3	3	1,3,5	2,4,6
1.2	Народно-сценический танец	2	2	2	1,3,5	2,4,6
1.3	Историко-бытовой танец	1	1	1	1,3,5	2,4,6
1.4	Сценическая практика	2	2	2	1,3,5	2,4,6
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	0	1	1		
2.1	Беседы о хореографическом искусстве	-	1	1	4,6	
	ВСЕГО:	8	9	9		

#### ВТОРОЙ (БАЗОВЫЙ), ТРЕТИЙ (ПРОДВИНУТЫЙ) УРОВЕНЬ

	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Формы аттестации по полугодиям	
		4	5	контрольные уроки	зачеты
	<b>Год обучения</b>				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	8	8		
1.1	Классический танец	4	4	7,9	8,10
1.2	Народно-сценический танец	2	2	7,9	8,10
1.3	Историко-бытовой танец	-	-	7,9	8,10
1.4	Сценическая практика	2	2	7,9	8,10
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1		
2.1	Беседы о хореографическом искусстве	1	1	8,10	
	ВСЕГО:	9	9		

**Примечание:**

1. В 1 класс принимаются дети в возрасте 8-12 лет.
2. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-5 классы
3. Занятия по предметам "Классический танец" во всех классах и "Народно-сценический танец" в младших классах могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками при средней наполняемости у девочек - 10 человек, состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек.  
Наполняемость групп по предметам "Историко-бытовой танец" и "Народно-сценический танец" - 4-5 пар мальчиков и девочек.
4. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения хореографии, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по профильным предметам. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты с оценкой.
5. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые занятия по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцу.